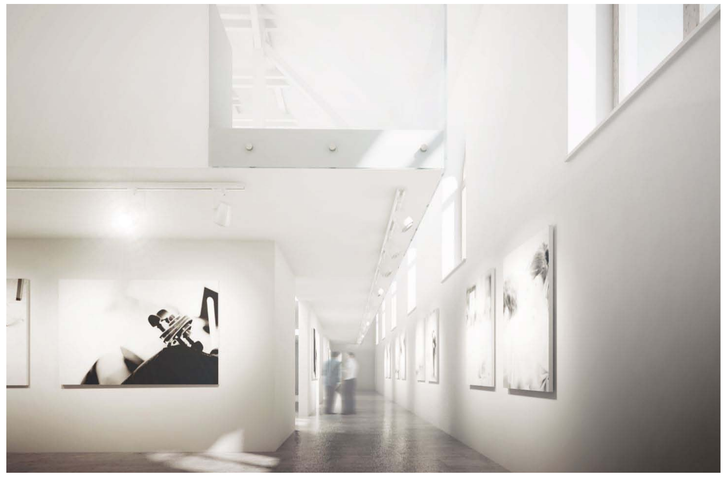
Könyvkötő Manufaktúra és Múzeum, Veszprém

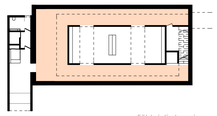
Mátételki Ákos - 2011 - konzulens - Tamás Anna Mária



Múzeum

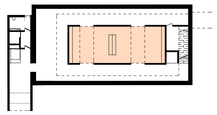
Múzeum felépítése

Időszakos kiállítás



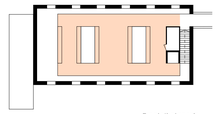
Földszinti alaprajz

Állandó kiállítás - Könyvkötészet múltja



Földszinti alaprajz

Interaktív könyvkötészet



Emeleti alaprajz

Múzeum

A múzeum a középülettípusok legfiatalabb tagja. Első, mai értelemben vett múzeum a 18. században jelent meg Európában. A múzeum iránt igény az emberi természetben mélyen gyökerező gyűjtőszenvedélyből fakad. A múzeum az emberi tevékenység, természetes, kulturális és társadalmi környezetének a tükre.

"A múzeum egy, a társadalom és annak jelfejlődése szolgálatában élő, nem profitorientált, nyilvános intézmény, egyszersmind az ember és környezetének anyagi bizonyítéka, amely gyűjt, femintart, kutat, közzétesz és kiállít tárgyakat tanulmányozás, oktatás és szórakoztatás céljából."

„A múzeumpedagógia külön tudományággá fejlődik a pedagógia és a muzeológia határterületén. Valóságosnak ez a múzeumi kommunikáció leghatékonyabb ága. A múzeum mint oktatási helyszín az iskolai oktatásához kapcsolódó gyermekfoglalkozásokkal, a múzeumi órákkal a személyiségfejlődés kreatív formát erősítheti. A múzeumpedagógia lehetséges formái közé tartoznak még a különböző pályázatok, vetélkedők, szakkörök, múzeumi táborok."

„A múzeumdidaktika elsősorban módszert jelent, amely a tárgyak speciális elrendezésével és szemléltetésével foglalkozik. Legtöbb esetben a kiállított múzeumi tárgyak valamilyen összefüggő rendszer tagjai. Az összefüggéseket közvetítő eszközök segítségével, a múzeumdidaktika módszerével lehet megteremteni. A tematikóról függően a legyakrabban alkalmazott segédlet a témához kapcsolódó ábrázolás (fénykép, grafika stb.), a témához kapcsolódó modell, tudományos rekonstrukció, valamint a verbális információ."

Az általam létrehozni kívánt múzeum az alábbi besorolásokba esik:

- Művészeti múzeum
- Művészeti gyűjtemény
- Magánmúzeum
- Regionális múzeum
- Belteri kiállítás
- Alapfokú múzeum

