

# HOTEL PROGRAMADÁS

# DESIGN STRATÉGIA

kreativitás stratégiai szinten

építészet, design, művészet,  
kommunikáció, sales

HOW WHEN & WHY WE BUY IS MORE IMPORTANT THAN WHAT

# KONCEPCIÓ - PROGRAMADÁS

TENDENCIÁK

MIRŐL SZÓL AZ ADOTT BERUHÁZÁS PROGRAMJA:  
MŰKÖDÉS – SZOLGÁLTATÁS MEGHATÁROZÁSA

A HELY SAJÁT JELLEMZŐI  
A HOTEL BRAND JELLEMZŐI

HUMÁN ERŐFORRÁS MENTALITÁS

ÖSSZEKÖTTETÉS A VÁROSSAL VAGY ZÁRT

KOMMUNIKÁCIÓ – SALES SZEMPONTOK  
INSTALLÁCIÓ  
PROGRAMOK

**EBBŐL VETÜL LE:**

ÉPÍTÉSZET – DESIGN – MŰVÉSZET SZEMLÉLETE

igényfeltárás

célcsoport

programadás

**koncept**

csapatépítés

ötletek érvényesítése

sales

kommunikáció




**TREND**  

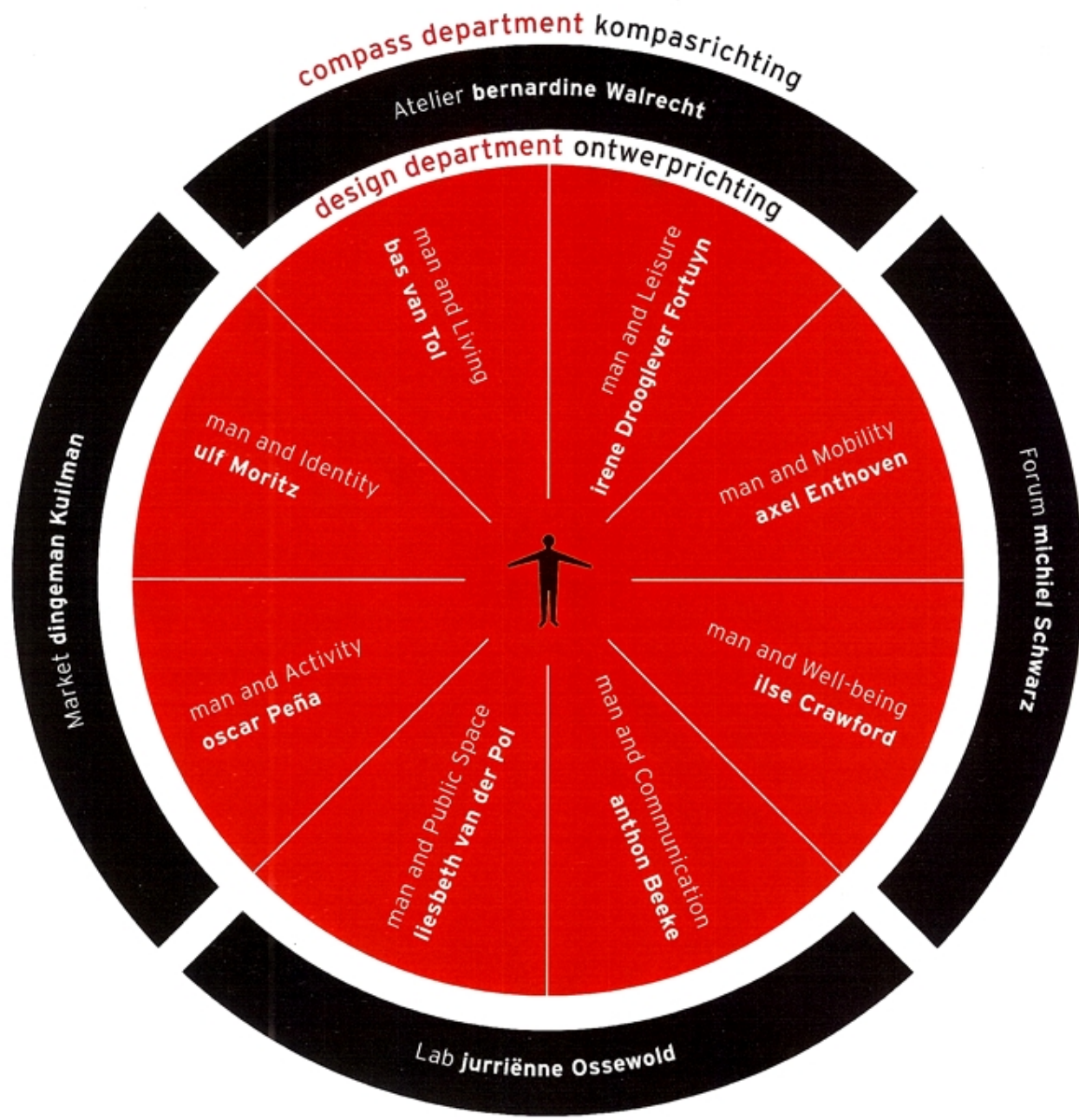
---

**UNION**

li edelkoort



Design Academy Eindhoven





STALLATIONS

# OUT THERE

ARCHITECTURE  
BEYOND BUILDING  
volume 1

la Biennale di Venezia



11. Mostra  
Internazionale  
di Architettura



arsenale  
installációk

singletown

droog  
& kesselkramer



**SEASONED PROFESSIONAL.**

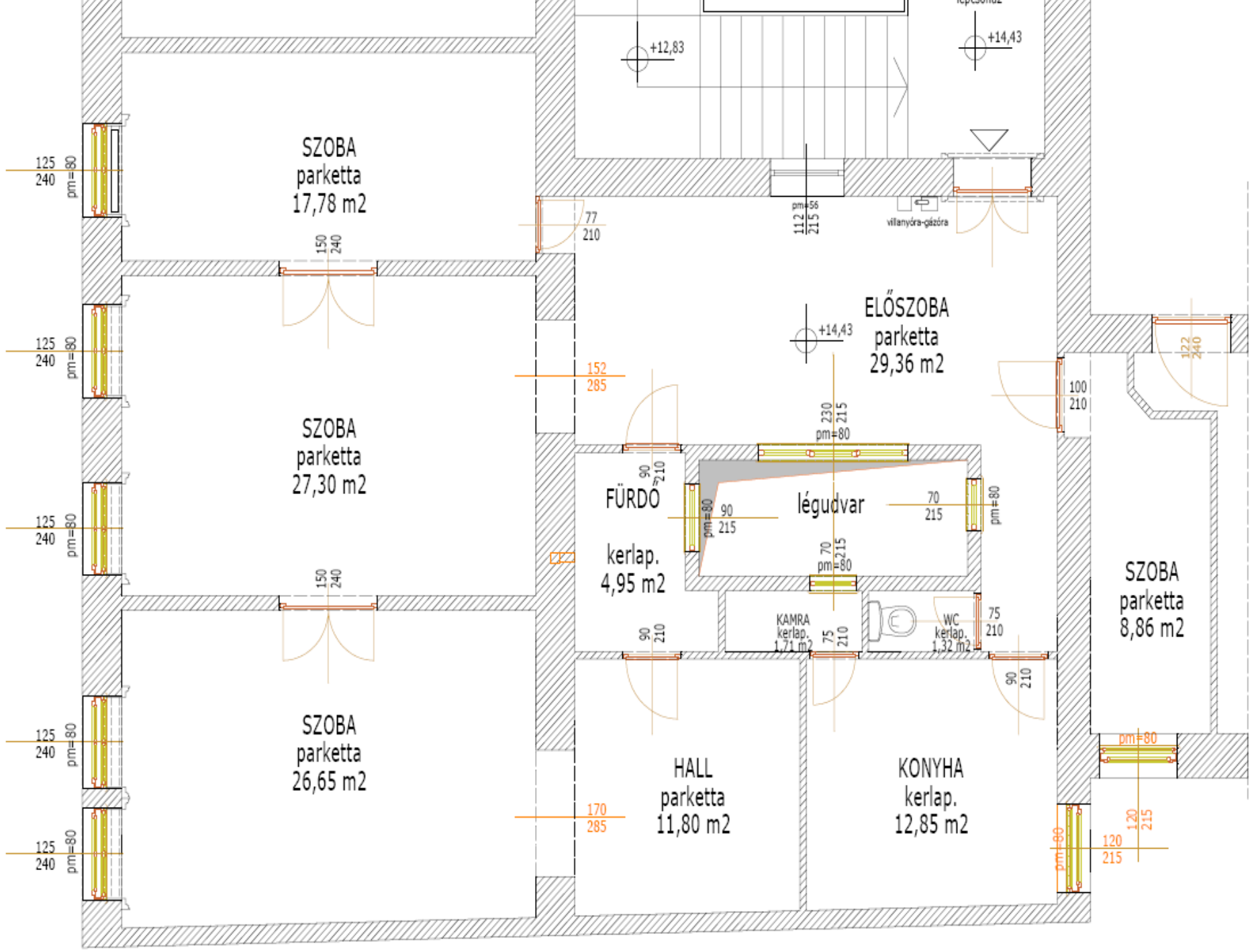
**WORKS** where he lives.

**LIVES** where he works.

**CELEBRATES** local artists by showcasing their work at his home/art gallery.

**BELIEVES** that everyone is ultimately answerable to only one boss: themselves







**Fónagy Dóra** nem csak azt tudja jól, mit jelent ma egy lakást a legmagasabb high-tech szempontok szerint kialakítani. Gondolatdús designteóriájáról árulkodik otthonának minden zuga, ahol csokitortával fogadta a **H.O.M.E.** stábját.

## MOBIL FÉNYTÉR

**Scakrális tér.** A négyzetes alaprajzú lakás közepét egy világítótest foglalja el, amelyre csak egy apró ablak nyílik. Fónagy Dóra kibontotta az üveggel helyettesítette a falakat, majd rácsokból szerkesztett a nyílás fölött. Így külön bejárati terasz lett, melyen át a lakásba ömlik a fény, de nem fogja el a friss levegőt az alsóbb szintek elől sem

**Konyhagép.** A boltból is egyben a konyhagép is, mely teljesen az építész-belsőépítész háziorvosok által készített szoros kialakítású. Felső szaknyelvi a technológiai eszközökkel szűz és instabilnak is beállnak.



**Mappali, öttevés...** mindez egyben az utcára nyíló, hatalmas szobában. Terve helyetti projektort és vizuális szeméket a mennyezetre, ami használható kívül nánci szőnyeg előtt. A fotel és a kanapé a Living Divani, a levelelő látkészlet a Cappellini terméke



**Átjárható.** A privát és a publikus terek összefonódnak ebben a teljesen közbeépített lakásban. Dóra szobáját a gyerekszobától menyherától padlóig élő kávézóig választják el, melyek mégis garantáltan rejtek



**...háló- és fürdőszoba.** A szoba másik felében a privát szféra kapott helyet: egy régi Kludi-installációból megmentett kád-dal, a hasonlóan puritán ágygal, illetve az üzletbelsőre emlékeztető ruhatárolókkal



**Az alkotó pihen.**

Fónagy Dóra, számos jól ismert belső tér tervezője, végre elkészítette álmai otthonát: „Egész életemben ezt a lakást akartam megvalósítani” – mondja



**Fürdő à la carte.** Két bejárat, két mosdó, két wc és egy közös zuhanyzó, mely igény szerint a puít nyílásaiba csúszó üvegfalal leválasztható. A festmények Dóra és Lucy alkotásai

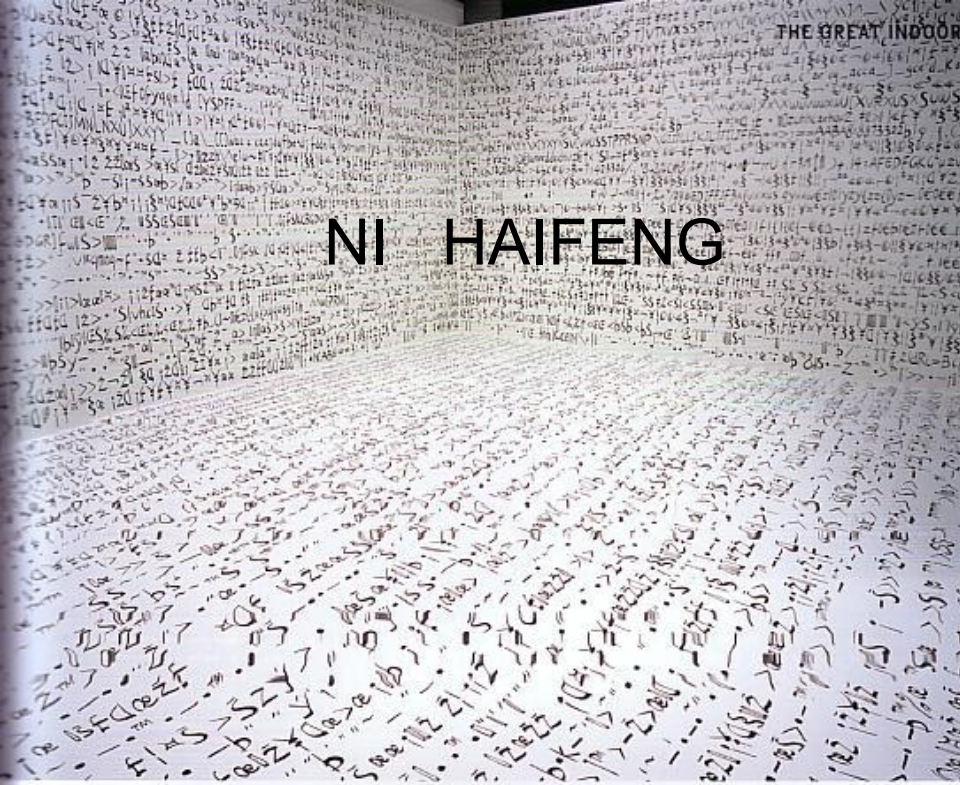
D24 - DESIGN STRATÉGIA

# KOMMUNIKÁCIÓ ÉS SALES SZEMPONTOK

## A BELSŐÉPÍTÉSZETI TERVEZÉSBEN

építészet – belsőépítészet – design – művészet - kommunikáció

TÉR ARCULAT - INSTALLÁCIÓVAL



# NI HAIFENG



'I have no moralistic agenda'



Xeno-writings (2003), which addresses communication in a globalized world, is a

# ÖSSZETETT FUNKCIÓK SZEMPONTRENDSZEREK



**THE CONRAN SHOP – LONDON – MICHELIN HOUSE**





## NEWS

„good design improves  
the quality of life”



**TERENCE CONRAN**

# CONCEPTBEN GONDOLKODÁS

CORSO COMO 10, COLETTE, JIL SANDER  
CONCEPT STORE-OK

JIL SANDER FASHION SHOWROOM

JEAN NOUVEL DESIGN HOTEL



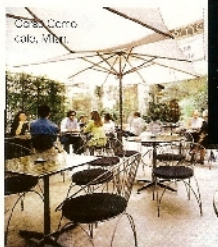
Carla Sozzani, and, right, a view of 10 Corso Como, the Hotel de la Gare, Milan.

MY BEAUTIFUL LIFE



THE SCENT

There's no better way to experience 10 Corso Como style than with the eponymous fragrance (50ml, \$89), available in Australia from September. The scent is a heady blend of rose, geranium, yvetot musk and sandalwood, with the unusual "odd wood" from Romeo at its heart. This curious ingredient is more commonly used as incense in shrines, which is what inspired Sozzani to create the fragrance. And when it comes to her own fragrance philosophy, she is very European. "Keep it very light," she commands. "Use it like water."



10 Corso Como, Milan.

# Carla Sozzani

Legendary arbiter of all things sartorial, Carla Sozzani's latest venture packages the essence of pure Milanese style

What's a fashion editor to do when she gets bored with the magazine industry? If you are Carla Sozzani, one of Italy's most chic women and a master of all things stylish, you open a gallery, then a store, then a cafe. "I wanted to open a place that was like a magazine come to life because magazines are what I know," she said. The result is 10 Corso Como, a Milanese cultural landmark filled with fashion, furniture, books, music and other treasures that have received Sozzani's stamp of approval. To complete the experience, the emporium boasts 3 floors: a boutique hotel furnished in inimitable 10 Corso Como style. Who better than the lady herself to share her secrets for those wanting to live the dream, Sozzani style?

**Who do you think is the 10 Corso Como woman?**

Someone who has a style of her own, not influenced by fashions. She makes her own fashion.

**What are your top five favourite shops in the world?**

In London, it's Coo de Ver and the Tate Modern Museum book store. In Paris, it's Martin Margiela and La Grande Epicerie, while in Tokyo it's the Comme des Garçons store.

**What are you most proud of?**

My independence.

**What is your favourite beauty treat?**

A face massage by Joëlle Cocco in Paris.

**What would be your idea of utter luxury?**

Peace.

**What's the best beauty tip you have learned?**

To clean my skin.

**What is your most fabulous luxury indulgence?**

Looking out at the sea.

**What possessions do you most treasure?**

My books.

**What is your latest obsession?**

Yoga.

**Where do you love to hang out?**

At the Church S. Eustorgio in Milan.



Whose style do you most admire?  
Giorgio Armani.



Which were your favourite shows of the autumn/winter collections?  
Balenciaga and Azzedine Alaïa.



Comme des Garçons, Tokyo.



Who is your current muse?  
Karen Elxen.



What is your favourite destination?  
India.



