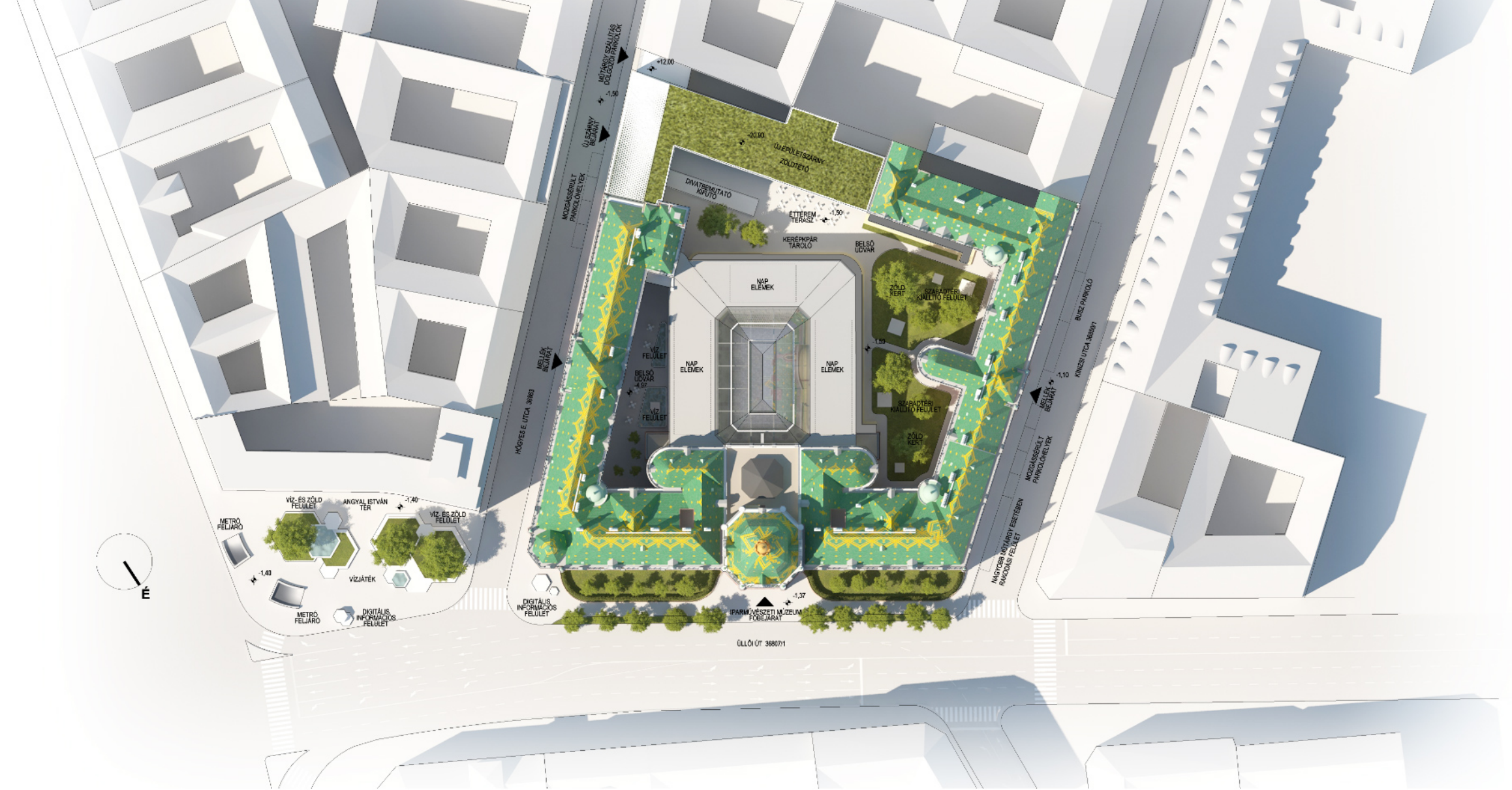


Az iparművészet, mint a használati- és disztárgyakat művészi igénnyel és technikával létrehozó tevékenység, missziót tölt be azzal, hogy ráirányítja a figyelmet a mindennapok tárgyaira, mivel a minket körülvevő tárgykultúra elválaszthatatlan része életvitelünknek, munka-, ízlés- és viselkedés kultúráknak, tükrözi a környezethez való viszonyunkat. Talán soha nem volt annyira szükség arra, hogy az emberi tárgyhasználó (fogyasztói) magatartás tudatos, minőségi legyen, mint korunkban. A felismerés több mint másfél évszázados, amit az IMM „Művészet mindenkinek – A Victoria & Albert Múzeum, a világ első iparművészeti múzeuma” című tárlata is szemléltet. A kiállítás ihlette koncepciónk szellemiségét: „MEGÚJULÓ ÖRÖKSÉG – MÚZEUM MINDEN IDŐBEN!”

A múzeum tömbje a pályázat kiírásának megfelelően, összhangban az épület eredeti elképzelésével, az anyagi okok miatt elmaradt épület rész kontúrvonalait követve egészül ki a földfelszíni részen a Högyes Endre utcai szárny és az udvari szárny vonalában, azonban figyelembe véve a hatályos KSZT-t a Högyes Endre utca szárny parkánymagassága a Högyes Endre utca 8 számú házhoz is igazodik. Az újonnan épülő szárnyak mindenütt pontosan igazodnak a meglévő épületrészek parkánymagasságához.



TERVEZÉSI ELVÁRÁSOK ÉS ELVEK

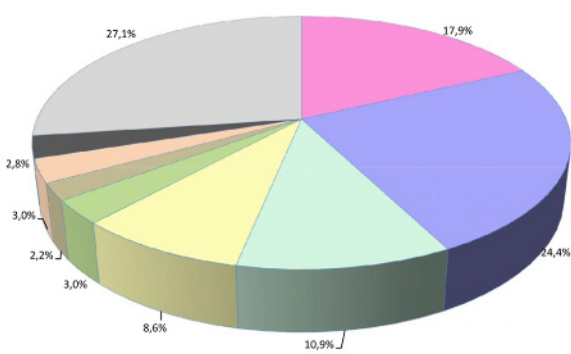
funkcionalitás	dizájn	megvalósíthatóság	fenntarthatóság
↓	↓	↓	↓
XXI. századi nyitott flexibilis	visszafogott semleges történeti formából kiinduló	racionális gazdaságos ütemezhető	környezetbarát példamutató illeszkedő

KÖZLEKEDÉSI KAPCSOLATOK:



TERÜLETKIMUTATÁS:

ÖSSZES NETTÓ RÉGI
ALAPTERÜLETEK ARÁNYA:



Kiállítótér	Igazgatás	Egyéb
Raktár	Szolgáltatás	Gépészet
Műhely	Mosdó.eg	Közl.

ÖSSZES NETTÓ ÚJ
ALAPTERÜLETEK ARÁNYA:

