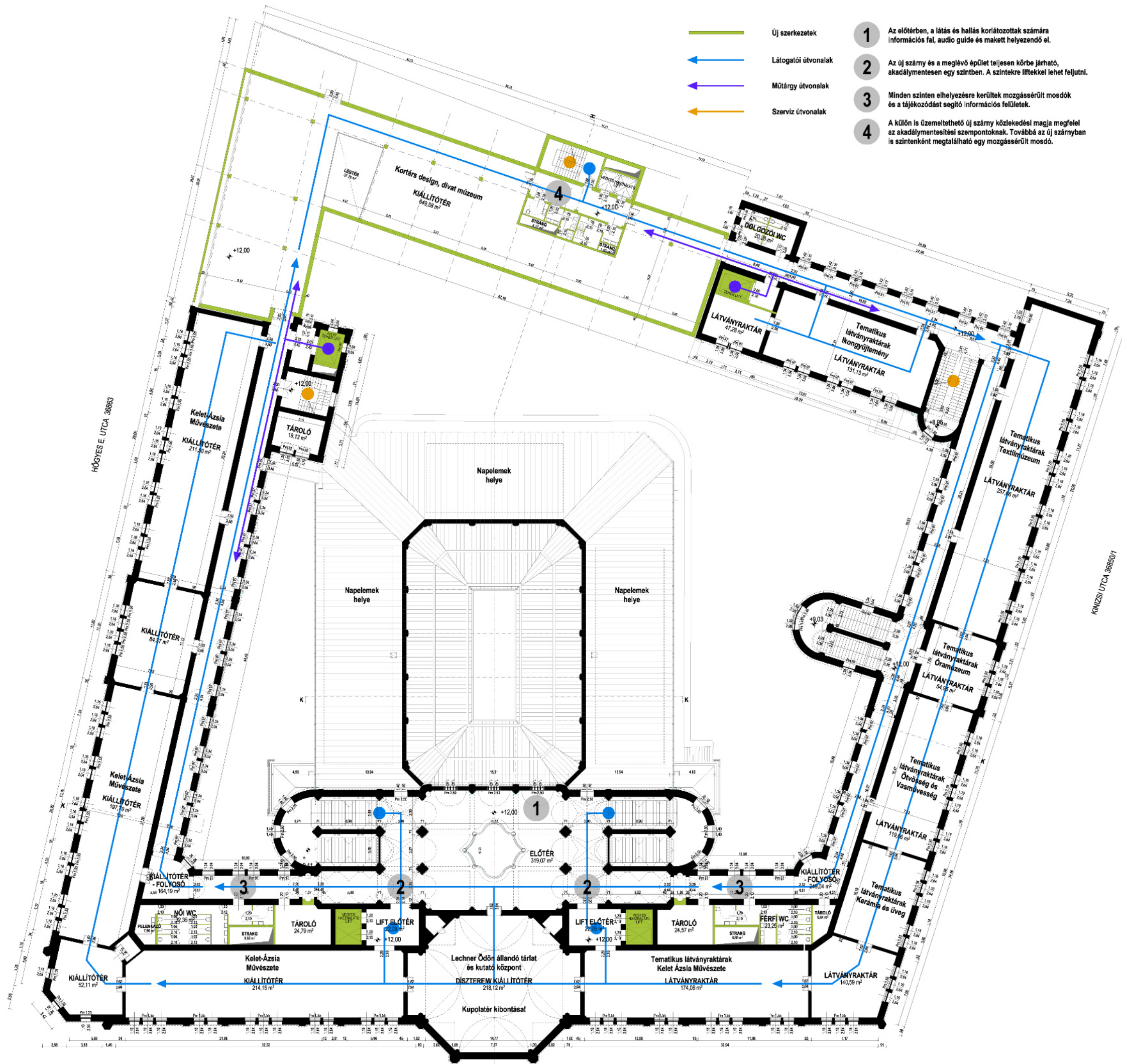




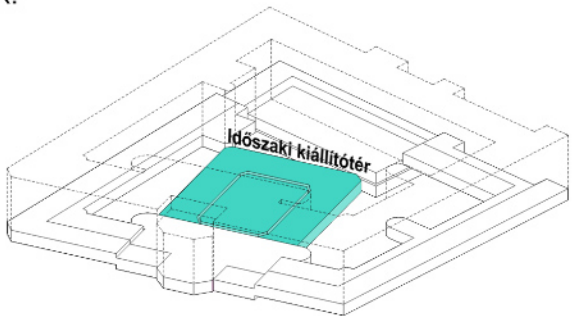
Akadálymentesítési szempontok

- Új szerkezetek
 - Látogatói útvonalak
 - Műtárgy útvonalak
 - Szerviz útvonalak
- 1 Az előtérben, a látás és hallás korlátozottak számára információs fal, audio guide és makett helyezendő el.
 - 2 Az új szárny és a meglévő épület teljesen körbe járható, akadálymentesen egy szintben. A szintekre liftekkel lehet feljutni.
 - 3 Minden szinten elhelyezésre kerültek mozgássérült mosdók és a tájékozódást segítő információs felületek.
 - 4 A külön is üzemeltethető új szárny közlekedési magja megfelel az akadálymentesítési szempontoknak. Továbbá az új szárnyban is szintenként megtalálható egy mozgássérült mosdó.