KEEP ME ON PARADE: CECILIE BRUNHOLM; STYLING: HEFFY; FURNITURE

# CONCEPT STORE - MILANO



**CONCEPT STORE - PARIS**







**WATER BAR**

'I'm a believer in art, so I'm optimistic'



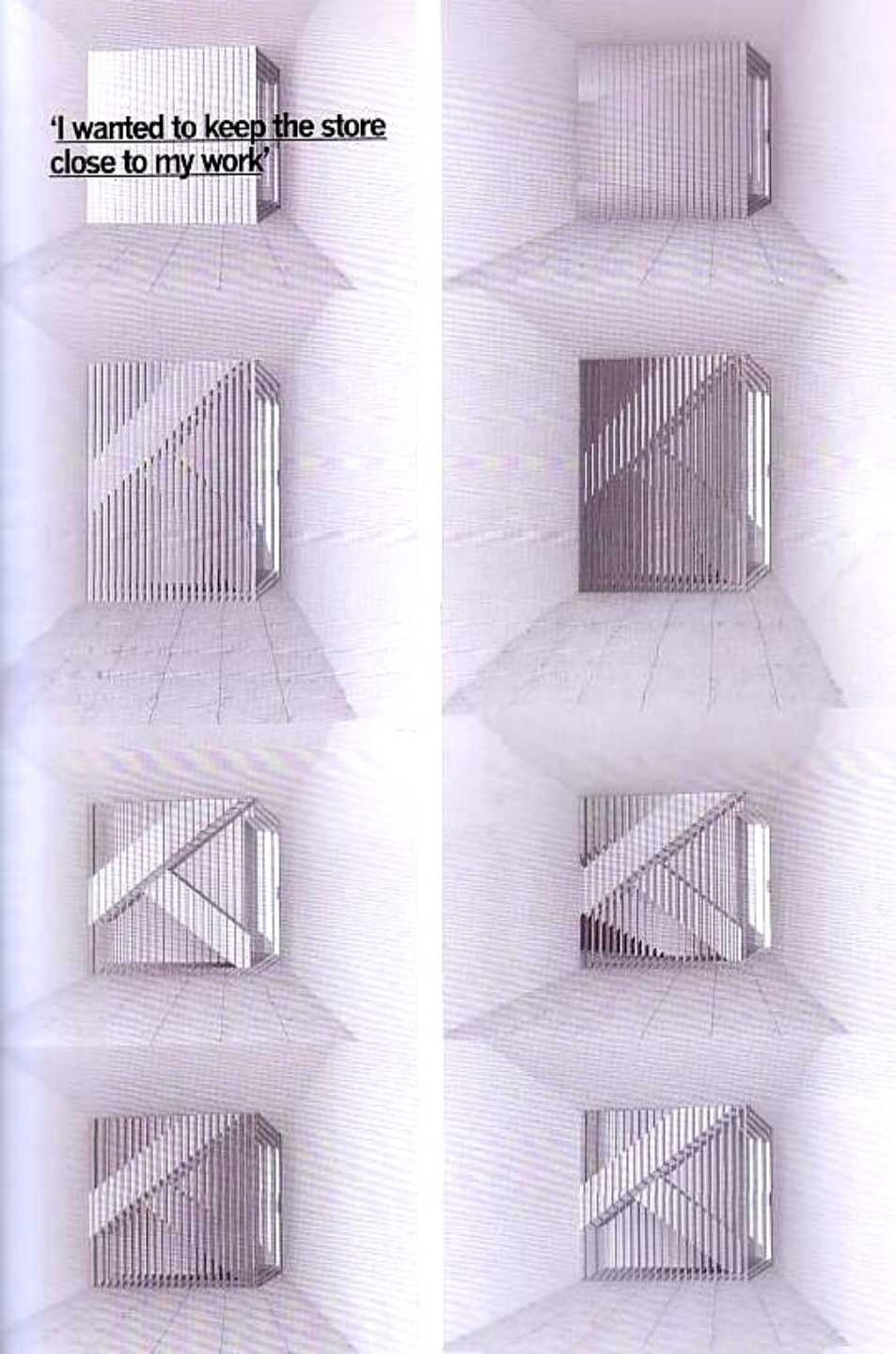
**GERMAINE KRUIP**

**JIL SANDER – SOHO NYC**

**BOUTIQUE**



'I wanted to keep the store  
close to my work'



**HÁTSÓ VIZUÁLIS  
KOMMUNIKÁCIÓ**







JEAN NOUVEL - THE HOTEL - LUZERN

# DESIGN ÉRTÉKEK KÉPVISELÉSE

L19 – DESIGN SZÉKEK A NAGYVILÁGBÓL  
AKTÍV KULTURÁLIS FÓRUM  
KIÁLLÍTÁSOK

BUDAPEST ESEMÉNYEIT KÖVETŐ KULTURÁLIS PROGRAMOK

A collection of colorful, textured, rounded objects, possibly small stones or beads, scattered on a white surface. The objects are in various colors including red, yellow, green, blue, orange, and white. Some have a cracked or porous texture, while others are smoother. The text is overlaid in the center of the image.

**lánchíd 19 design hotel  
dunakavics arculati projekt**

LÁNCHÍD 19 designhotel

# dunakavics arculati projekt

design üzenet kreatív vezetése

# magyar vonatkozás & design témái



- 0 kilométer kő (körforgás)  
a kő amelyet beledobsz a vízbe = hullámok  
újlenyomat
- természet
- mese mondavilág magyar kultúrális hagyományok



# mese mondavilág

- magyar kultúra hagyományai
- személyes üzenetek, grafika
- kortárs kultúra megjelenése



# droog

EVERY PRODUCT TELLS A STORY

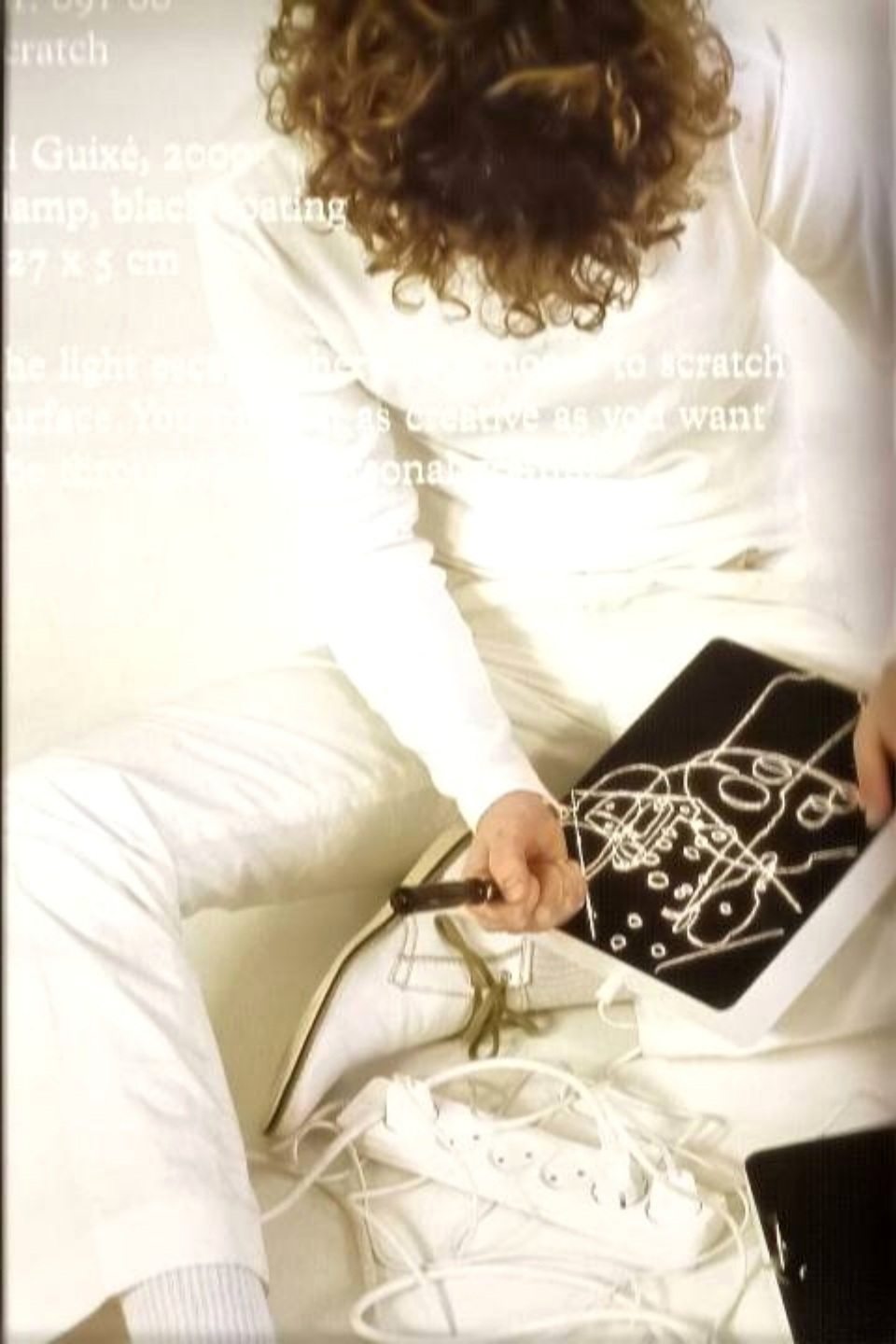
cratch

Guixé, 2009

lamp, black coating

27 x 5 cm

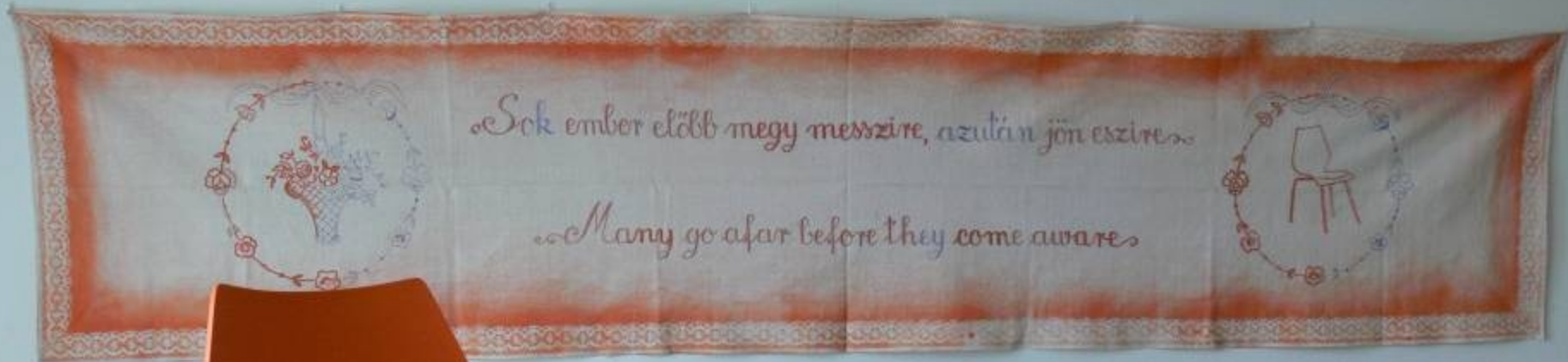
The light escapes when you touch or scratch the surface. You can be as creative as you want to be through this personal touch.







キ-ジ'07.



kartell – maui szék



**Piroska**

red riding hood  
RED MAUI  
VICO MAGISTRETTI  
KARTELL-Kartell  
*art work: OROSZ RICHÁRD*

**És a farkas**

& the wolf  
BLACK MAUI  
VICO MAGISTRETTI  
KARTELL-Kartell  
*art work: OROSZ RICHÁRD*

**„Adjon isten...”**

welcome  
RED MAUI  
VICO MAGISTRETTI  
KARTELL-Kartell  
*art work: ARATÓ ALÍZ  
KAVALE CZ ESZTER*

**Op-art**

op- art  
RED MAUI  
VICO MAGISTRETTI  
KARTELL-Kartell  
*art work: CSAP VIKTOR*

26



27



28



29

**Bogárinvázió**

bug invasion  
BLACK MAUI  
VICO MAGISTRETTI  
KARTELL-Kartell  
*art work: KRÁMLI ANDRÁS*

**Kifutott a tej**

spilled milk  
WHITE MAUI  
VICO MAGISTRETTI  
KARTELL-Kartell  
*art work: OROSZ RICHÁRD*

**Viziló**

hippo  
ORANGE NIHAU  
VICO MAGISTRETTI  
KARTELL-Kartell  
*art work: OROSZ RICHÁRD*

**Nagyi falvédője**

grandma's kerchief  
ORANGE MAUI  
VICO MAGISTRETTI  
KARTELL-Kartell  
*art work: SÁRMÁN NÓRA*

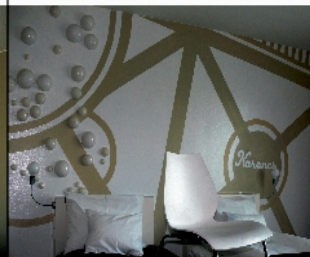
**Barackfa**

peach tree  
ORANGE MAUI  
VICO MAGISTRETTI  
KARTELL-Kartell  
*art work: CSAP VIKTOR*

25



24



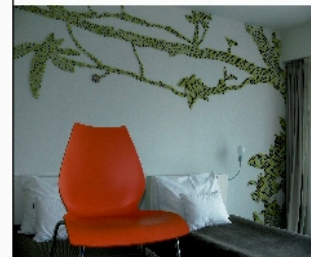
23



22

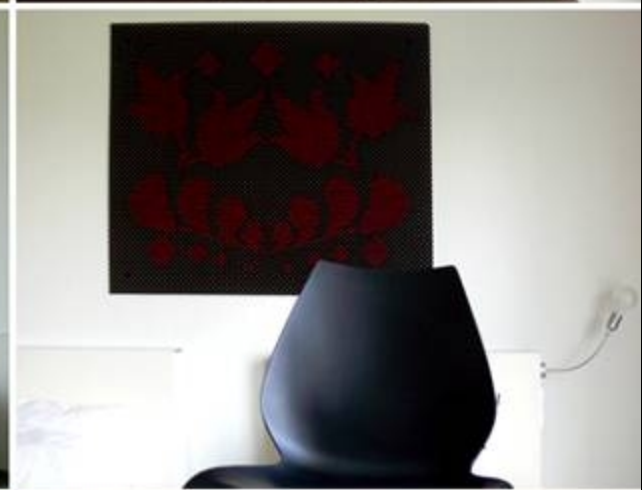


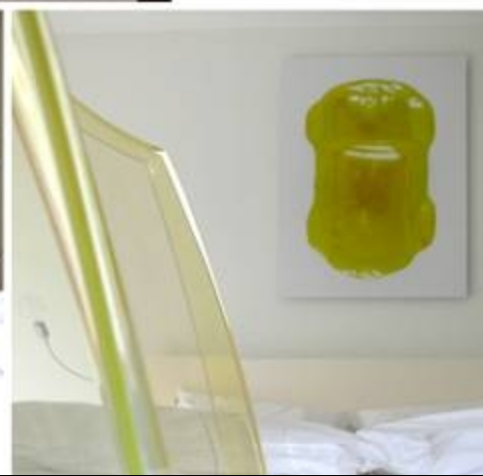
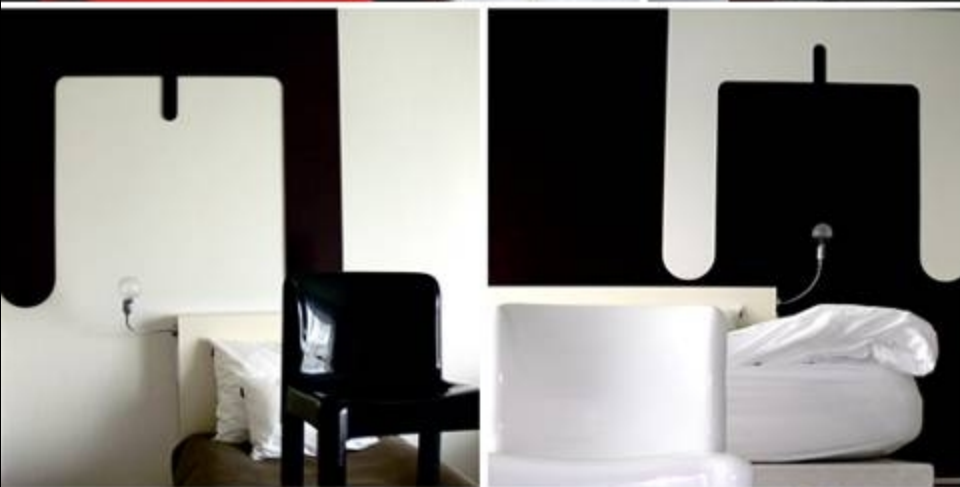
21

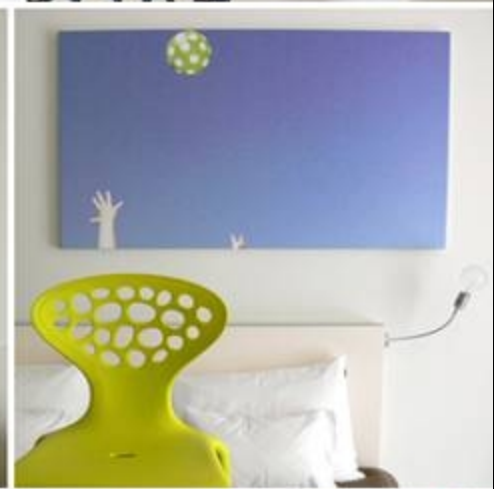
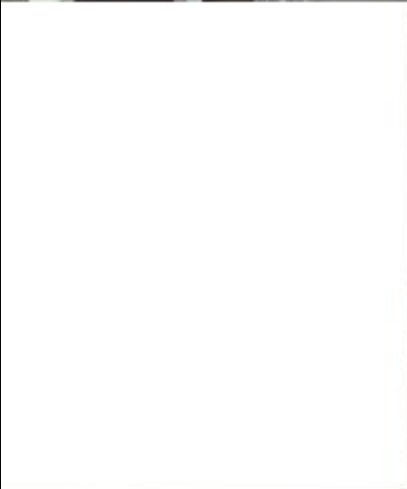


