

OPPONENSI VÉLEMÉNY

**ERDÉLYI VERONIKA  
SZIGORLÓ ÉPÍTÉS HALLGATÓ DIPLOMATERVÉRŐL**

**A DIPLOMATERV TÉMÁJA:**

**BOGÁNCS MŰVÉSZETI ALAPISKOLA, LEPSÉNY**

Erdélyi Veronika lepsényi lány, diplomamunkájához faluja érdekeit szolgáló tervezési programot keresett. Ez szimpatikus, valódi kérdésekre adjunk válaszokat, miközben a szakma új útjait keressük. Az építészet később is erről kell szóljon.

Maga a program az általános iskola bővítése izgalmas, nehéz feladat.

Rendszerint, ahogy itt is, a meglévő állapot az anyagi lehetőségek szerint, időben elhúzódo megvalósulással létrejött, csaknem spontán módon kialakult együttes, ahol az érzékeny építész kísérletet tehet új minőség teremtésére.

A terv arról tanúskodik hogy a diplomázó ezek közé tartozik.

A lehetséges eszközök mindig mások. A művészeti oktatás jó lehetőséget jelent, hiszen már az új profil is minőségváltás. Egy művészeti épület nem kell felvegye a hagyományos oktatási épület monotonitását. Változatos belső terei szabadabb formálást tesznek lehetővé. Ez a belső terekre éppúgy igaz mint a tömeg és homlokzatalakításra.

Erdélyi Veronika élt a lehetőséggel.

Pont annyi eszközt használ amennyi realitást ad akár a megvalósulásra is. Jó hogy már a tömeg is inkább a környező épületek léptékére kíván tekintettel lenni semmint a bumfordi valóságot túllicitálni. Finomít, cizellál, teret képez inkább.

Nem mennék bele részletesen a funkcionális elrendezésbe, az apró részletekig átgondoltnak találtam azt, még a meglévő szárnyak kis belső átrendezése is a lokálpatrióta gondosságáról tanúskodik. Alapvetően jó az új épület koncepciónalása, az „U„ alakú épület, a vonalkód nyílásrenddel kialakított udvarképző térfallal, izgalmas átlátásokat, belső tereket eredményez.

Az épületeket összekötő folyosók létrehozzák az eddig hiányzó teret.

A zavaros térin adottságok tisztába tétele hab a tortán. Térsorok jönnek létre az épületek között ahogy belül is, az új szárnyban természetesen, de a régiekben is.

Környezetbe illő, mai, jól funkcionáló épület és általa egy valódi épületegyüttes jött létre visszafogott, a gondolattal konform feldolgozással bemutatva.

A diplomatervet elfogadásra javaslom.

Dóczy Pál  
okl. építész

Budapest, 2012 június 15.