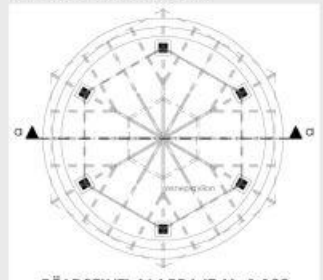




MISKOLCTAPOLCA TURISZTIKAI FEJLESZTÉSE

ZENEPAVILON



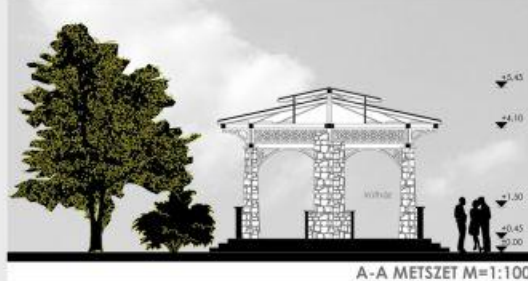
FÖLDSZINTI ALAPRAJZ M=1:100
IVÓKÜT-KÜTHÁZ



A-A METSZET M=1:100



FÖLDSZINTI ALAPRAJZ M=1:100
KILÁTÓ

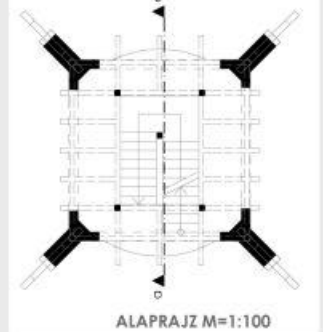


A-A METSZET M=1:100



MONOSTOR FELTÁRÁS RÉGÉSZETI BEMUTATÓHELY

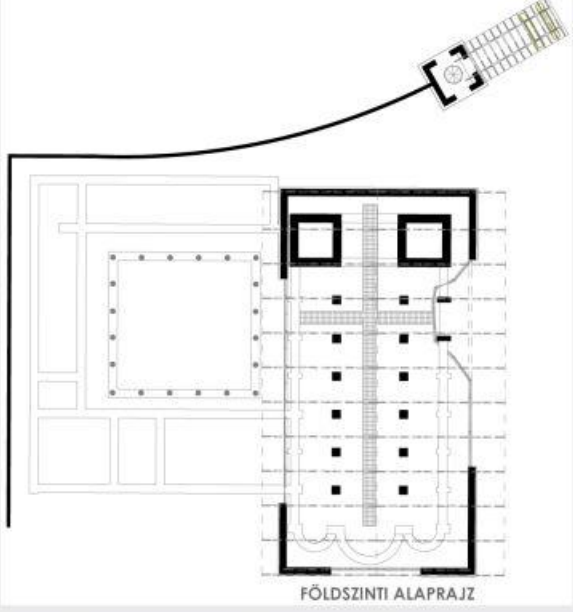
A Monostor feltárás régészeti bemutatóhely