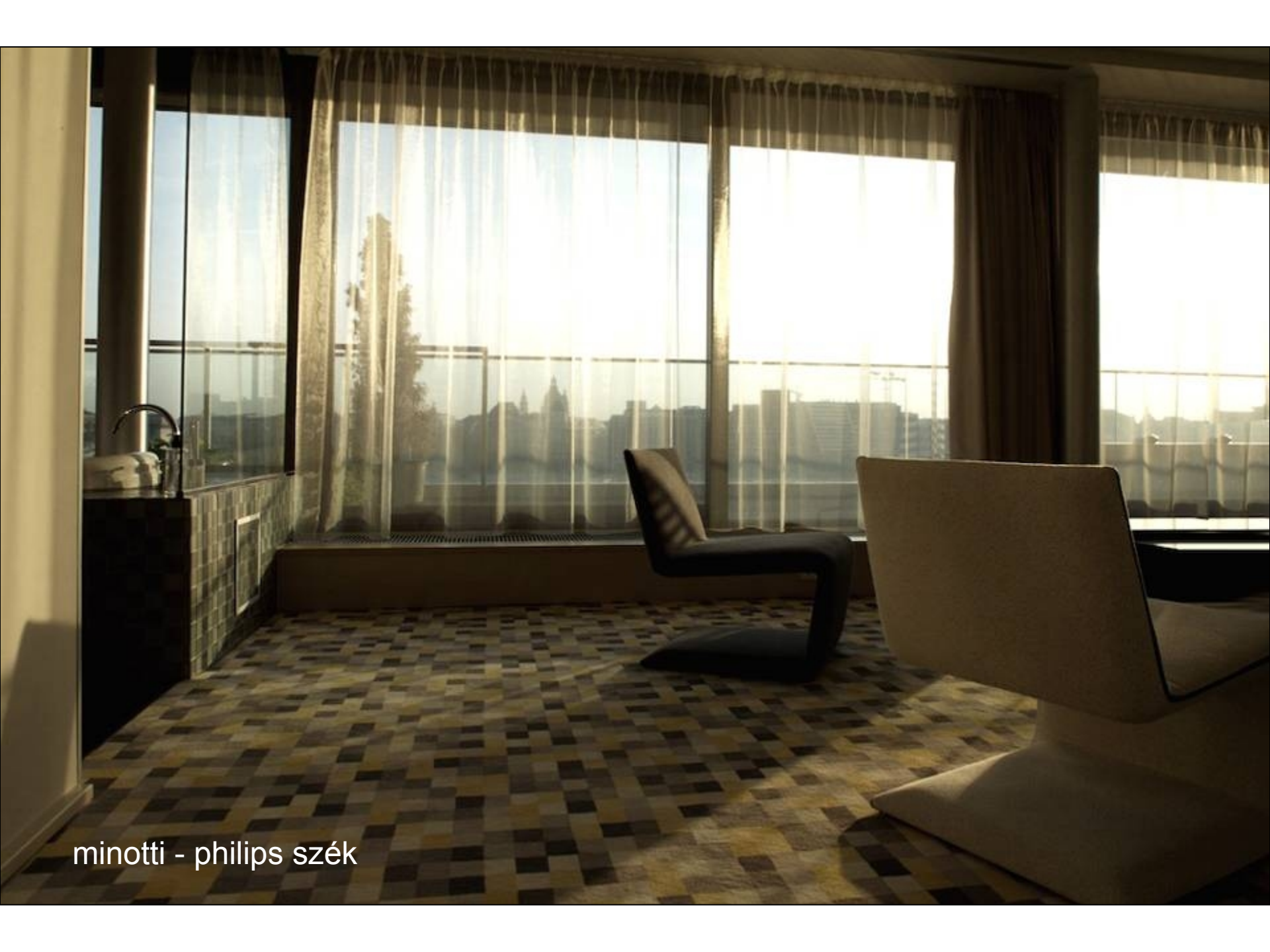








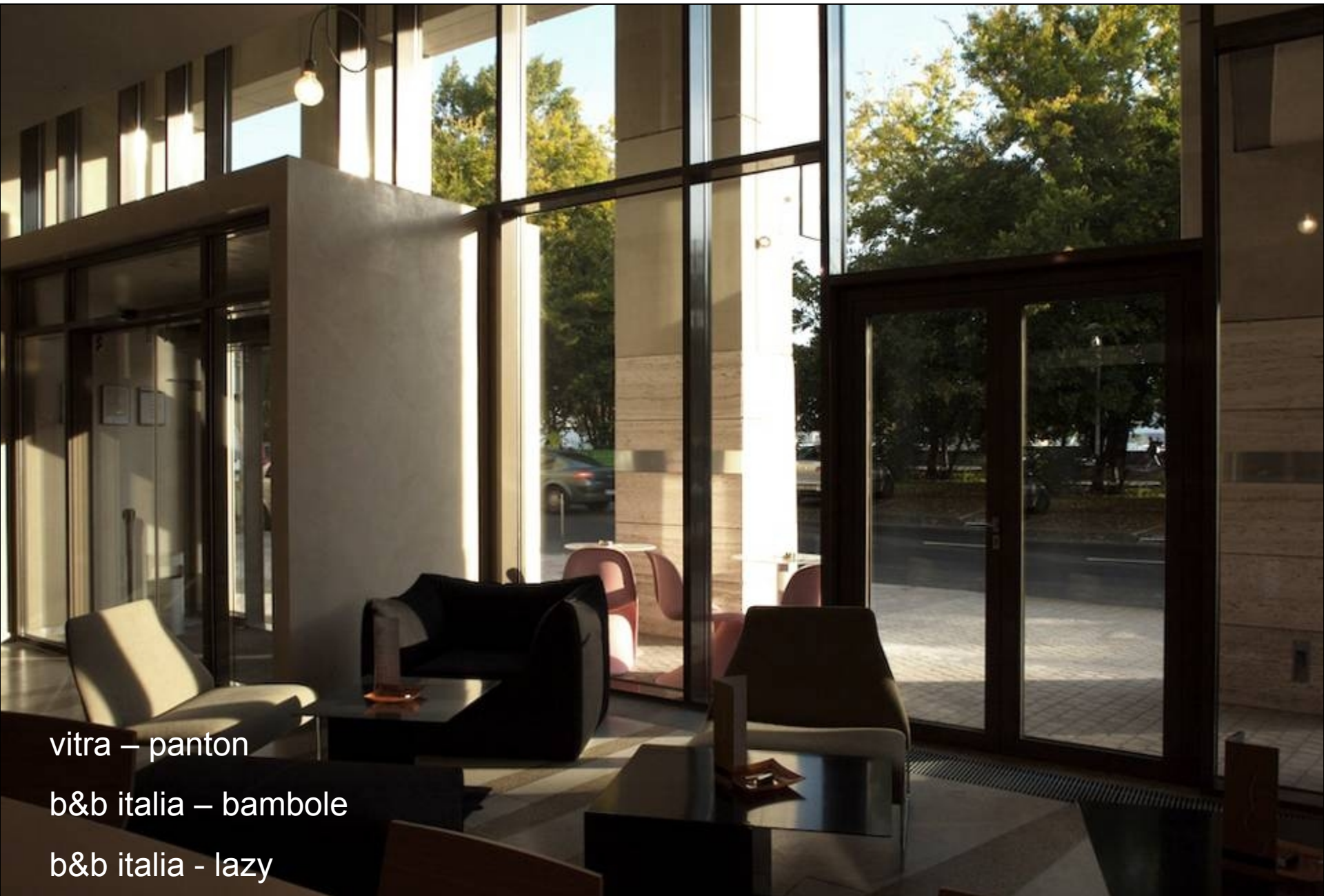


A photograph of a modern interior space, likely a living area or office. The room features a large window with sheer curtains, offering a view of a cityscape and a body of water. The floor is covered in a patterned carpet with a grid of dark and light squares. In the foreground, there is a dark, modern chair with a curved back and a light-colored, minimalist table. To the left, a dark wooden side table holds a glass and a pitcher. The lighting is warm and soft, suggesting a sunset or sunrise.

minotti - philips szék



moroso – little albert



vitra – panton

b&b italia – bambole

b&b italia - lazy



marketing stratégia

© KLUDI ©

# ÉVES KOMMUNIKÁCIÓS PROGRAM

AKTIVITÁS

BELSŐÉPÍTÉSZETI ARCULAT 1-3 ÉVES SZINTEN

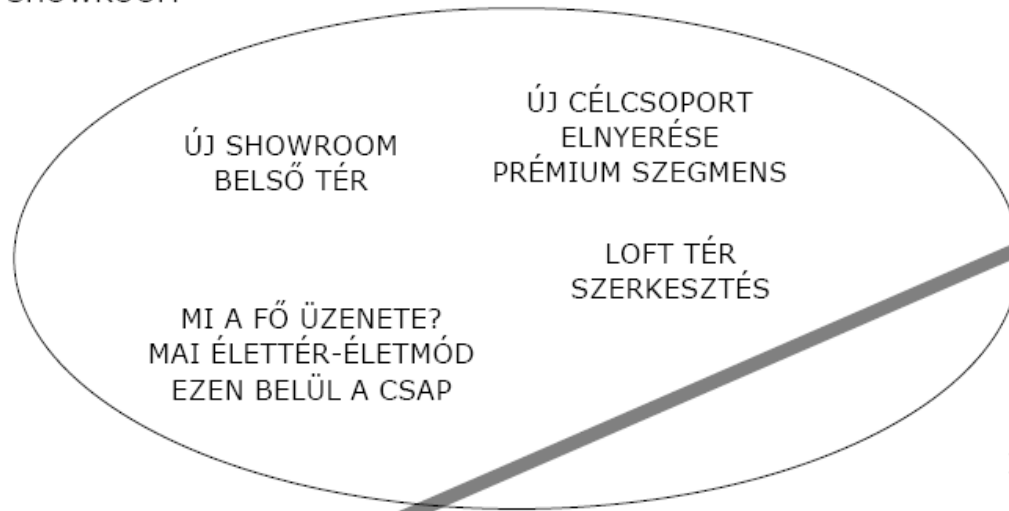
INSTALLÁCIÓK

INTERAKTIVITÁS (PROJECTOR)



# BRIEF

KLUDI SHOWROOM



## ÚJ KOMMUNIKÁCIÓS KAPCSOLAT RENDSZER

- ÚJ CÉLCSOPORT
- TUDATOS MEGRENDELŐK
  - BELSŐÉPÍTÉSZEK
  - ÉPÍTÉSZEK
  - LAKBERENDEZŐK

DESIGN  
INFORMÁCIÓ ADÁS

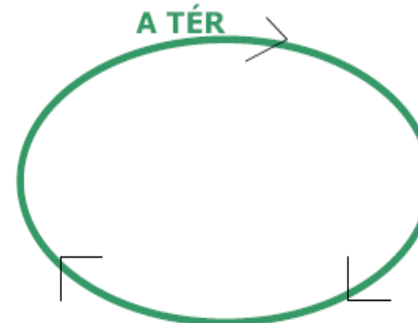
AZ ÜZLETBEN  
ÉS AZON KÍVÜL

## KLUDI-MOME EGYÜTTMŰKÖDÉS

- WS1
- WS2
- ZÁRT PÁLYÁZAT
- KLUDI STAND MŰCSARNOK
- EVENTEK
- ÖSSZEGZŐ KOMMUNIKÁCIÓS  
RENDEZVÉNYEK
- UTÓKOMMUNIKÁCIÓ - MÉDIA  
PR CIKKEK

- MAGA A TÉRSZERKEZET KIALAKÍTÁS
- ÉREZD JÓL MAGAD ÜZENET
- CSINÁLJUK EGYÜTT (STÚDIÓ IS)
- INFORMÁCIÓ NYÚJTÁS  
ÚJSÁGOK  
PROGRAMOK  
AKTÍV FÓRUM

A TÉR



MIT CSINÁLUNK?  
(A PROJEKT)

HOGYAN KOMMUNIKÁLUNK?



design  
● KLUDI ●



JOOP

Home Collection - Baignoire - Baignoire - Baignoire POOL - Joop 200













# HOGY AKAR SZÜLENI?

Lifestyle Workshop  
2006. április 24-28.  
Céppület - rajzterem  
naponta de.9.től  
felvezető előadás:  
Trend Union  
LIFESTYLE 05  
PLUS-MINUS  
regisztráció:  
április 19-én 14h-ig  
forma@mome.hu  
név és szak jelöléssel

WIKOI?

PANTONE 13-1210 TP

kludi

PANTONE 14-5002 TP

kiel???

PANTONE 14-0957 TP

mire  
vágysz?

PANTONE 14-0834 TP

és aaaa esz/le/ócsusod?

KLUDI - MOME WORKSHOP 1

## KLUDI STRATÉGIAI WORKSHOP

KLUDI ÉS MOHOLY-NAGY MŰVÉSZETI EGYETEM FORMATERVEZŐ TANSZÉK

AZ ÚJ DESIGN IRÁNYOK ÁTFOGÓ ELEMZÉSÉT TAMOGATTA A KLUDI, EGY 5 NAPOS WORKSHOP SZERELÉSÉVEL.

AZ INDÍTÓPROGRAM (2006. ÁPRILIS 24-28.) ALAPFELVETÉSE

### „HOGYAN AKARSZ LENNI?”

DÁVIDHÁZY PANNI, TREND UNION LIFESTYLE, TÉMA INDÍTÓ INSPIRÁCIÓS ELŐADÁSA TERVEZÉSI, FOGYASZTÓI CSOPORT MENTALITÁSOKRÓL, IGÉNYEKRŐL SZÓLT.

SZEMÉLYES ÉLMÉNYEK ALAPJÁN

A HALLGATÓK A **TERMÉSZETESSÉG, KIEGYENSÚLYOZOTTSÁG, SZABADSÁG, EMBERSÉGESSÉG** FOGALMAKAT JELÖLTÉK KI.

A FELDOLGOZÁSI FOLYAMATOT, A FOGALMAK SOKOLDALUSÁGÁT LEGJOBBAN AZ INTERAKTÍV PERFORMANCE-OK FEJEZTEK KI. MINDEN EGYES PROJEKTBEN FŐSZEREPHEZ JUTOTT A VÍZ.

PROGRAM SZERVEZŐ, IRÁNYÍTÓI A KLUDI RÉSZÉRŐL: CSÜRI FERENC ÜGYVÉZTŐ IGAZGATÓ, FÖNAGY DÓRA DESIGN TANÁCSADÓ ÉS DÁVIDHÁZY PANNI AZ EDLKOORI CSOPORT KÉPVISELÉBEN. A MOME RÉSZÉRŐL: BARKÁNYI ATILA TANÁRKEZVEZTŐ HELYETTES ELNÖK, TANÁR, MONOSTORI VLADIMIR EGYETEMI ADJUNKTUS, IPARI FORMATERVEZŐ, KOÓS PÁL EGYETEMI ADJUNKTUS, IPARI FORMATERVEZŐ.

