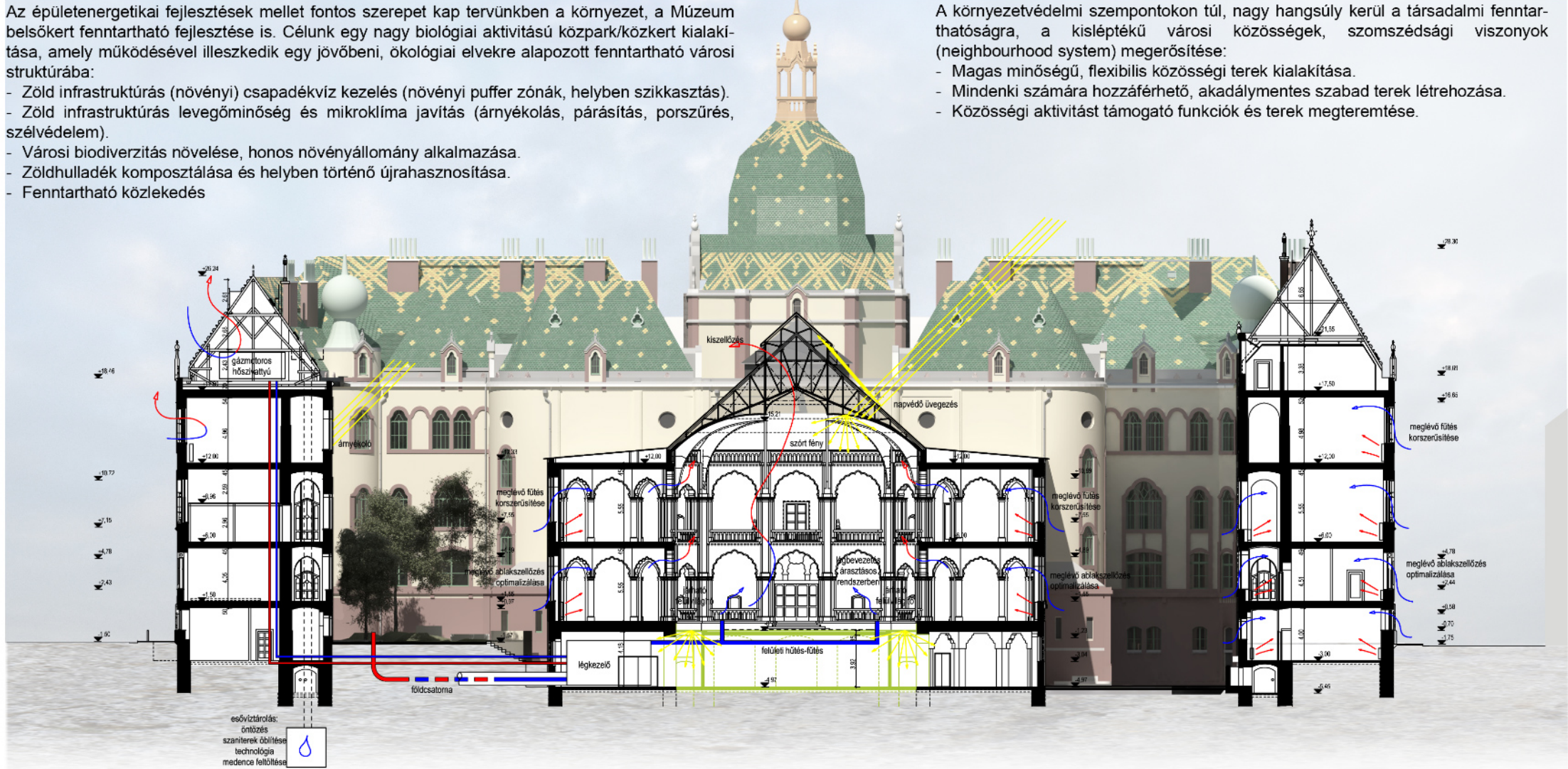
