

ATELIER ZUMTHOR / KOLLÁR BENCE

HELYSZÍN: HALDENSTEIN, GRAUBÜNDEN, SVÁJC
VEZETŐ ÉPÍTÉSZEK: PETER ZUMTHOR, RAINER WEITSCHIES
MÉRET: 30-35 FŐ
HTTP: -



Zumthornál dolgozni

Hét hónapja dolgozom Peter Zumthor műtermében, a svájci hegyek között, Haldensteinben. Ez a kis falu a Rajna partján a hegy lábánál, Chur városától (ahol lakom) alig pár kilométerre fekszik, gyönyörű környezetben.

A Zumthor-irodát -a többi jelentősebb svájci irodához hasonlóan- nem igazán érinti a pénzügyi válság; Ennek megfelelően sok aktuális projekt fut az irodában (kb. 10), a világ számos pontjára tervezve (Svájc, Norvégia, Katar, Oroszország, Anglia, Egyesült Államok...). Összesen 30-35-en vagyunk a műteremben, ugyanakkor igen nagy a fluktuáció az állományban. A munkatársak Európa számos pontjáról érkeztek- azzal együtt, hogy még a svájciak vannak túlsúlyban. A munkanyelv jellemzően német, svájcinémet és angol, az aktuális csapattagok nyelvi kvalitásától függően.

Én a makettező műhelyben dolgozom -gyakornokként- és építék nagy léptékű maketteket (1:50-1:1 léptékig, leginkább az 1:10,1:20-as léptéket használjuk). A makettezés- emellett, hogy igazán szeretem csinálni - azért igazán jó, mert az építés során igazán megismerem, mélyebben megértem a terveket. A műhelyünk professzionálisan felszerelt, minden anyag, ami csak kelhet, be van

raktározva. Még egy kis faműhely is rendelkezésre áll, a legfontosabb gépekkel (szalag-körfűrész, korongcsiszoló, vastagoló, kézigépek). Időnként én is bekapcsolódom a számítógépes munkába (nálunk nincs 3d tervezés, csak 2d rajzok készülnek, valamint Photoshop-pal feljavított képek a modellfotók után), mindemellett rendszeres feladat ide-oda rohangálni a városba, anyagokat beszerezni, főnököt fuvarozni.

Leginkább egy svájci projekten (ez jelenleg a legnagyobb az irodában) dolgozom, a Novartis gyógyszercégnek tervezendő továbbképző központ különböző épületein (fogadóter, étterem, studio, szállás, auditorium, sportközpont, stb.) ügyködöm. A tervezési helyszín egy hatalmas, sűrű növényzettel rendelkező birtok a Zug-i tó partján.

Míg első 5 hónap nem volt túl megterhelő (addig a hétvégék mindig szabadok voltak), az elmúlt két hónap ezzel szemben elég hajtós volt az irodában (rendszeres túlóra, éjszakába nyúló, hétféligi munka szintű). Egymást követték a különböző határidők. Az egyik projekt prezentációja előtt például az egész gyakornoki állományt ráállították egy projektre, hatalmas Ytong-kő makettek gyártására. Igazi 3 napos gyorsmenet volt, a harmadik nap már nem is tudtunk hazamenni aludni. De megérté minden erőfeszítés, mert a Mester

nagyon elégedett volt a makettekkel és a csapat munkájával is. „Jutalmul” elhívott minket vacsorázni egy elegáns étterembe. Ekkor jóval kötetlenebbül lehetett vele beszélni, mint általában a műteremben.

Kollár Bence

A Moholy-Nagy Művészeti Egyetemen tartott előadást Peter Zumthor 2009 tavaszán, amikor én negyedéves építészhallgató voltam az egyetemen. Az előadása olyan nagy hatással volt rám, hogy ott helyben döntöttem el, hogy a mesternél szeretnék (és fogok...) dolgozni. Ezt követően ösztöndíjként fél évre Bécsbe vezetett az utam, amit a diplomaszemeszter követett 2010-ben az Építés, majd egy évvel később a Design Menedzser Szakon. A másoddiplomáimával párhuzamosan -szabadúszóként- részt vettem pályázatokon is, majd ezt követően a Moholy-Nagy László Formatervezési Ösztöndíj által finanszírozott projektemen dolgoztam. A Zumthor iroda előtt közvetlenül még Berlinben töltöttem egy évet -DAAD Ösztöndíjjal- egyetemi posztgraduális tanulmányokat folytatva, illetve munkát vállalva egy berlini építészirodában is.