• KLUDI •

KIVÁRTASJÁRÓK: 09-18, SZOMBATOK: 09-13

TEL: +36 1 383 0024, MOHOLY-NAGY: +36 20 430 7997, FAX: +36 20 430 312, WWW.KLUDI.HU

A CSOPORTOK A MUNKÁIKAT A MEGHÍVOTT VENDÉGEKSEL OSZTOTTÁK MEG

MOMI MOE MOHOLY-NAGY MŰVÉSZETI EGYETEM  
MOHOLY-NAGY UNIVERSITY OF ART AND DESIGN BUDAPEST

1056 BUDAPEST, SZABÓ UTCA 110. BUDAPEST, ZUGLÓI UTCA 110. TEL: +36 20 430 312, FAX: +36 20 430 312



**TERMSZETESSÉG** Varga Bernadett, Hujnal Emi, Szilárd, Kerekes Anikó, Koröskényi Mária

**KIEGYENSÚLYOZOTTAN** Berta Berna, Erdős Gabi, Nagy Milla, Biró Tiber

**SZABADSÁG** Kovács Olga, Mészáros János, Gulyás Emese, Varga Lilla

**EMBERSÉGESSÉG** Kovács Eszter, László Eszter, Kutyasi Anna, Szilvas Andras



KLUDI SHOWROOM MEGNYITÓ – MOME WORKSHOP ÖSSZEGZÉS

# ● KLUDI ●

presents  
ESPRIT home

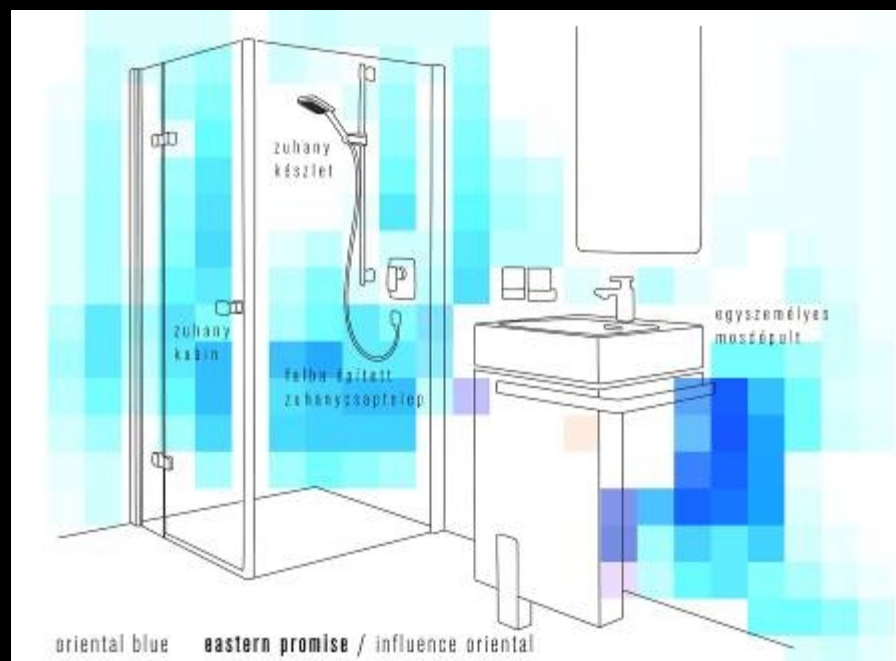
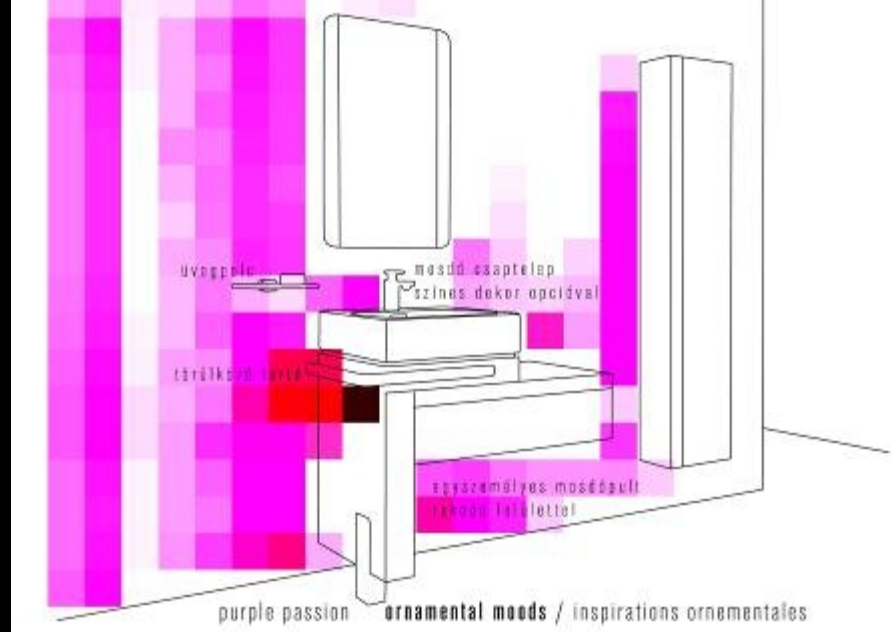
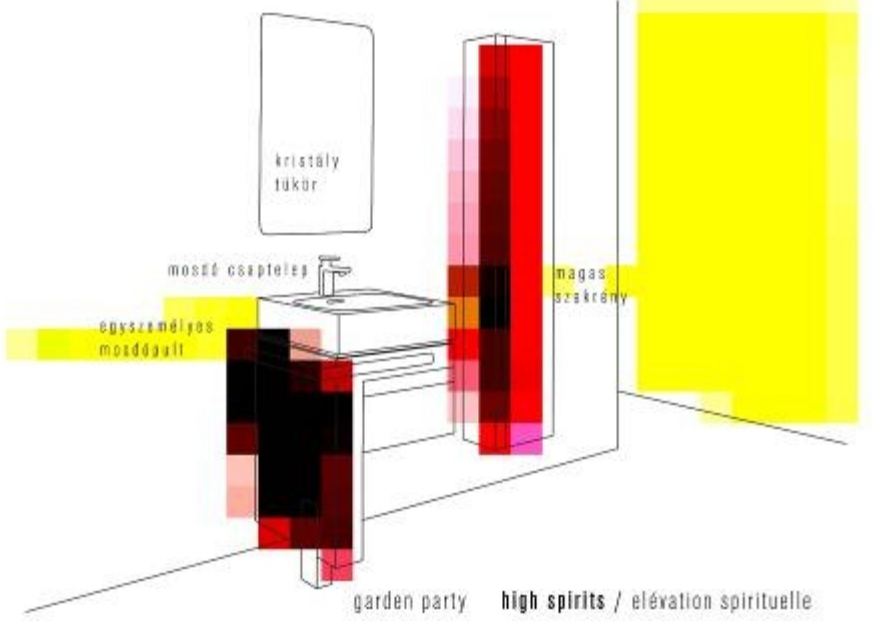
bath concept / concept de salle de bain

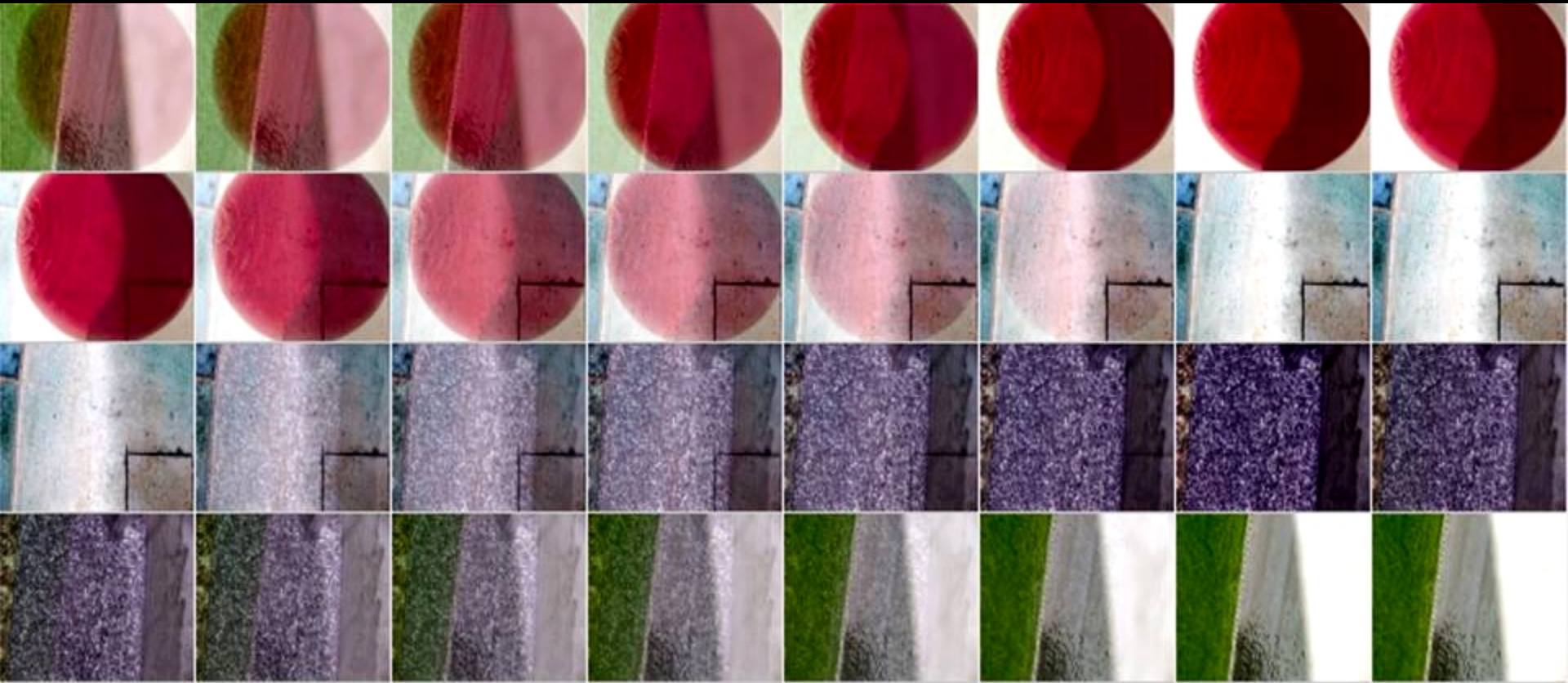
garden party

gold diva

purple passion

oriental blue





FLIPBOOK

ESPRIT  
home

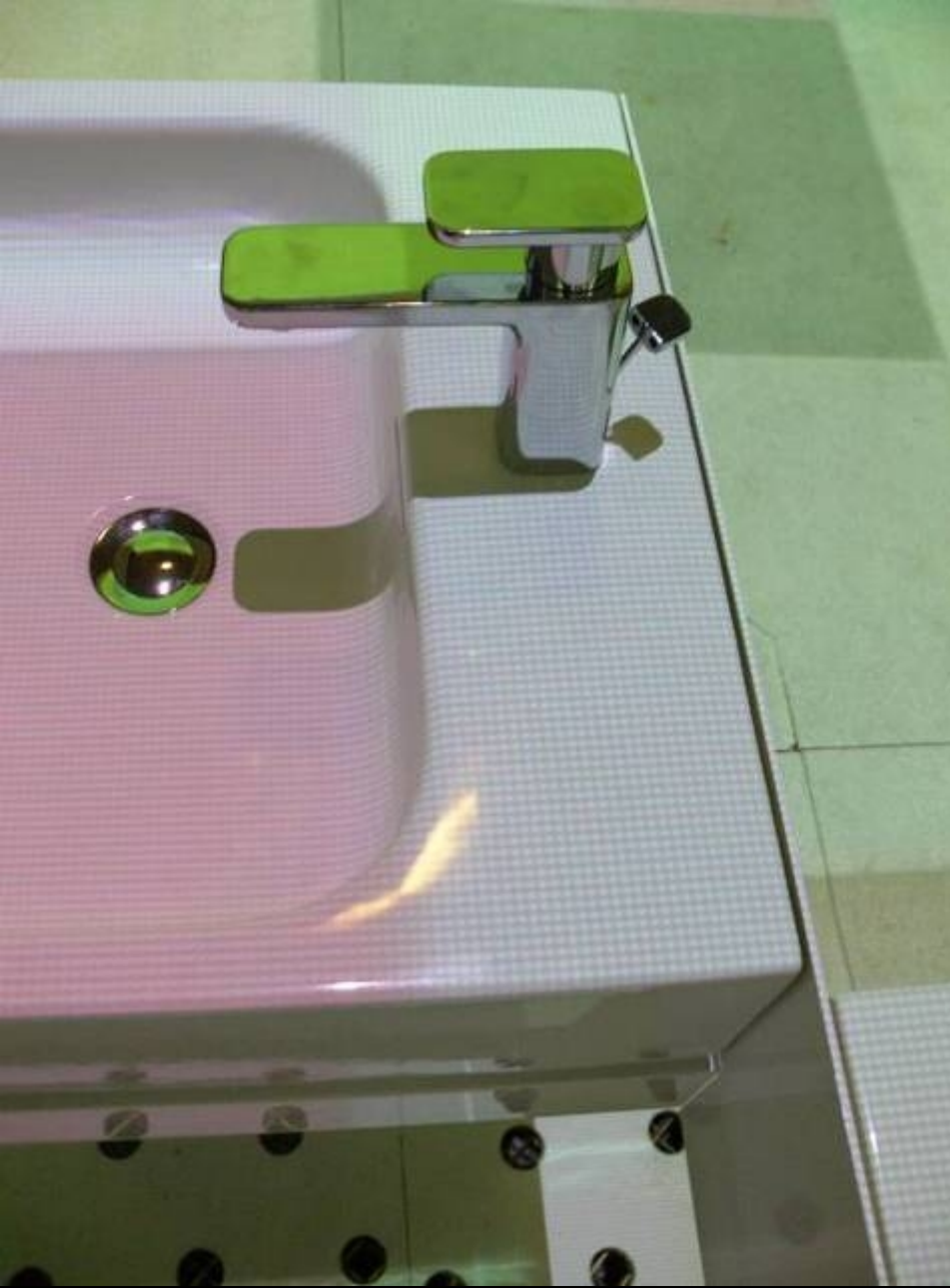




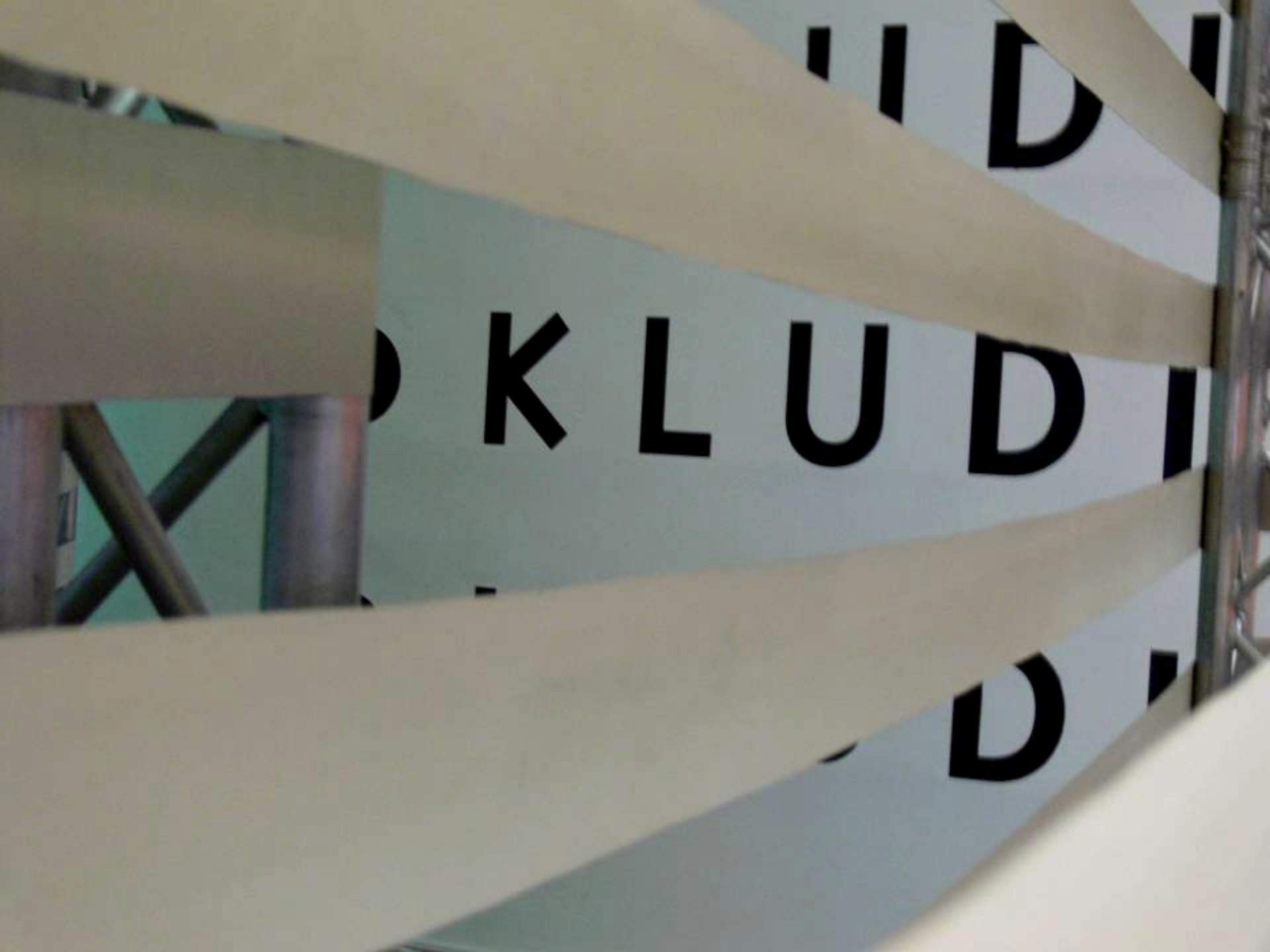
KLUDI design  
1111 Budapest Bartók Béla út 20.  
06 80 200 313  
kludi.hu