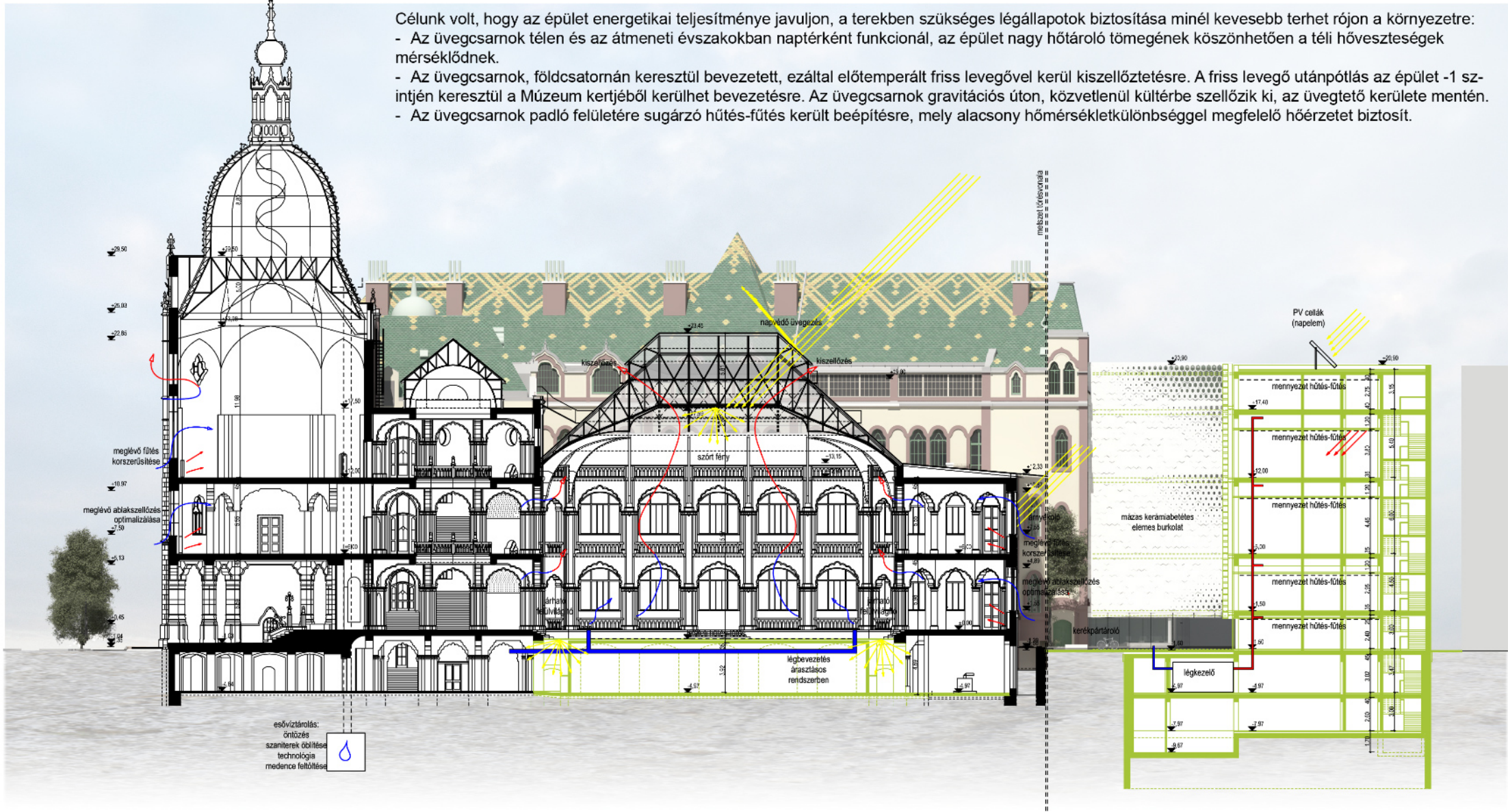