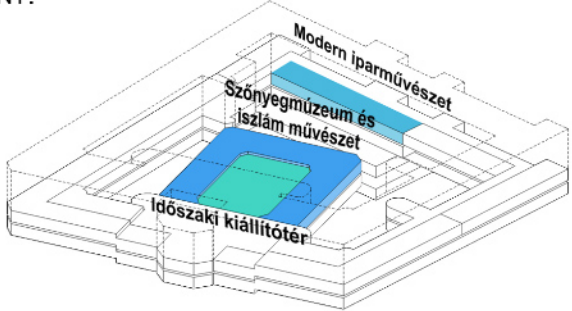
KIÁLLÍTÁS TEMATIKA:

- Állandó kiállítótér
- Látogatható raktárak
- Kortárs design és divat múzeum
- Időszaki kiállítótér

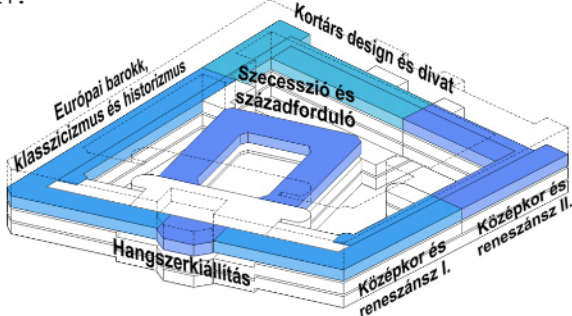
ALAGSOR:



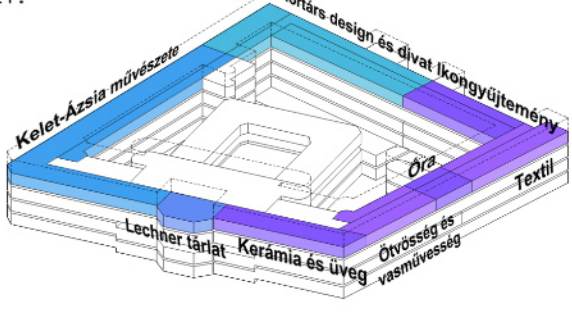
FÖLDSZINT:



1. EMELET:



2. EMELET:



Az üvegcsarnok alatti ideiglenes kiállító/ konferencia térnek belső kert kapcsolata is van. A múzeum minden kiállítási tere, műtárgymozgatás szempontjából teherlifttekkel és széles, egy szintben lévő folyosókkal, nyílásokkal könnyen megközelíthető a raktárakból.

A földszinten és az emeleteken elhelyezett állandó kiállítás elsősorban tematikusan mutatja be az európai és ázsiai iparművészet legfontosabb korszakait és annak gyűjteményeit. A földszinti üvegcsarnok galériájában, fokozott műtárgyvédelemmel kerül bemutatásra a szőnyegmúzeum és az iszlám művészet látványos emlékei.

Ugyanitt az első emeleten a szecesszió és a századforduló korszakának anyagai kerülnek kiállításra. Amíg a díszterem alatti kiállítóterben a hangszergyűjteményt mutatjuk be, addig mellette lévő oldalszárnyban kapott helyet az európai barokk, klasszicizmus és historizmus művészete. Az új épületszárny külön is üzemeltethető, de a meglévő épülettel egybekötve is körbejárható, területe annak kiállításába bevonható. Első emeletén a kortárs design és divat múzeumot alakítottuk ki. A Kivizsi utcai szárny első emeletén helyreállított termekben kapott helyet a reneszánsz és középkori művészet bemutatás szempontjából „kényes” emlékei.

A második emeleti díszterem helyreállításával (és a kupola tér kibontásával) nyert reprezentatív tér adna otthont a Lechner Ödön állandó tárlatnak, melyben eredeti 1:1 léptékű ritka rajzok, az épülethez kapcsolódó tervek és kerámiák, számítógépes modellek, valamint személyes relikviákat mutatnánk be. A két oldalszárnyban a Kelet-Ázsiai gyűjtemény és a látványraktárak találhatók. Míg az új szárnyban a kortárs design és divat múzeum folytatása foglalja el a helyét.

A második emeleti látványraktárakban tematikusan helyezkednek el a gyűjteményi csoportok. Ezek sorban, az ikongyűjtemény, a textilmúzeum, az óramúzeum, az ötvösség és vasművészet, a kerámia és üveg, végül pedig a Kelet-Ázsiai művészetek látványraktára. Az itt fellelhető emlékek logikus sorrendben, zárt vitrinekben vagy kihúzható fiókokban, digitális nyilvántartással ellátva várják az érdeklődőket.

A kiállítási csoportok harmadik egysége az ideiglenes kiállítási terek, amelyek az üvegcsarnok alatti új szinten és az új épületszárny galéria szintjén kerültek kialakításra. Ezek külön is látogathatók, a múzeum vérkeringéséből leválaszthatók és akár konferenciák rendezésére is alkalmasak.