● KLUDI ●

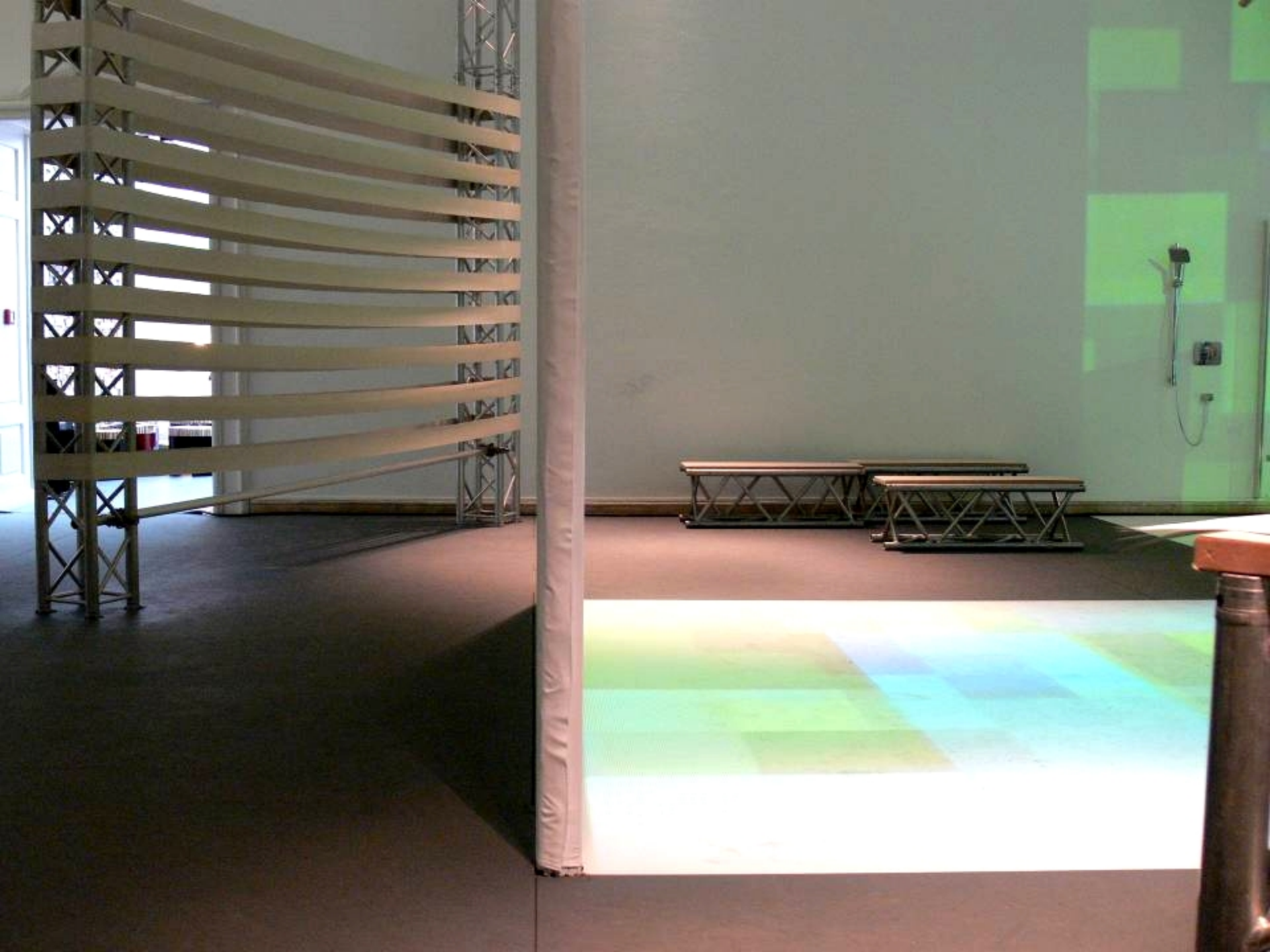


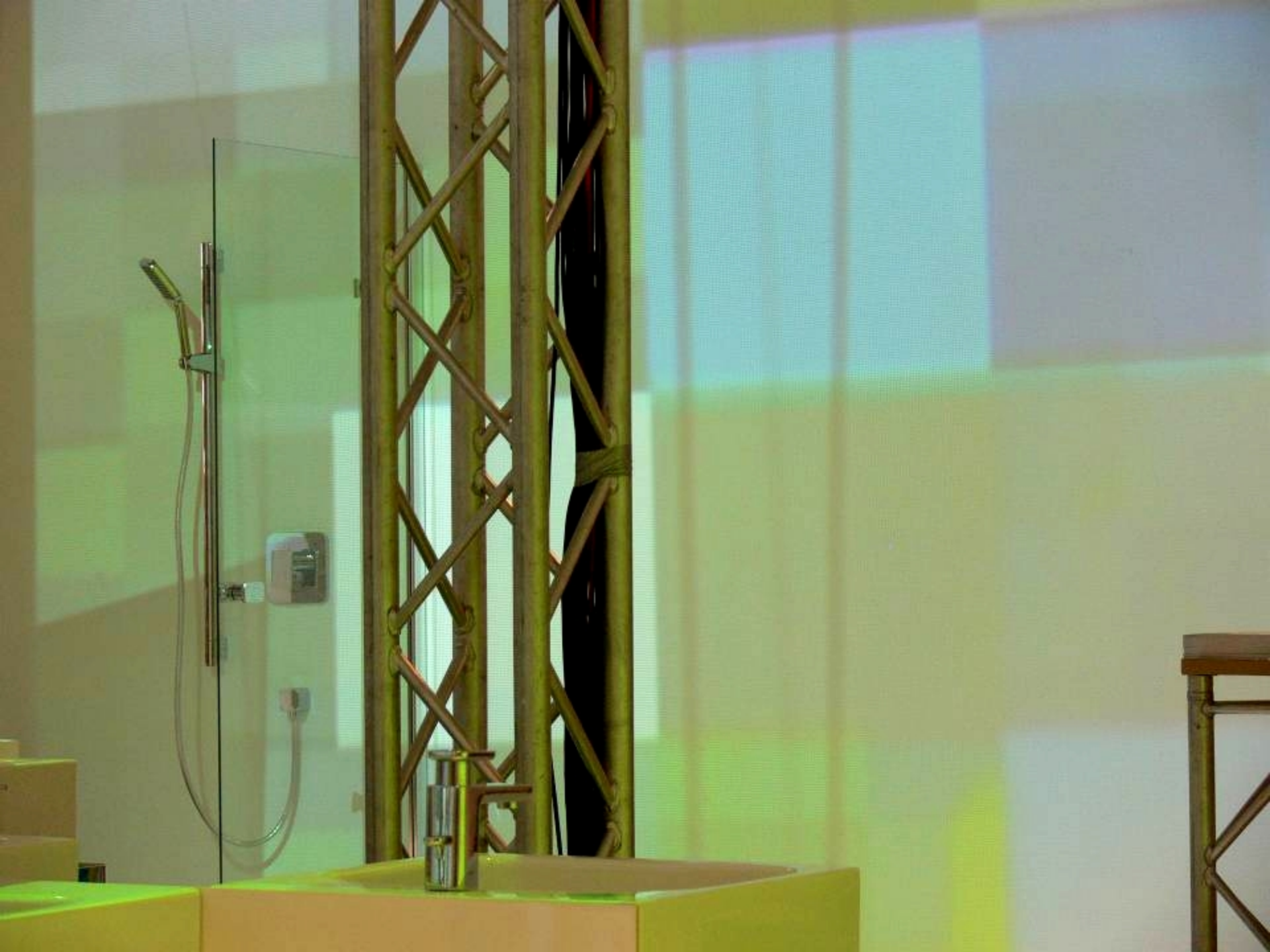






KLUDE





A KLUDI MEGHÍVJA ÖNT A MŰCSARNOKBA A LAKÁSTREND & DESIGN KIÁLLÍTÁS  
 ALKALMÁVAL 2008 MÁRCIUS 6-ÁN 19:30 ÓRAKOR  
 A KLUDI ESPRIT HOME BATH CONCEPT STANDJÁN TARTANDÓ FOGADÁSÁRA.

Z. HALMÁGYI JUDIT ÉPÍTÉSZ BESZÉLGET FERENCI TIBORRAL  
 BUDAPEST GYÓGYFÜRDŐI ÉS HÉVIZEI Zrt. VEZÉRIGAZGATÓJÁVAL

# BUDAPEST VÍZFORRÁSAI RÓL

A PROGRAM TOVÁBBI RÉSE A KLUDI ÉS A MOMÉ FORMATERVEZŐ TANSZÉK KÖZÖS SZERVEZÉSÉ-  
 BEN TÖRTÉNT ZÁRT PÁLYAZAT DÍJAINAK ÁTADÓ ÉRTÉKELÉSE.

CÍM: BUDAPEST, XIV. KERÜLET HŐSÖK TERE  
 INFORMÁCIÓ: (06 1) 266 3325 HETS PÉTER

BEJÁRAT A HÁTSÓ KAPUNÁL

Budai Duna Strandfürdő.  
 Szekrény bérlet

Érvényes egy személy részére ok  
 ber 15-ig a fürdő és bármelyik üres  
 SZEKRÉNY vagy BIRU  
 használ-

PALATINUS STRAND  
 Bérletjegy 00174

Érvényes egy személy rés  
 vetközőhely has  
 latára, az alább megjelölt i  
 Arckép nélkül érvénytel  
 Fürdőruha külön fizet  
 Egyebekben  
 rend intézke  
 SZENT MARGI  
 GYÓGYFÜRDŐ



Érvényes:  
 1935  
 3336

PALATINUS-S  
 194  
 KEDVEZM  
 BERLET  
 A  
 PALATINUS STRAN

okán Irma  
 úrnő részére  
 Fürdőruháért megtérítés fizetendő!  
 A jegy használatakor a fürdőpénztárnál felmutatandó.  
 Használati feltételek a túlfoldalon.  
 Szent Margitsziget Gyógyfürdő  
 Részvénytársaság

Gőz, úri vagy női gyógyvíz uszoda II. oszt. Iszapfürdő bérlet  
 Ára 16 korona.  
 A szelvények e felirat előmutatása nélkül érvénytelenek.  
 E jegy 3 évi érvénynyel bír, az első átbélyegzés napjától.

9. sz.  
 Gőz-, úri vagy női gyógyvíz uszoda.  
 Iszapfürdő bérletjegy.  
 0916  
 10. sz.  
 Gőz-, úri vagy női  
 II. oszt. iszapfürdő  
 Az átbélyegzés  
 első szelvény napjától









# ● KLUDI ●

presents  
ESPRIT home

bath concept / concept de salle de bain

ESPRIT  
home





















D24 - DESIGN STRATÉGIA

# PROGRAMADÁS

építészet – belsőépítészet – design – művészet - kommunikáció

igényfeltárás

célcsoport

programadás

**koncept**

csapatépítés

ötletek érvényesítése

sales

kommunikáció

## **PROGRAM ALKOTÁS**

IGÉNY FELTÁRÁS → „A PROGRAMJA”