Kati / Tamás



20 / 21

bölcsész- / formatervező hallgató

Kati minden idejét múzeumokban tölti, imádja felfedezni a múltat. Tamás utálja a múzeumok dohos hangulatát, de a haverjai azt mondták ez az új hely nagyon menő. Kati és Tamás nem ismerik egymást, de ma ösztetálalkoznak...

Kati a műtőni vizsgájára készül. Kora reggel elisétál a megújult Iparművészeti, hogy a megnézze a középkori és reneszánsz gyűjteményt. A chipes MÚZEUM KÁRTÁJÁVAL könnyedén bejut a főkapun. Az INFOPONTON gyorsan letölti mobiltelefonjára az egyetemistáknak szóló E-TANANYAG oktatási anyagot és már rohan az első emeletre.

Tamás reggel focizni indul a stadionokhoz, de az Angyal István térről megáll, hogy megnézze az új teret. Kipróbálja az INTERAKTÍV SZÓKÓKUTAT, amit modzultalaival tud irányítani. A DIGITÁLIS INFORMÁCIÓS FAL azt jelzi, hogy éppen Karim Rashid kiállít van az új szárnyban, este pedig egy divatbemutató. Tamás nem is gondolta, hogy az Iparművészeti ilyen menő dolgok vannak. A focinak annyi, irány a múzeum.

Tamás a főbejáratnál kiváltja a MÚZEUM KÁRTYÁT, és az INFOPONTNÁL letölti a mobiltelefonjára a NAVIGÁTOR alkalmazást, ami digitális térképen jelzi, hogy merre kell menni a kívánt célhoz. Tamást meglepi, hogy milyen fejlett technológiával megy itt minden.

Kati teljesen elmerül a reneszánsz gyűjteményben, az ÉN KATALÓGUSOM alkalmazásban jegyzetel a táblagépen. Délben átszalad a múzeum étterembe, ahol bio menüt rendel és a MÚZEUM KÁRTYÁVAL fizet. Minden asztal foglalt, úgyhogy egy fiatal srác mellé ül le. Egész helyes, be is mutatkozik: Tamásnak hívják.

Tamás és Kati végigbeszélgetik a délutánt. Tamás a kortárs formatervezésről mesél, Kati pedig a reneszánsz tárgyakról. Tamás fölveti, hogy nincs-e kedvük együtt megnézni az esti divatbemutatót. Miért is ne? Kati a telefonján letölti az aszani MÚZEUM PROGRAMRÓL, hogy melyik fiatal magyar divattervező kollekcióját mutatják ma be.

A divatbemutató fergeteges siker, Kati és Tamás jól szórakoznak. Mielőtt mindketten haza indulnának, megbeszélik, hogy másnap újra összefutnak itt és látlatvezetést tartanak egymásnak. Tamás azért este még küld egy sms-t: „klassz hely ez a múzeum :-). Válasz :-)). Kati és Tamás BOLDOGI!

Péter / Rita / Panka



36 / 34 / 8

fizikus / orvos / diák

A család a hétvégét most is együtt tölti, és egy jó programot keresnek. Azt hallották, hogy az új Iparművészeti Múzeum teljesen családbarát és sok jókedvű program. Pankának pedig ma születésnapja lesz...

Szombat reggel van, Péterék kerékpárral indulnak a múzeumba. A MÚZEUM KÁVEZŐBAN megreggeliznek, közben Péter letölti a MÚZEUM PROGRAM alkalmazást a mobiljára, amiből megtudja, hogy ma délelőtti divattervező GYEREKFOGLALKOZÁS lesz, ahol Panka születésnapja vendégei a MÚZEUM KÁRTYÁJUKKAL minden múzeumi szolgáltatást igénybe tudnak venni, sőt a városi közlekedés is ingyenes számukra.