Múzeum leírása

A múzeumi épület déli oldalához történő könnyűszerkezetes hozzáfoldásban történik meg a látogatók fogadása, informálása, jegyelvadás. Ugyancsak itt van lehetősége ruhatárolásra, értékmegőrzésre. A WC mosdó kialakításakor és méretezésekor a várható átlag látogató létszámhoz és a mozgásserültek igényeihez igazodtam. Egy kisebb raktár található a ruhatár és a WC között, ami szórólapok, takarítószerek, wc papír, egyéb tároló, az épület működtetéséhez szükséges eszköztároló. A múzeumi épület a gimnázium volt tornaterme egy nagy légtérrel rendelkező helység, a kötőgerendák első síkja és padló között 5 méter belmagasság van, azonban a kötőgerendák fölötti lécezés elbontásával még nagyobb belmagasságot kapunk. Így történt a kialakítása, egy újra galériaszint építésével, amiben vasbeton lemezét vékony vasbeton falak tartanak. Így három részre tagolódik a kiállítóterünk:

- felső galériaszint
- galériaszint alatti belső tér
- galéria szint alatti falak és a múzeum falai között határolt tér

Megérkezéskor a galériaszint alatti falak külső felületét és a múzeumi épület falainak belső felületén elhelyezett kiállítási anyagot tekinthetjük meg, valamint a térbe elhelyezett tárgyakat. Ez a térrész időszakos kiállítások és helyi művészek kiállító felülete. A múzeumi programok növekedése ugyanis látogatószám növekedést eredményezhet, aváltozatosság révén pedig eltérő érdeklődésű emberek is megfordulhatnak.

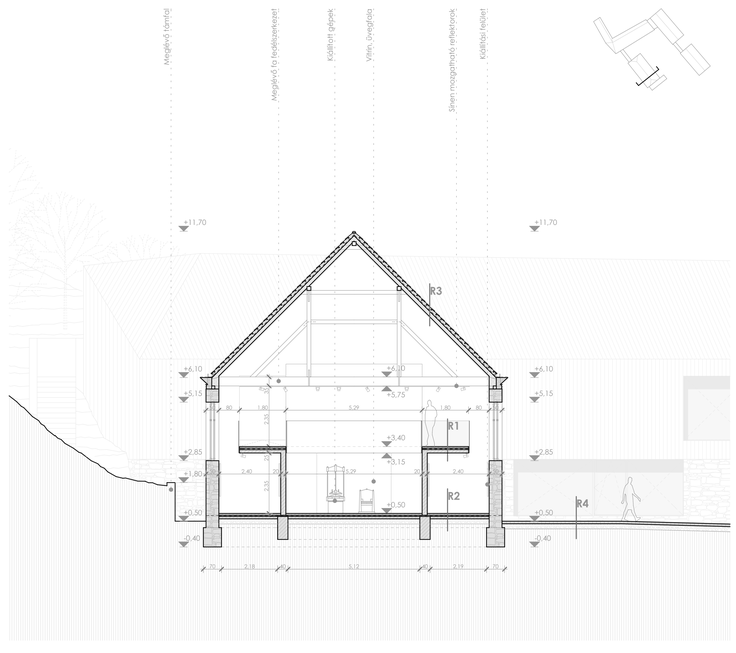
A galéria alatti tartófalak által határolt tér az állandó kiállítás helyszíne. A galéria földszintjén történő kiyugrásban alatt helyezhetőek el a régi, könyvkötészek által használt gépek, szerkezetek, így a felső szintről is megtekinthetőek. A belső falfelületek kiállítási felületként szolgálnak, akár audiovizuális kivetítők vászonként működve. Az üveg vitrinekben elhelyezett kisebb szerszámok, nagy értékű kötések, könyvek díszlandók ki.

A galéria felső szintje a látogatót bevonja az alkotásba és oktatásba, az első szinten megismert szerszámokat, gépeket a felső szinten egyszerűsített formában próbálhatják ki, ezáltal létrehozva egy saját, egyedi könyvet.

A látogató választ borítónak fa lapot, különböző anyagú és pácolású közül, ezeket meg tudják művelni egyszerű gépekkel: fűrő, csiszoló, alacsony fordulatszámmal, beépített elszívással, hogy ne szennyezze a kiállítóteret levegőjét, felületét. Szerszámokkal, nyomóformákkal díszíthetik is.

Majd választhatnak különböző könyvtesteket, ezeknek az éleit színezhetik.

A könyvtesthez mérten szabhatnak bőr gerincet a könyvnek, különböző színű és felületű bőrökből. Ezeket lyukasztják, majd díszíthetik.

Végül bőrszíjat választhatnak a gerinc és borítólap összefűzéséhez. Majd a könyvtestet összeragasztják a borítóval. Így a látogató egy, a saját szájze szerint készült könyvet készíthet.

G-G metszet M 1:100