1200 m<sup>2</sup> TISZAVIRÁG PANZIÓ

FÖLDSZINT      GYÓGYSZERTÁR + ÉTTEREM

EMELET          10 DB LAKÁS

PINCE            GÉPÉSZET

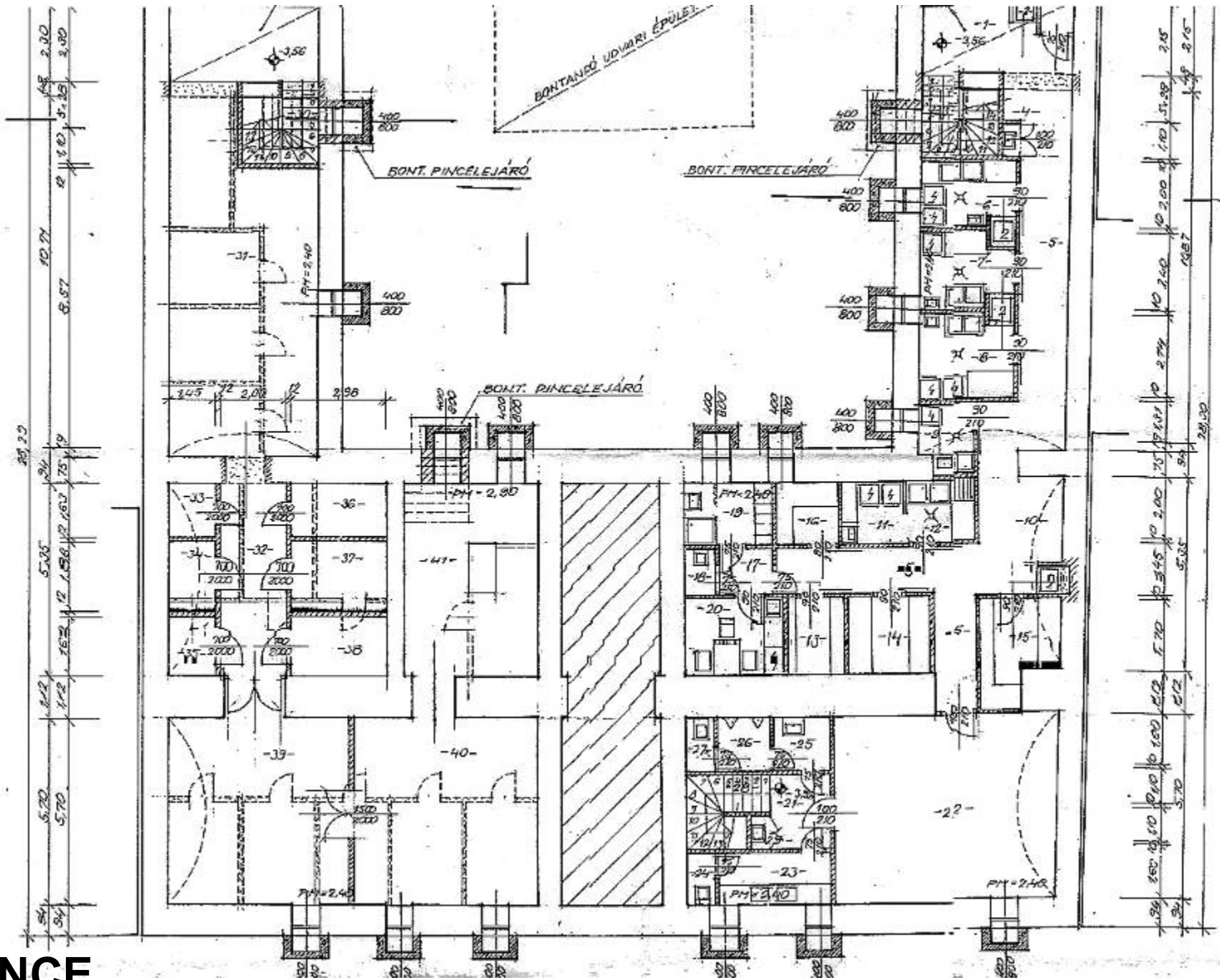
TETŐTÉR        PADLÁSTÉR

**MI A PROGRAM ÉRTÉKE?**

**MI ÁLTAL FOG SIKERESEN MŰKÖDNI?**



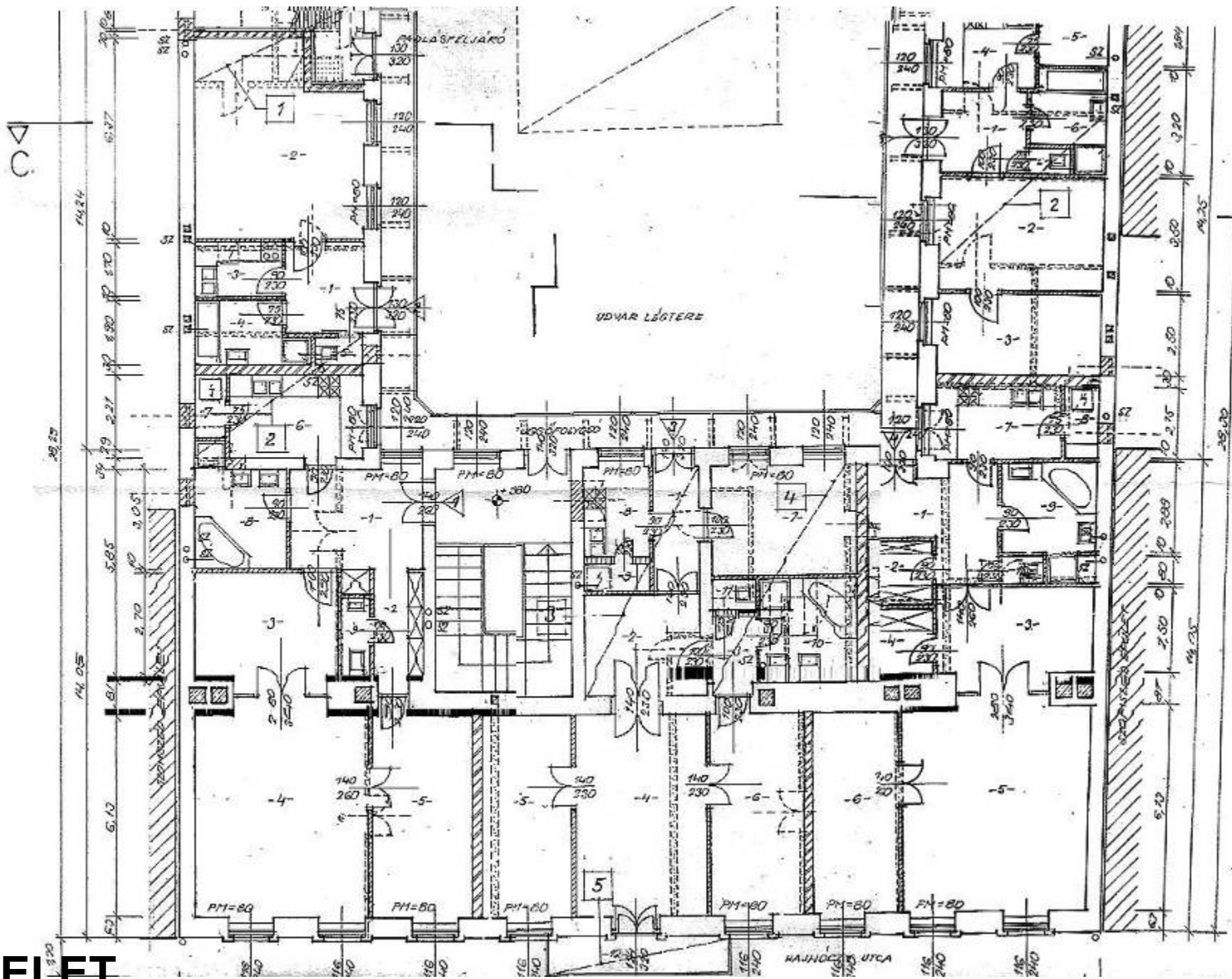
PINCE



△ C



# EMELET



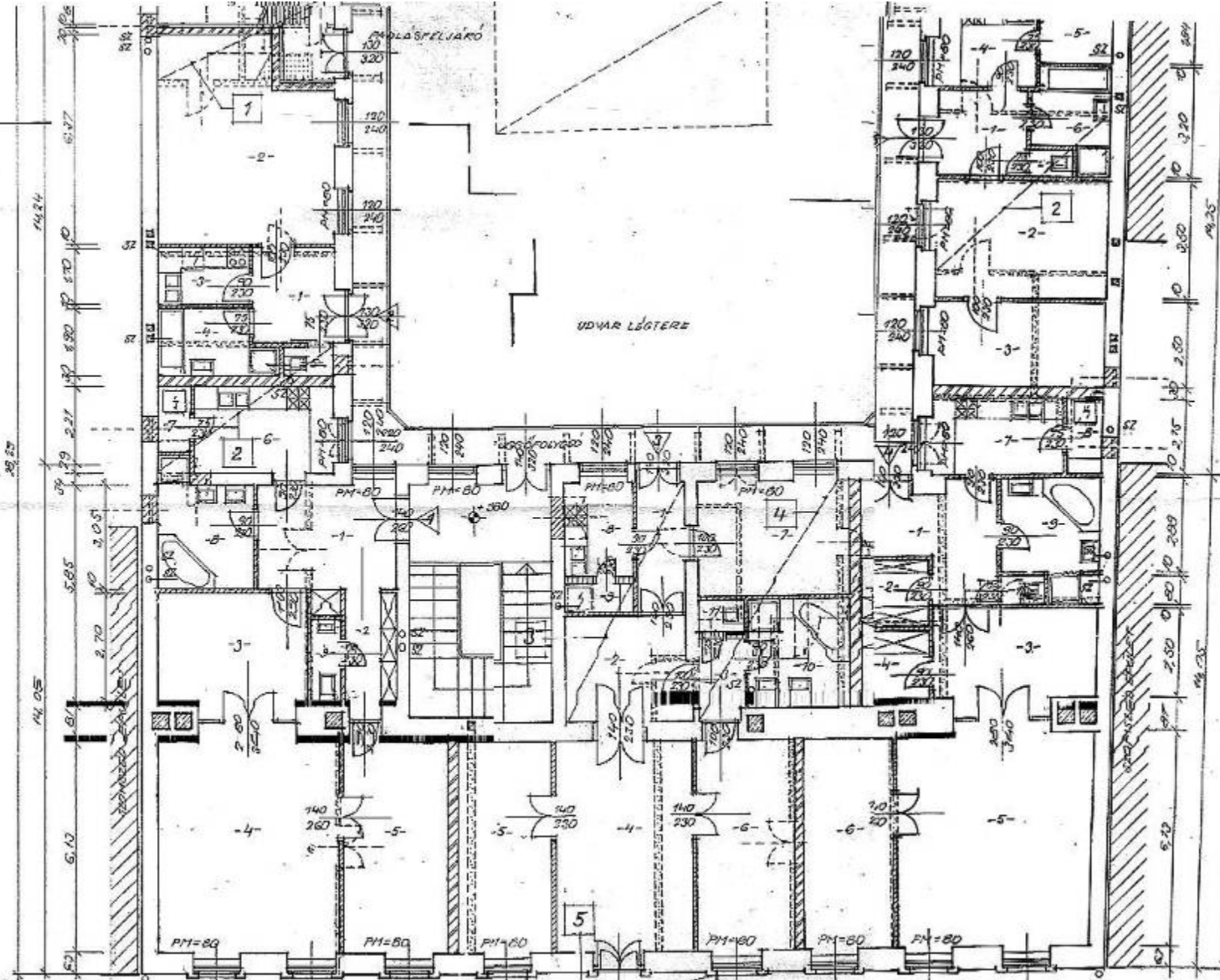
PAJLASPELIJARI

UDVAR LÖTERE

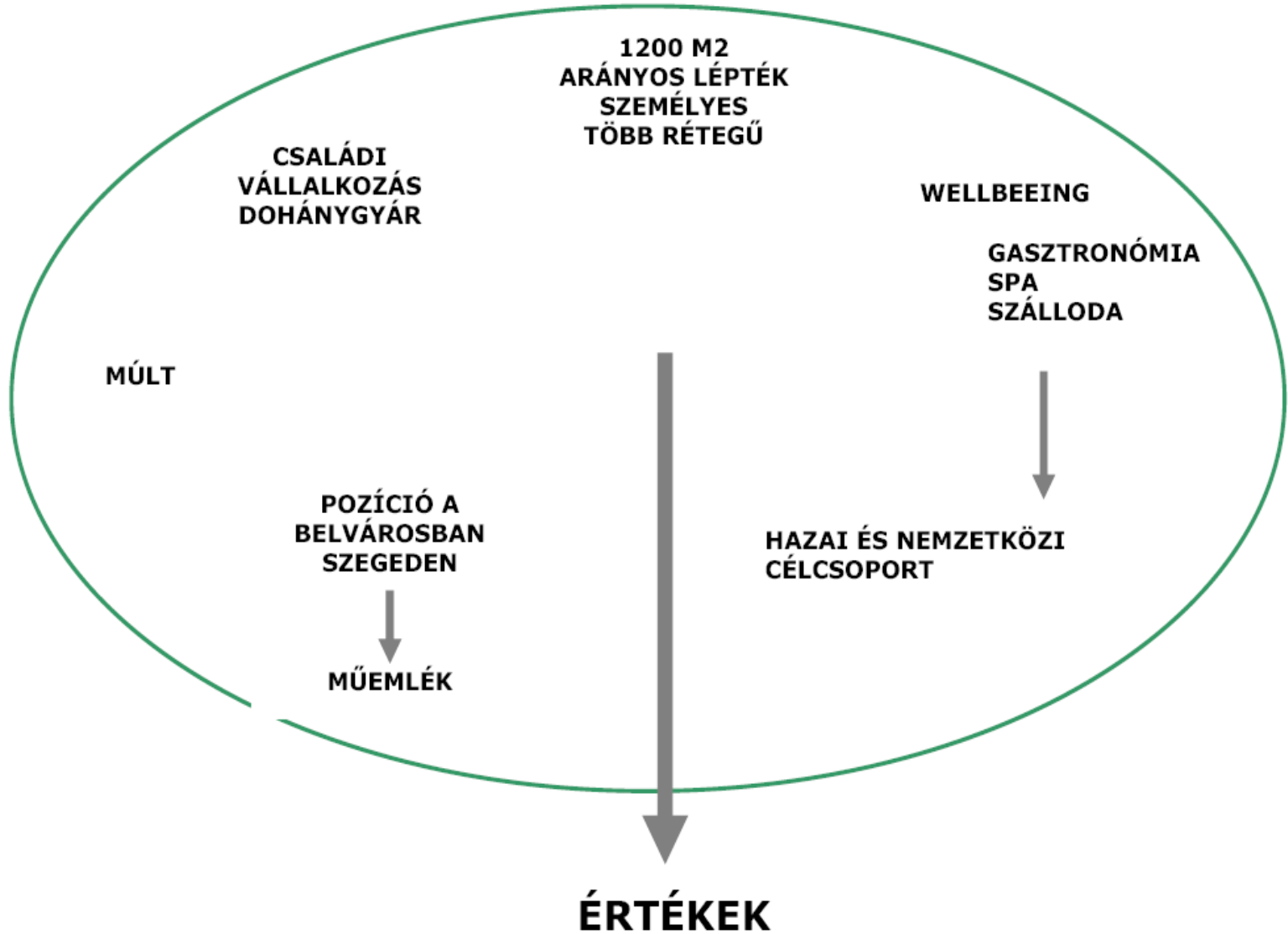
NAJNYCZUTCA

C-C

A-A



# BRIEF



TISZAVIRÁG BOUTIQUE HOTEL – SZEGED

A large colony of Great Egrets is gathered in a shallow pond. The water is dark and filled with fallen brown leaves and twigs. Many birds are standing in the water, some with their long necks extended. Several birds are in flight, their wings spread, against a background of more birds and foliage. The overall scene is a dense, natural habitat.

*Tiszavirág  
fogadó*



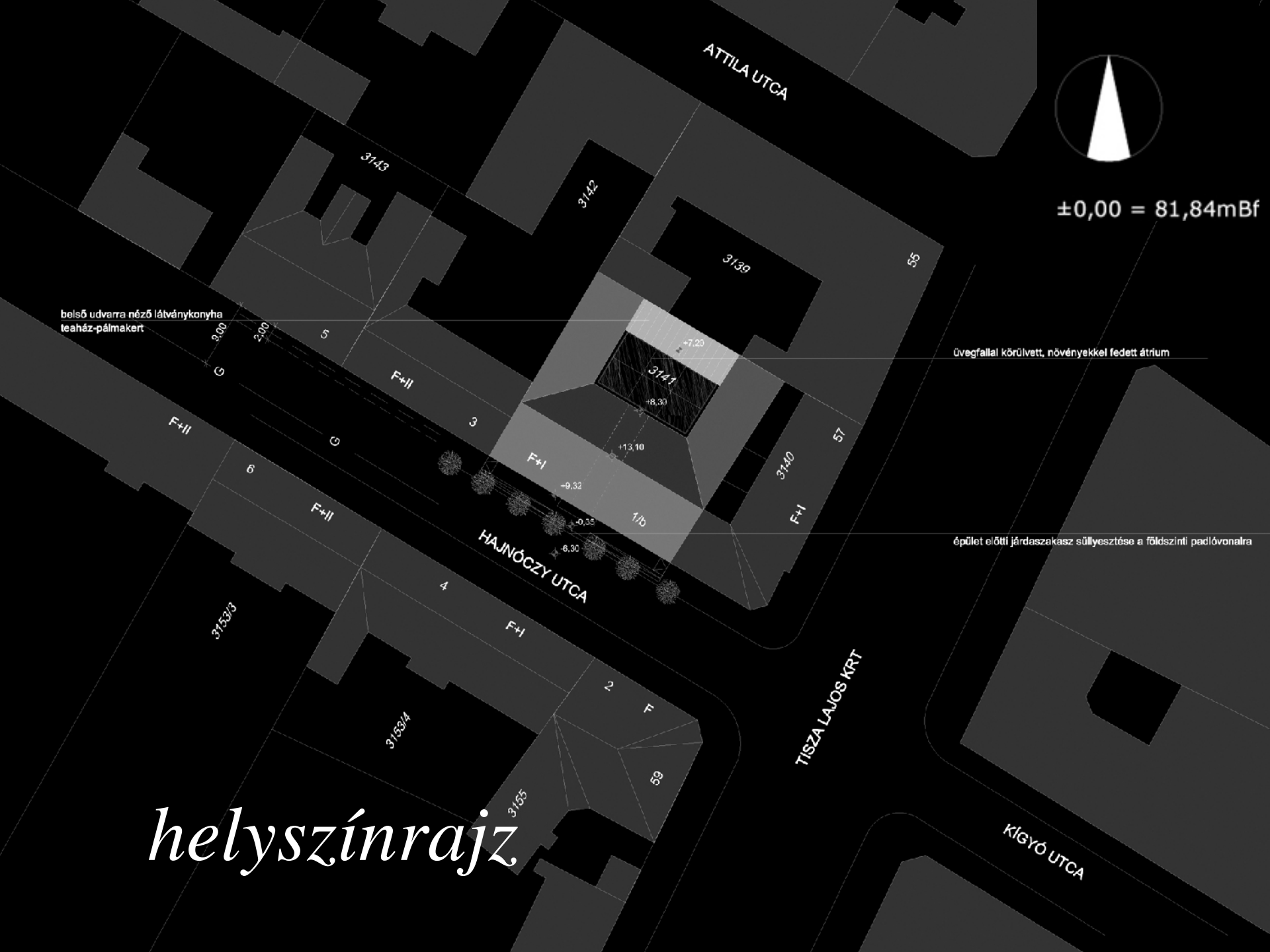
±0,00 = 81,84mBf

belső udvarra néző látványkonyha  
teaház-pálmakert

üvegfallal körülvett, növényekkel fedett átrium

épület előtti járdaszakasz süllyesztése a földszinti padlóvonalra

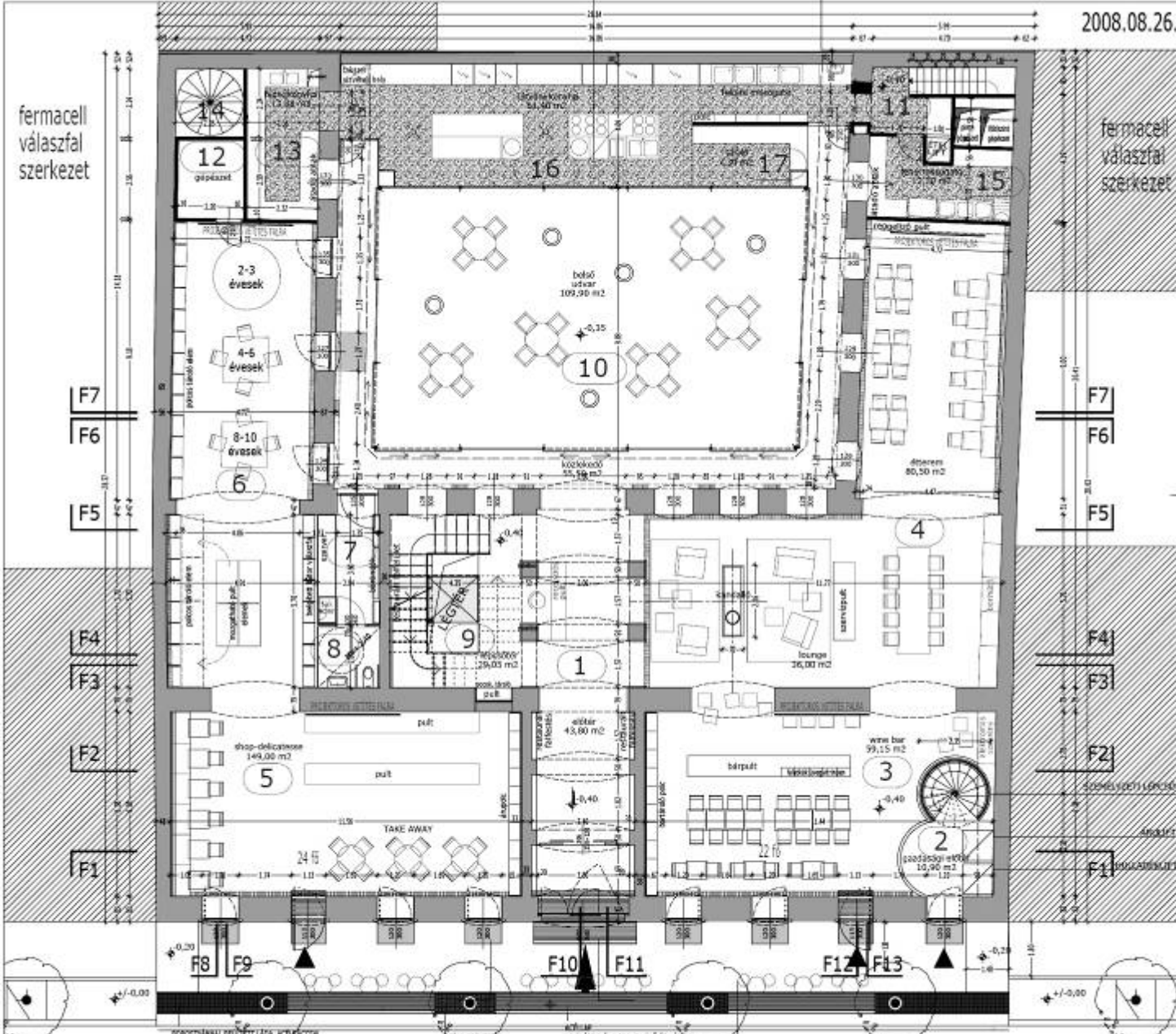
# helyszínrajz





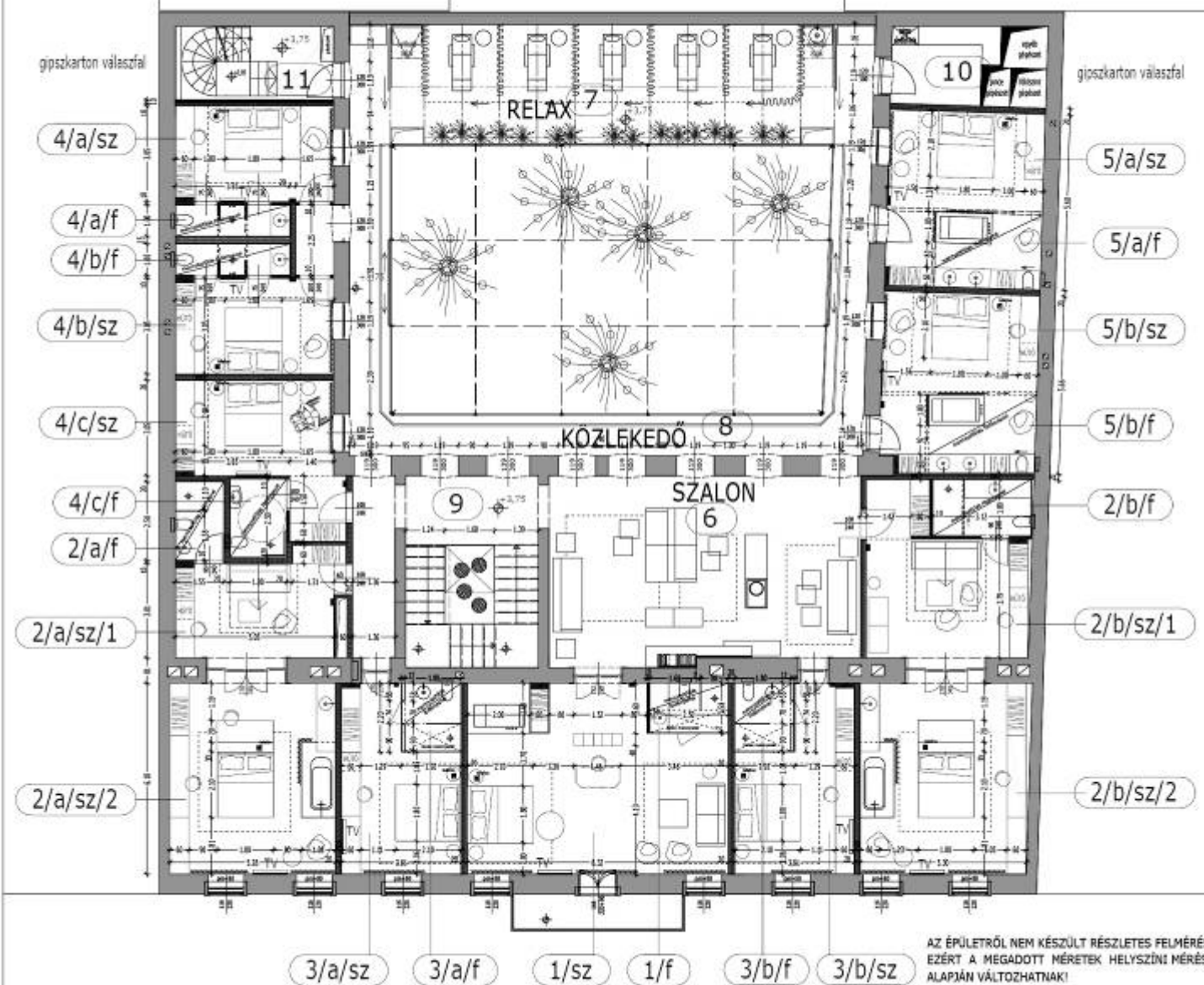






BOUTIQUE HOTEL TISZAVIRÁG - SZEGED, HAJNÓCZY U. 1/b.  
 BELSŐÉPÍTÉSZ TERV, ÉPÍTÉSZ TERVEZŐ: FÓNAGY DÓRA, ÉPÍTÉSZ MUNKATÁRS: MÉSZÁROS ANDRÁS

D24 FÖLDSZINT - berendezési rajz M 1:100  
 AZ ÉPÜLETRŐL NEM KÉSZÜLT RÉSZLETES FELMÉRÉS EZÉRT A MEGADOTT MÉRTEK HELYSZINI MÉRÉS ALAPJÁN VÁLTOZHATNAK!  
 CSŐZIGOROMTOS ACÉLALAP  
 AZ ÜLÉSRENYEL MÖLÉ 14 0,0 05 HÁTRÓL



BOUTIQUE HOTEL TISZAVIRÁG - SZEGED, HAJNÓCZY U. 1/b.