Amíg Rita és Panka tündérszárnyakat díszítenek, Péter benéz a MINDENTUDÁS MÚZEUMA workshopra, ahol épp egy járműtervező mesél a jövő Mercedeséről. Itt összefut egy idős úrral, Lajos bácsival, aki géplakatosként dolgozott a Csepe gyárban és valamennyit ért az autótervezéshez.

A foglalkozások után együtt, az új tündéruhával felszerelve elindulnak felfedezni az időszakos és állandó kiállításokat. Rita letölti az E-VEZETŐ alkalmazást, ami audió és interaktív vizuális vezetőként viszi végig a családot gyűjteményen és mutatja be azt.

Pankának persze leginkább az IDŐGÉP virtuális valóság alkalmazás tetszik. A papa táblagépét a kiállított tárgyakra irányítva a képernyőn megjelenik a tárgy néhai tulajdonosa korabeli ruhában és bemutatja, hogyan használta azt valaha.

Délben a múzeum étterem cukrásza külön design tortával várja a családot, amit Panka maga tervezett meg az előző nap a DESIGN CUKRÁSZ alkalmazással. A család a múzeumkert gyepén piknikezve ünnepli meg a kislány nyolcadik születésnapját. Pankának teljesen a kívánsága, kaphat egy különleges ékszer a múzeum shopban és megnézheti a divatbemutatót.

A MÚZEUM BOLTBAN Panka kiválasztja a tündéruhához a legszebb fülbetvalót, és Rita meg Péter is megutalmazza magukat egy-egy könyvvel. MÚZEUM KÁRTYÁVAL fizetnek. Délután meg a múzeumkertben összefutnak Lajos bácsival és Samuval és együtt játszanak a szabadtéri kiállítás INTERAKTÍV SZÓBRAIVAL.

A divatbemutató alatt Panka elhatározza, hogy nem is tündér lesz, ha nagy lesz, hanem divattervező. Este már rajzolja is az első tervét, egy királylány ruhát. Panka és a család BOLDOGI!

Mária



52

kárpit restaurátor

Mária 20 éve dolgozik a múzeumban kárpit restaurátorként. Imádja a munkáját, de azt nem szereti, hogy el van zárva a világtól egy sötét műhelybe. De most a megújult múzeumban ez megváltozik...

Mária szombaton is be megy a munkahelyére, délelőtti egy nemzetközi konferencián elő, délután pedig NYITOTT MŰHELY programot tart, amikor a látogatók megnézhetik, mi történik a kulisszák mögött.

A múzeum új konferenciaterme tágas és korszerű. A nemzetközi kárpit szimpózium vendégei a MÚZEUM KÁRTYÁJUKKAL minden múzeumi szolgáltatást igénybe tudnak venni, sőt a városi közlekedés is ingyenes számukra.

Mária előadás jól sikerül, a nemzetközi szakértőknek bemutatja a VIRTUÁLIS MÚZEUM digitális adattárát, ahol a kutatók és szakértők on-line tanulmányozhatják a múzeum gyűjteményét. A konferencia előadásért krediteket tölthet föl a MÚZEUM KÁRTYÁJÁRA.

A múzeum étteremben ebédel, ahol több látogatóval is szoba elegendik. Gratulál egy kislánynak, Pankának, a születésnapja alkalmából, majd útba igazít egy eltévedt nagypapát, Lajos bácsit a NAVIGÁTOR mobil alkalmazással.

Az új restaurátor műhelyek tágasak és világosak, örömmel ide bejönni még hétvégén is. Az INFOPONTNÁL ellenőrizi, hányan jelentkeztek be előzetesen, majd előkészíti a műhelyt a bemutatásra. Mária olyan lelkesedéssel mesél a munkájáról, hogy még a fiatal egyetemista fiú, Tamás érdeklődését is felkelti a technikai részletekkel és a vicces anekdotákkal.

