

## **Kultur:Stadt – kiállítási élménybeszámoló. Berlinből jelentik.**

Kovács Szilvia

*Melléklet - Fordítás*

„Junge Akademie  
Interdiszciplináris és nemzetközi ösztöndíj program

Az Akademie der Künste Baráti Társaságának támogatásával a Junge Akademie 2012-es évfolyamának négy ösztöndíjasa kapott meghívást, hogy a Kultur:Stadt kiállítás keretében új munkáit bemutathassa.

A berlini Akademie der Künste egyik központi feladata, hogy támogassa a fiatal, kivételes művészeket.

A Junge Akademie ösztöndíjprogramja minden művészeti ágra kiterjed: a világ tehetséges fiataljait a párbeszéd-alapú kutatásra, a kísérletező fejlesztésre, illetve ezek tudományközi, közös bemutatására ösztönözte.

A Junge Akademie tagjait arra bátorítják, hogy működjenek együtt egymással, az Akademie der Künste tagjaival, illetve berlini és más partnerekkel, amiként magával a közönséggel is.

Meriam Bousselmi, Truth Bokx, 2013 – Egy utazó színházi előadás ...

Julian Busch, Berlin Unseen, 2013 - Topográfiai eszköz ...

Nadine Fecht, close reading, 2013 – Végtelenített video négy előadóval ...

Daniel Steegmann Mangrané, Teque-teque, Surucua, Arara, 2012 – 8 csatornás hanginstalláció ...”

Ludger Brümmer: városi hang (installáció, 2013)

„A városi élet szervezése az emberiség különleges kulturális teljesítménye, minden olyan szükséges elemével együtt, mint amilyen az építészet, a technológia és a társas magatartás. Ennek a komplex, magától fejlődő élettérnek, vagyis a városnak különösképpen elengedhetetlen feltétele az egyetértés, a szinkronizáció, a megértés, az individuáció és a közösség, valamint a valóság és az idea közti váltójáték.

Számomra a városi realitás esszenciája a kultúrában és így a művészetben rejlik. Ami a zenében, és a hang révén fejeződik ki, és ahol az építészet akusztikus kiindulópontot jelent.

Ebben a táj-hangképben (soundscape/Klanglandschaft) a reneszánsz zeneszerző, Carlo Gesualdo munkáinak töredékei ezeknek, a már említett különböző körülményeknek, feltételeknek a sorozatává állnak össze. A szimultántól a szóló hangzásig, a felszíntől az artikulált ritmusig, az emberi kommunikáció alapformáit, a városi élet feltételeit mutatják be.”