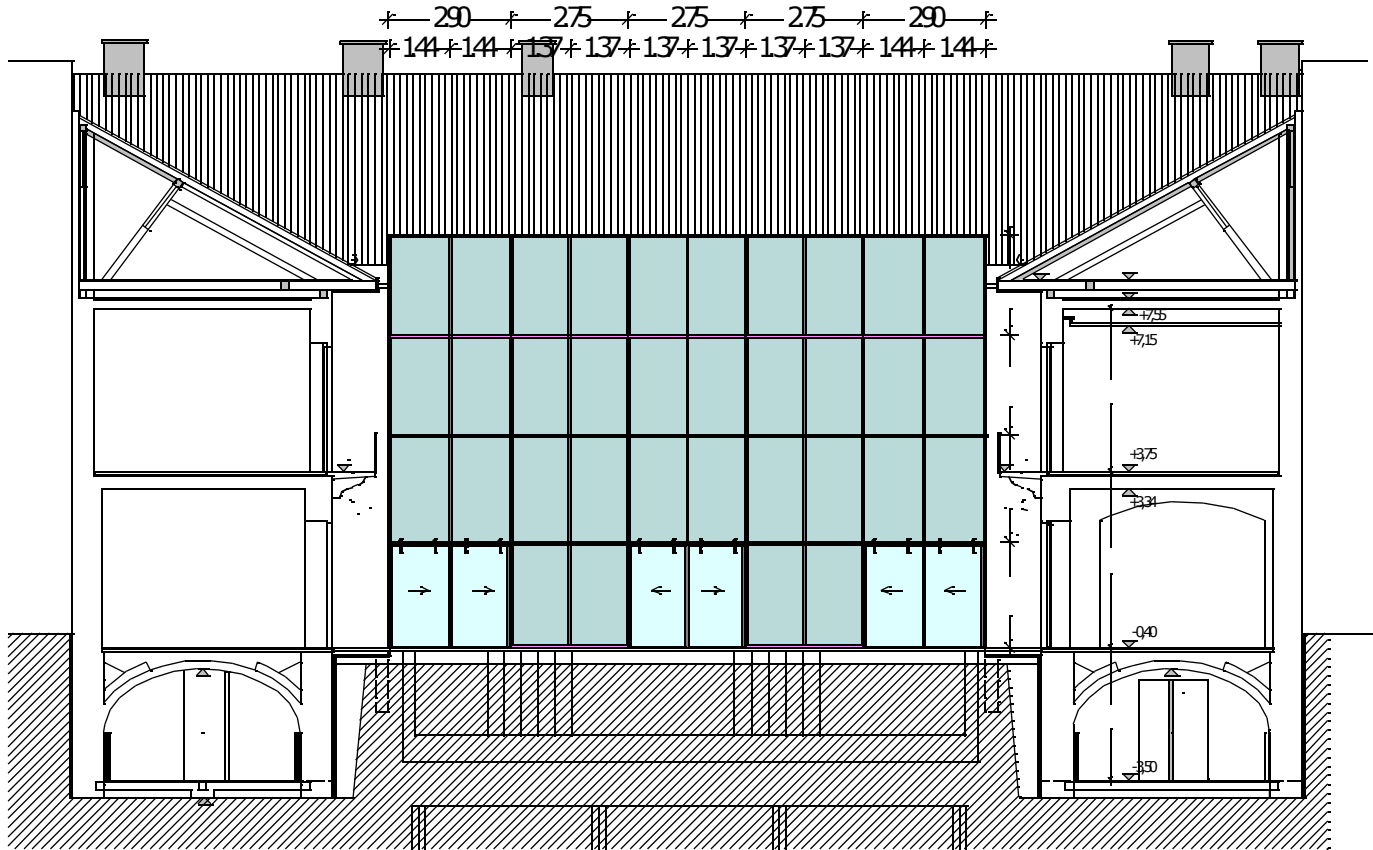
BELSŐÉPÍTÉS TERV, ÉPÍTÉSZ TERVEZŐ: FÓNAGY DÓRA, ÉPÍTÉSZ MUNKATÁRS: MÉSZÁROS ANDRÁS

D24


EMELET - berendezési rajz

M 1:100

20080826



AZ ÉPÜLETRŐL NEM KÉSZÜLT RÉSZLETES FELMÉRÉS

A photograph of a three-story pink building with a black wrought-iron balcony. A tree with green leaves is in the foreground, partially obscuring the balcony. The building has arched windows and a decorative archway above a doorway. The text is overlaid on the lower part of the image.

*A Balassa-ház az államosítás előtt része volt a nagy Balassa birtoknak, melybe Kistelek és Sándorfalva is beletartozott. Politzer Salamon aranyműves építette 1858 - 1859-ben.*

# TULAJDONOSOK

1859

1871

1880

1930

1950

1951

1952

1999



POLITZER SALAMON

WEISZ KÁROLY

Weisz Adolf

NÁTKY Dezső & Nátky Dezsőné

ifj. Nátky Dezső & Nátky János

Kovács Sándor & Kovács Mária

Magyar Állam

Szeged megyei jogú város  
önkormányzata



az  
épület LAKÓI

BAK  
SOMA ÜGYVÉDI IRODA

POLLÁK Lajos ügyvédi iroda  
LÖW

IMMANUEL FŐRABBI

GERNER RÓZSA NŐI DIVAT



*mult*

# *Tiszavirág zónázó*



*kávéházi hangulat*





*jelen*

• 10 •

FÉNY  
Szeged

...a jövőbe

TŰZHELY...

FÜST  
Család

*geotermikus és solar energia*

*megújuló energiaforrások*

## *egyetlen nap.*

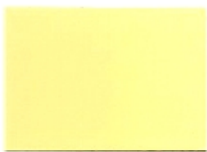
*Az embernek nem sok, de egy kérésznek egy egész élet.*

*Neki egyetlen napja van, hogy párt találjon magának, szaporodjon és a nap végén neki tényleg bealkonyul.*

*Még emésztőrendszere sincs, minek arra az egyetlen napra?*

*A tiszavirág igen gyenge repülő - lepottzanhatnak akár egy-egy légfuvallat, egy leeső vízcsepp hatására, vagy ha egymásnak repülnek*





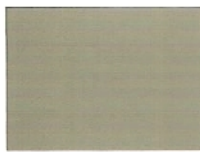
YELLOW GROUND 218



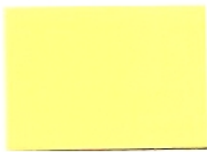
SUDBURY YELLOW® 51



WAINSCOT 55



GREEN SPARKE 47



CITRON 74



OCTAGON YELLOW® 7



DOWN PIPE 26



MONKEY PUZZLE 1



CIARA YELLOW® 73



ORANGERY 70



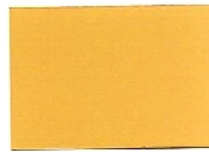
HAGUE BLUE® 30



CARRIAGE GREEN 100



STRAW 52



INDIA YELLOW 66



BRINJAL® 222



RAILINGS 31



PRINT ROOM YELLOW® 69



CANE 53



MAHOGANY 36



STUDIO GREEN® 93



BABOUCHE® 223



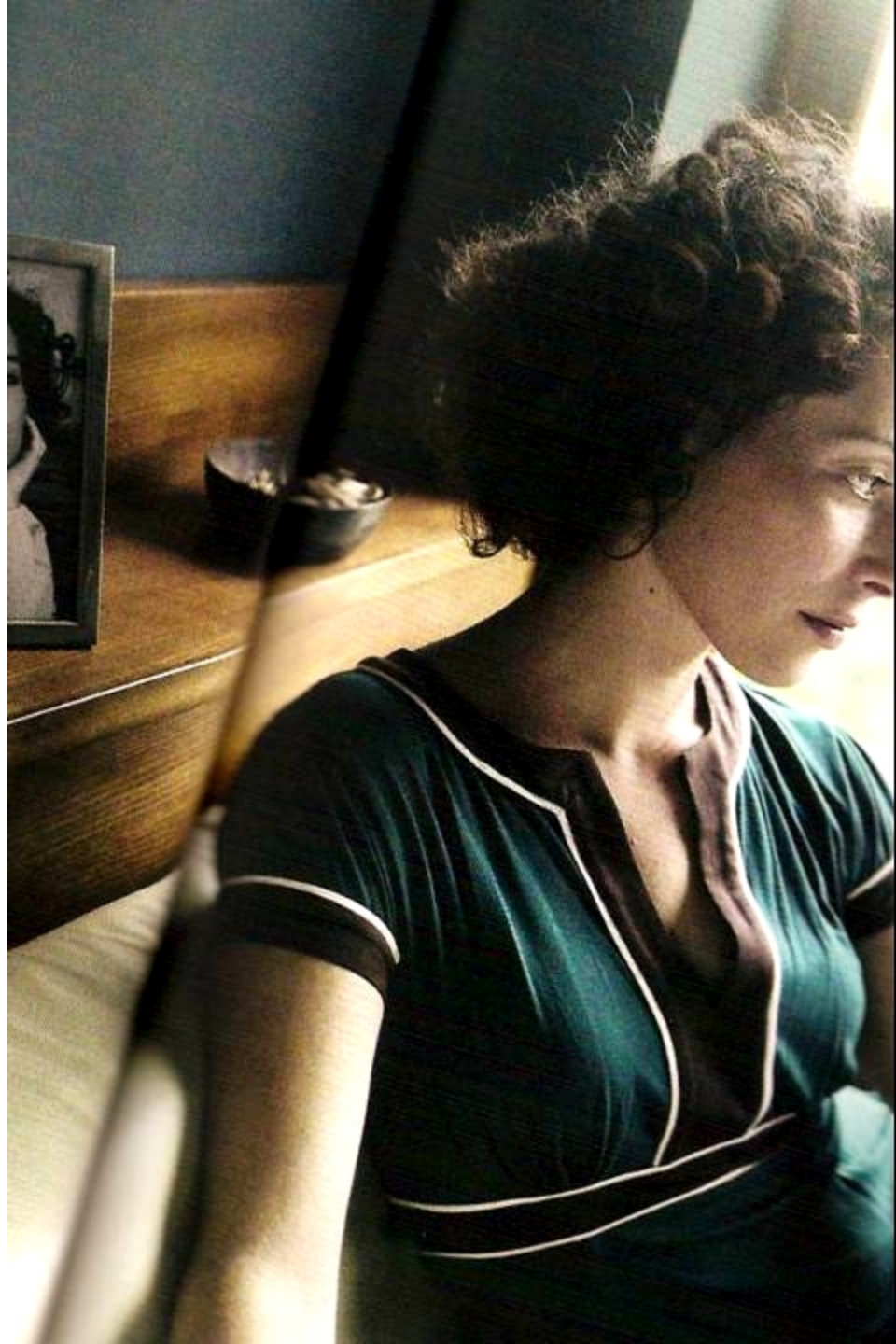
SAND 45

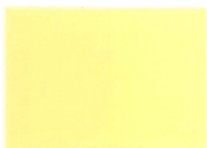



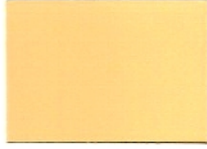

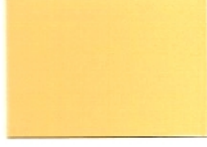
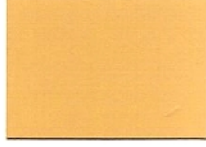
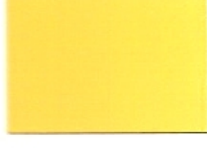



OFF-BLACK 57



BLACK BLUE 95



	
YELLOW GROUND 218	SUDBURY YELLOW® 51
	
CITRON 74	OCTAGON YELLOW® 7
	
CIARA YELLOW® 73	ORANGERY 70
	
STRAW 52	INDIA YELLOW 66
	
PRINT ROOM YELLOW® 69	CANE 53
	
BADOUCHE® 223	SAND 45

	
WAINSCOT 55	GREEN SQUARE 97
	
DOWN PIPE 26	LANCASTER PUZZLE 1
	
HAGUE BLUE® 30	CARRIAGE GREEN 10
	
BRINJAL® 222	RAILINGS 31
	
MAHOGANY 36	STUDIO GREEN® 93
	
OFF-BLACK 57	BLACK BLUE 95

*színek  
motívumok  
burkolatok...*

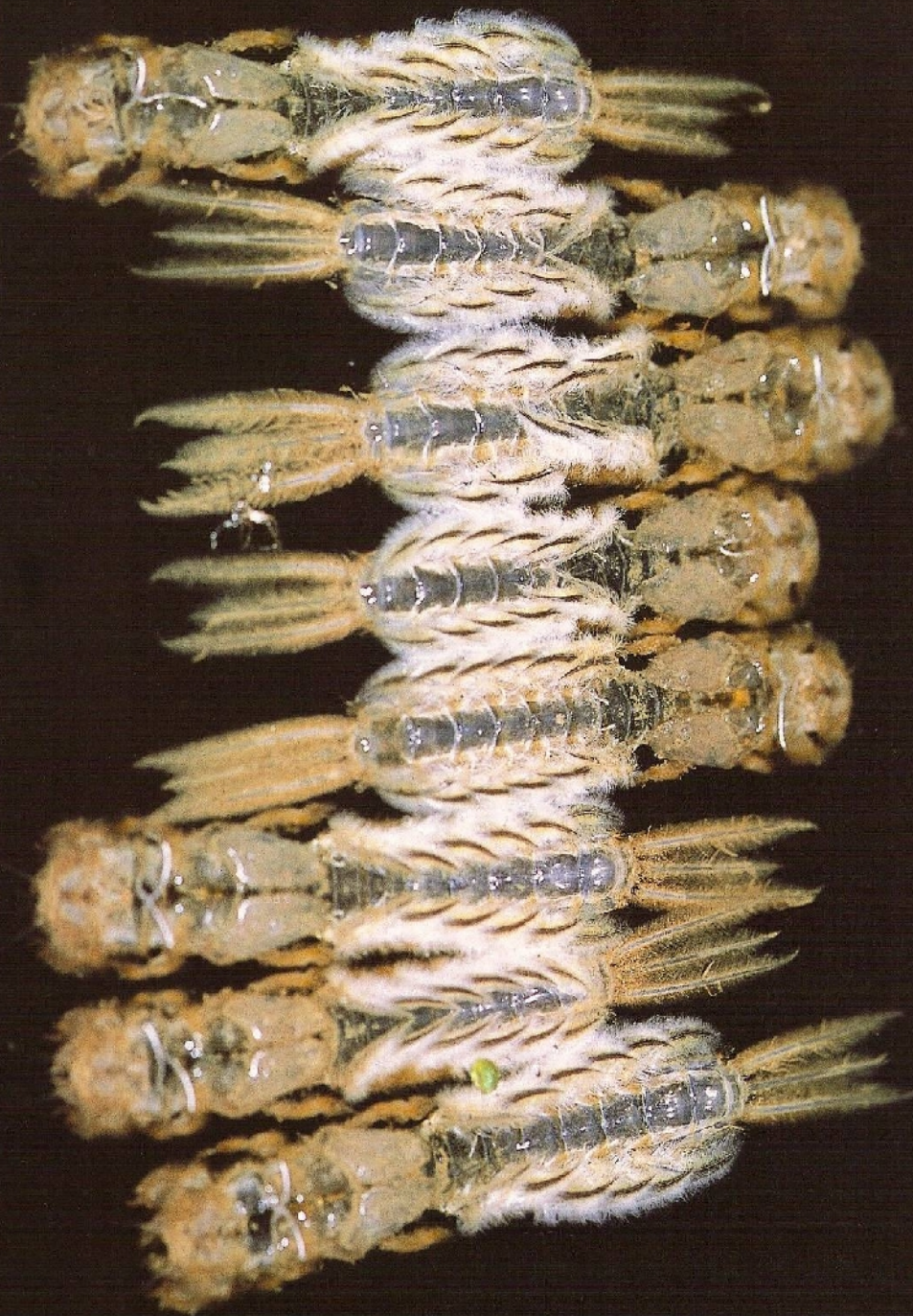












...ad a Tiszán, délről északra, fel-  
telegedésével összhangban. Ami a  
kérészek kitartó, de gyenge repü-  
sén elsodorhatja őket akár a folyótól  
te lehetetlenné teszi.  
...k javarésze ilyen fel-  
sott előbujni sötét repte-  
tar esőben történő repülésről,  
elhet. Jónagym sosem láttam ilyen  
hány kérészt szállingózni – amennyi-  
snaak. Ami a pár valamely próbál-  
sem talált párt magának. Tisztán  
gy egy nagy sebességgel rájuk  
te tisztítja őket. Az ösztön-  
zuket, újra meg újra leve-  
sokadik találata után már  
k a vízfelszínen. Ami a folyamatos  
marad el a rajzás. Ilyen esetben  
érezze, de az érzés csak a hirtelen  
jovallat, majd a hirtelen  
nyezeti feltételeinek meghatározá-  
s idejének megadásában is jeles-  
zok – néha hihetetlen precízitás-  
zonyos voltam benne, hogy az  
em, megajándékoz valami érdekese-  
lva megkérdeztem a révészit, mikor  
sz, majd két nap múlva.” – Hang-  
ntmondást nem tűrő válasz. Azért  
yel, mégiscsak átmentünk a túlpart-  
e néhány kérészt szállingózott.  
ogattunk, ám átkeléskor az épp  
sz szintén a következő napot  
pontként. Sebaj, azért kimentünk  
gyan jobb volt, mint az előző napi,  
nap bezzeg csodálatos rajzás volt,  
amos szép felvétel készülhetett...  
y leckét Mindszentnél kaptam. Ar-  
seim voltak, hogy az adott folyó-  
tehát amennyire biztos lehet az  
yugodt voltam, jó helyen járok.