ALAPRAJZ M=1:100



A-A METSZET M=1:100



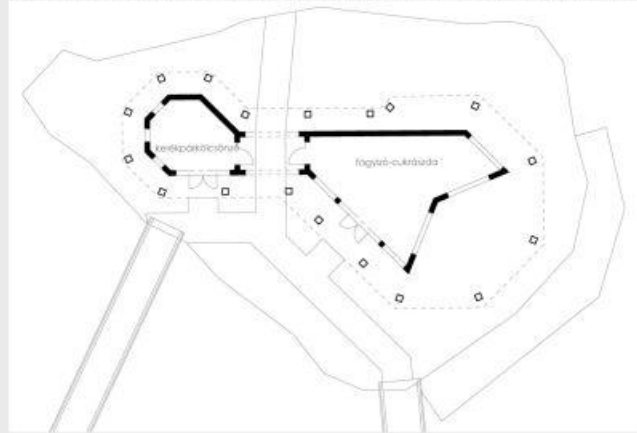
FÖLDSZINTI ALAPRAJZ



1. A romterület monostor részén a feltárást követően a területen a földet visszatermeljük és a kialakított terepsíkon a falmaradványok helyét jelzészerűen, terepszíntén kialakított természetes anyaghasználatú köbökkel jelöljük. A régészeti emlékek belső udvari területén a korábbi térformálást jelző elemeket, így elsősorban az oszlopokat jelzészerűen visszaépítjük. A terület szabadon maradó részét alapvetően füvesítéssel látjuk el, illetve zöldfelületként alakítjuk ki. A romterület külső határát a megfelelő körüjárhatóság biztosítása mellett az északi és nyugati irányból falmaradványok határolják, melyekhez a külső zöldfelületek felől füvesített részek csatlakozhatnak. Az így kialakuló belső felületek alkalmasak a régészeti bemutatóhelyek, az ásatásokkal kapcsolatos információs táblák elhelyezésére, ugyanakkor elsősorban a barlangfürdő szabadtéri létesítményei irányából kedvező zöldfelületként megjelenő vizuális behatárolást biztosítanak. Déli irányból, azaz az őspark felől, illetve a barlangfürdő bejárata mellett a területet megnyitjuk és szabadon látogathatóvá tesszük.
2. A korábbi templom épület vonatkozásában - figyelembe véve a Barabits sétány lezárásaként, illetve a romterület és a barlangfürdő előtti zónában kívánatosnak ítélt térformálás indokoltságát - védőépület megformálása mellett döntünk, mely egyszerű tömeg- és arculatformálásával teljes mértékben lefedi a korábbi templom épület feltárt romjait, a belső térben biztosítja annak körüjárhatóságát, illetve zárt épületként megfogalmazva lehetővé teszi a belső tér múzeum jellegű működtetését a szükséges belső kisebb kiszolgáló helyiségekkel, valamint korszerű, interaktív technikai eszközök, megoldások alkalmazásával.
3. Vizsgálat tárgyát képezheti az előbbi koncepcióhoz hasonló, de ellenkező logikájú megoldás alkalmazása is, melynél a védőépület alapvetően a monostor romterület lefedésére terjed ki és annak előterében a visszatöltött terepszínt bemutatva jelenik meg a korábbi templom épület alaprajzi struktúrája.



CSÓNÁKKIKÖTŐ-CSÓNÁKHÁZ VENDÉGLŐVEL



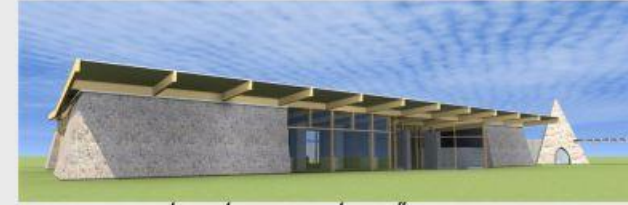
ÉPÍTÉSZETI-TÁJÉPÍTÉSZETI ALAPVETÉSEK. MIKRO ARCHITECTURÁLIS ÉS KÖZTERÜLETI ELEMEK

A tervezési terület meghatározó részén hagyományörző, organikus jellegű formavilágra és természet közeli anyaghasználatra (fa, kő, stb.) törekedünk, azonban a mai kor tájépítészeti felfogásának és eszköztárának belleszethető elemelt is fel kívántuk használni a tervezési terület erre alkalmasnak ítélt részén. Kifejezetten hagyományörzőnek, illetve organikus felfogásúnak tekintett területként értelmeztük a városrész fogadó övezetét, az öko-turisztikai centrum zónáját, az őspark illetve barlangfürdő vonzáskörébe tartozó, valamint egyéb természetközeli területeket. A mai tájépítészeti eszköztárának bemutatására alkalmas zónaként értelmeztük a strandfejlesztés I. és II. ütemét, az annak mentén húzódó Hejő közöt, valamint a közözhöz kapcsolódó városközpont, illetve rendezvényter-főtér területét, melyet a hagyományait tisztelő, ugyanakkor megújuló Miskolctapolca korszerű építészeti-tájépítészeti felfogású zónaként kívánunk kialakítani.



A mikro-architekturális elemek megformálása során az előbbi alapvető struktúrákhoz igazodó elemeket kívántunk megfogalmazni. A témakör vonatkozásában a zenepavilon, az ivókút-kútház, a kővendéglők, vendéglátó egységek, a csónak kikötő, csónakház és fogadó-cukrázda együttes, valamint a kilátók jelentik a lényegi elemeket.

A tervezett létesítmények hiteles megformálásának megalapozására tanulmányoztuk a Miskolctapolca vonatkozásában hozzáférhető korabeli fényképeket, képeslapokat, és az azokon fellelhető hajdani létesítmények forma- és motívum rendszerét. A zenepavilon, valamint az ivókút-kútház esetében lehetőségét látnunk konkrét korabeli motívumok felidézésére, azonban a létesítmények megformálását, az alkalmazott kő- és faszerkezetes struktúrát egyedileg formáltuk és alakítottuk ki. A vendéglátó egységeknél elsősorban az anyaghasználat tekintetében törekedünk hiteles, Miskolctapolca hagyományaihoz igazodó létesítményeket kialakítani, azonban egyes korabeli motívumok felidézésére a teraszok vonatkozásában itt is lehetőség nyílik.



BUSZMEGÁLLÓ VENDÉGLŐVEL