Lajos bácsi is benéz Samuval, mert nagyon érdeklik a műhely régi és új gépei. Mária a VIRTUÁLIS MÚZEUM alkalmazással megmutatja melyik kárpitokat restauráltak ezeken a gépeken. Mint kiderül néhány régebbi gépvázát még Lajos bácsi üzemében készítették. Az öregúr ígéretet tesz, hogy ha elromlana a gép, akkor ő megszereli.

Este persze Mária is benéz a divatbemutatóra, mert nem csak a történelmi trendekkel, de a mai kor divatjával is szeret képen lenni. Itt újra ösztetálalkozik Tamással, Katával, Panka családjával, Lajos bácsival és Samuval. Örül az új ismerősöknek, velük még sokszor fog találkozni. Mária BOLDOGI!

Hazafelé menet még megállnak az Angyal István téren, ahol Samu és Lajos bácsi együtt játszanak az interaktív szókökúttal. Ilyenkor este a víznyalábokat színes fény- és hangjátékok teszik még izgalmasabbá. Ez nagyon jó móka. Samu és Lajos bácsi BOLDOGI!

Lajos bácsi / Samu



71 / 10

nyugdíjas géplakatos / diák

Lajos bácsi elkíséri az unokáját a múzeumba, mert Samunak anyagot kell gyűjtenie a házi feladathoz. Megnézik a Kelet-Ázsiai gyűjteményt, aztán megisznaak egy bambit...

Nagypapa és unoka a múzeum kavézőban kezdik a napot, ahol Samu habos kakaót, Lajos bácsi pedig eszpresszót rendel. Míg nagypapa az idősebb hölgyeket nézegeti, Samu mobilján letölti a VIRTUÁLIS MÚZEUM alkalmazást. Ezen kikeresi azt az ázsiai porcelánedényt, amiről házi dolgozatot kell írnia, majd bejelöli a NAVIGÁTORON, ami rögtön odavezeti őket.

Az E-VEZETŐ audiovizuális guide minden információt megad a tárgyakról, amit Samu rögtön lejegyez az ÉN KATALÓGUSOM digitális jegyzetbe. De Samut sokkal jobban érdekli az IDŐGÉP virtuális valóság alkalmazás, amivel a mobiltelefonja kijelzőjén láthatja, hogyan készítették és használták valaha ezt a porcelánedényt.

Lajos bácsi nem ért ezekhez a digitális dolgokhoz, szívesebben mesél arról, hogyan készítették a gépgyárban azokat az óriási öntő és présgépeket, amikkel aztán sok ezer kerámia edényt lehetett előállítani. Samu persze nem hisz el mindent, ami nagypapa mond és az IDŐGÉP alkalmazáson az évszámot 1965-re állítva ellenőrizi, a kerámiagyártás technológiáját.

Később a múzeumkertbe mennek, ahol Samu összeismerkedik Pankával, akinek egy szuper születésnap tortája van. Panka elmeséli Samunak, hogyan lehet otthon az ágyban fekvé a DESIGN CUKRÁSZ alkalmazással megtervezni és megrendelni a különleges süteményt, kiválasztva a formát, szint, ízelet, díszítést. Samu nagyon izgatott lesz, hiszen három hét múlva lesz az ő születésnapja is.

Délután a NYITOTT MŰHELYEK közül a kárpit restaurátor műhelybe néznek be, ahol a nagypapa hosszan beszélget Máriával a műhely vezetőjével. Samu ezalatt kipróbálja, hogyan kell kifutni textildarabot újrastenni, és a lebomlott szégyeket helyreállítani.

Lajos bácsi menet még megállnak az Angyal István téren, ahol Samu és Lajos bácsi együtt játszanak az interaktív szókökúttal. Ilyenkor este a víznyalábokat színes fény- és hangjátékok teszik még izgalmasabbá. Ez nagyon jó móka. Samu és Lajos bácsi BOLDOGI!