## Szentpéteri József



Meleg volt, szél  
minden adott egy  
part telis-tele vo  
lyebbre költözött  
Rengeteg időm v  
ottani halászokt  
rajzás ugyan mé  
lehet. Aztán es  
hözvetőlegesen  
folyószakaszok  
már délután négy  
fejeződik, míg m  
laba nyitlik. Szé  
mikor megy ki a  
lentebb emített  
egy halász: „Pont  
magamban, hogy  
Azert  
partott.  
releves  
rajzás. Egy k  
látni a kanyart.  
figyelemmel kísé  
Madarak röpköd  
ezen túl semmit  
mat árasztva m  
bov  
látok n  
kellemle  
Ránéztem az  
gam, hisz ha eg  
lesz, nekem pe  
végignéztem is  
figyelmes, amint  
kikelő kérészt. E  
kor elkezdődött

sz  
kiválasz



*szecesszió*







2c

1114







*well-being lifestyle program*

*GASZTRONÓMIA  
JÁTÉK  
RELAX*



LIVING  
DIYANI

www.livingdiyani.it

softwall  
design furniture



*GASZTRONÓMIA*



eating



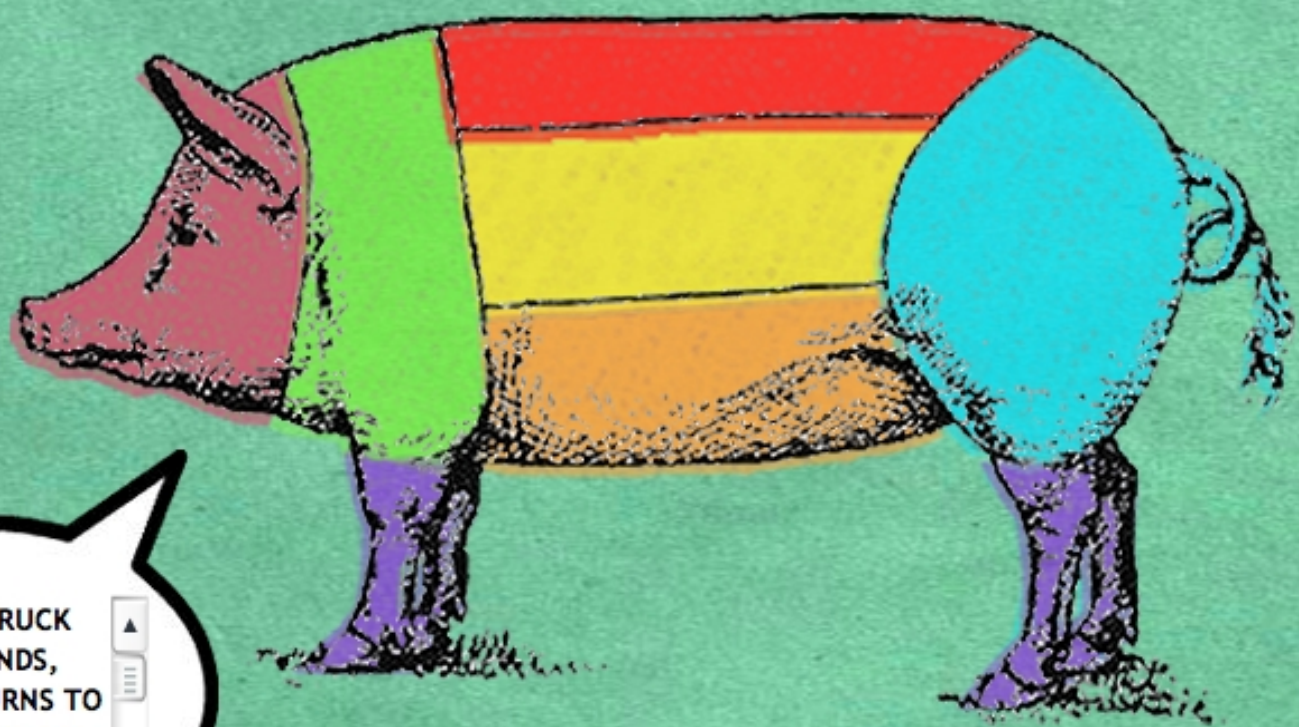
drinking



sharing



*látványkonyha*



ITALIAN TRUCK  
STRIKE ENDS,  
GNUDI RETURNS TO  
THE PIG! \* WE GOT















Nell'installazione degli artisti Heather Ackroyd e Dan Harvey le pareti del Claro College Mission di Londra diventano prati verticali su cui proiettare immagini, fisse o in movimento.

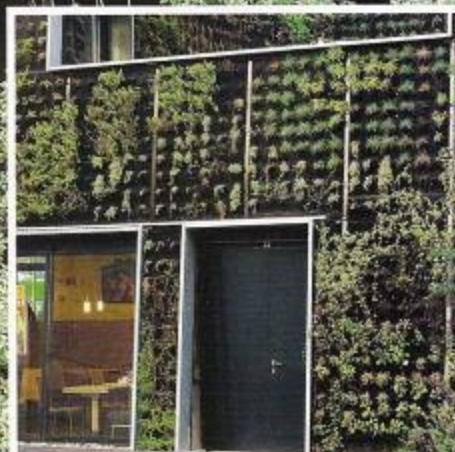
# átrium



## TEXTURE IN VERTICALE

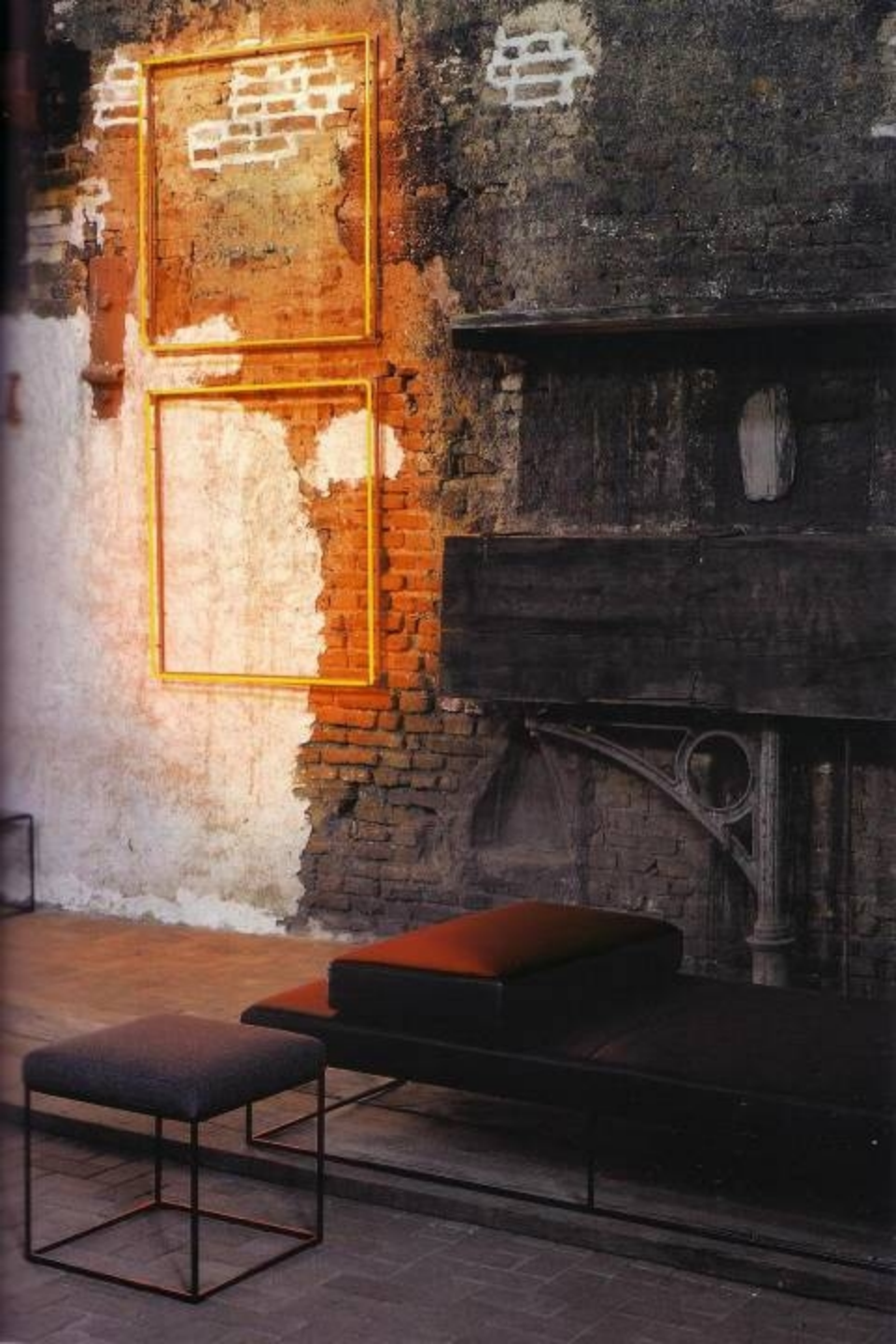
di Franco Marchesi

Il giardino conquista una nuova dimensione: la verticalità. Per disegnare con pareti vegetali paesaggi urbani inaspettati



Effetto total green per la soluzione studiata dallo studio Copijn che riveste completamente la facciata e i tetti dello Sportplatz Mercator di Amsterdam. La struttura portante è un reticolo con mini alloggiamenti che favoriscono la crescita delle piante.





*étterem  
lounge  
winebár  
delikátesz  
utcai terasz  
pálma kert  
kis lounge*





Le stadi che...  
clarvato  
Come centravola la  
oversize con balcine  
Intorno si alternano c  
vate dimensioni e c  
tema dolci. A sin  
lizzazio di riso, mix di t  
speciale d

big tables  
generous linen  
balanced cutlery  
clear glasses





don't perch, lounge - big fat sofas











La vetrina è decorata con una frase dell'artista Jenny Holzer e con dischi di carta, moderne sfere natalizie. In alto, décor in bianco.

Il lungo tavolo in legno dove lavora Annett può accogliere molti ospiti. Sottili nastri di cera nei piatti di vetro diventano originali candele.



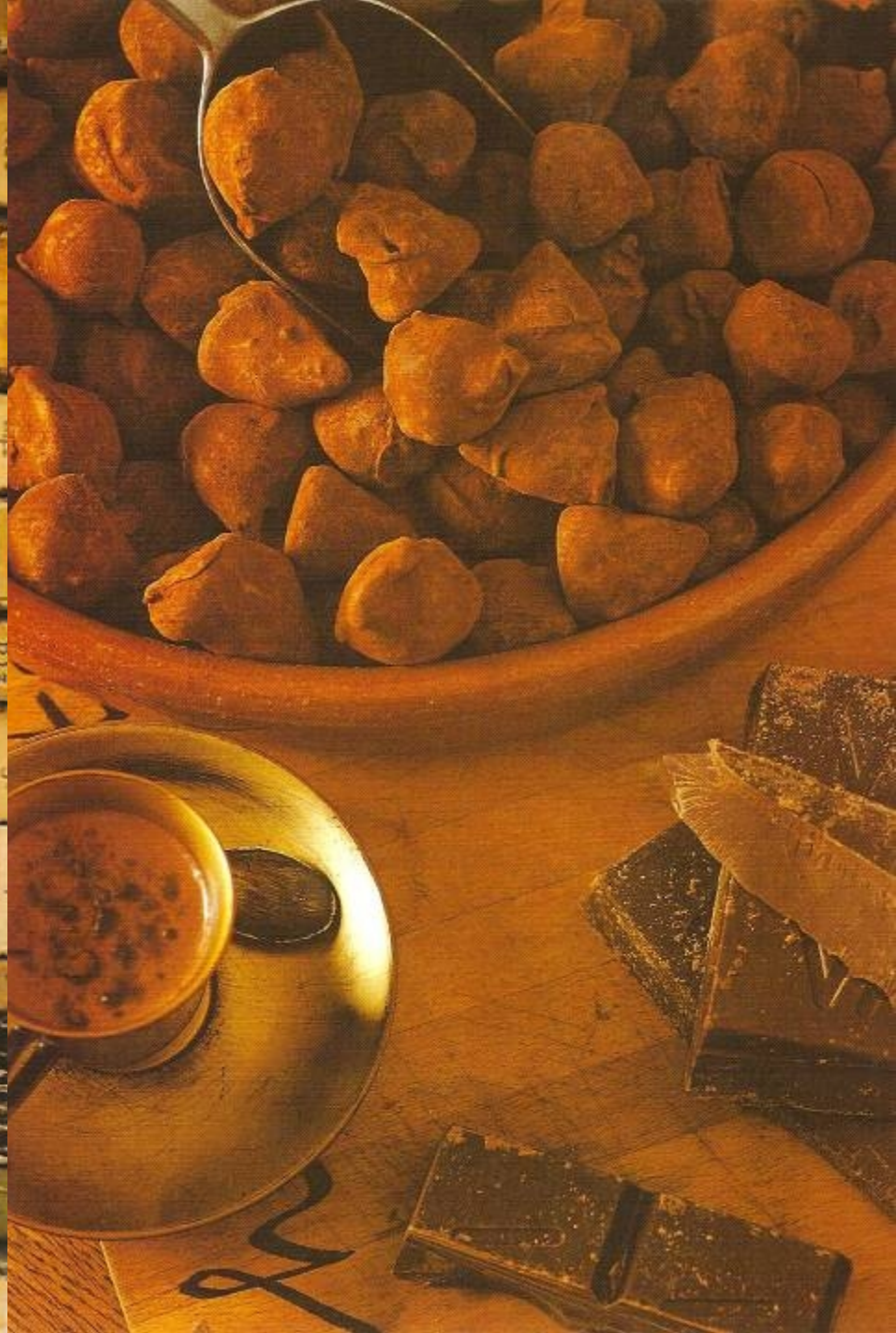
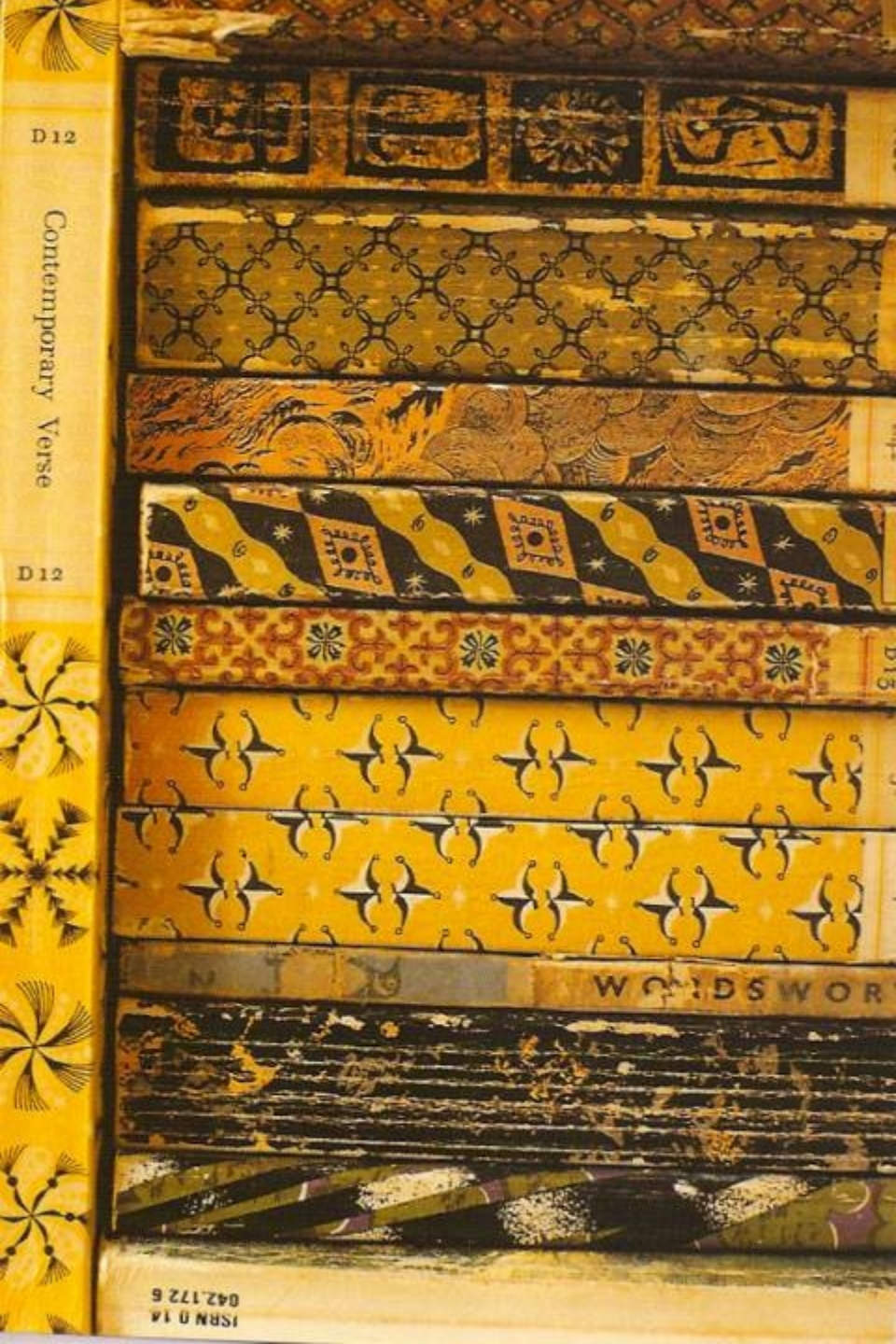












*JÁTÉK*





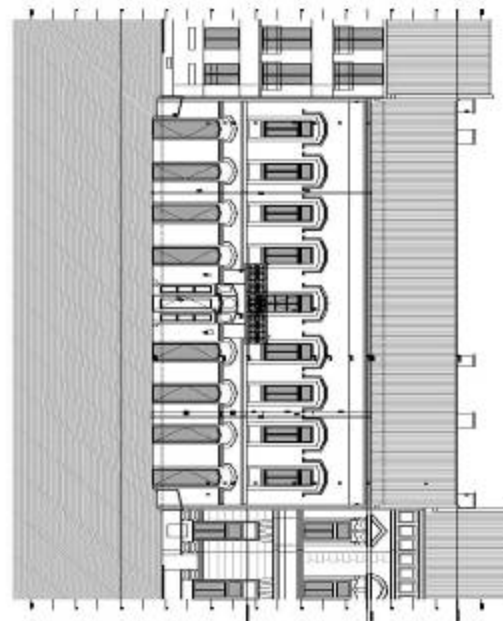
# POKER ROOM

- ◆ HOLD'EM
- ◆ OMAHA
- ◆ 7 STUD



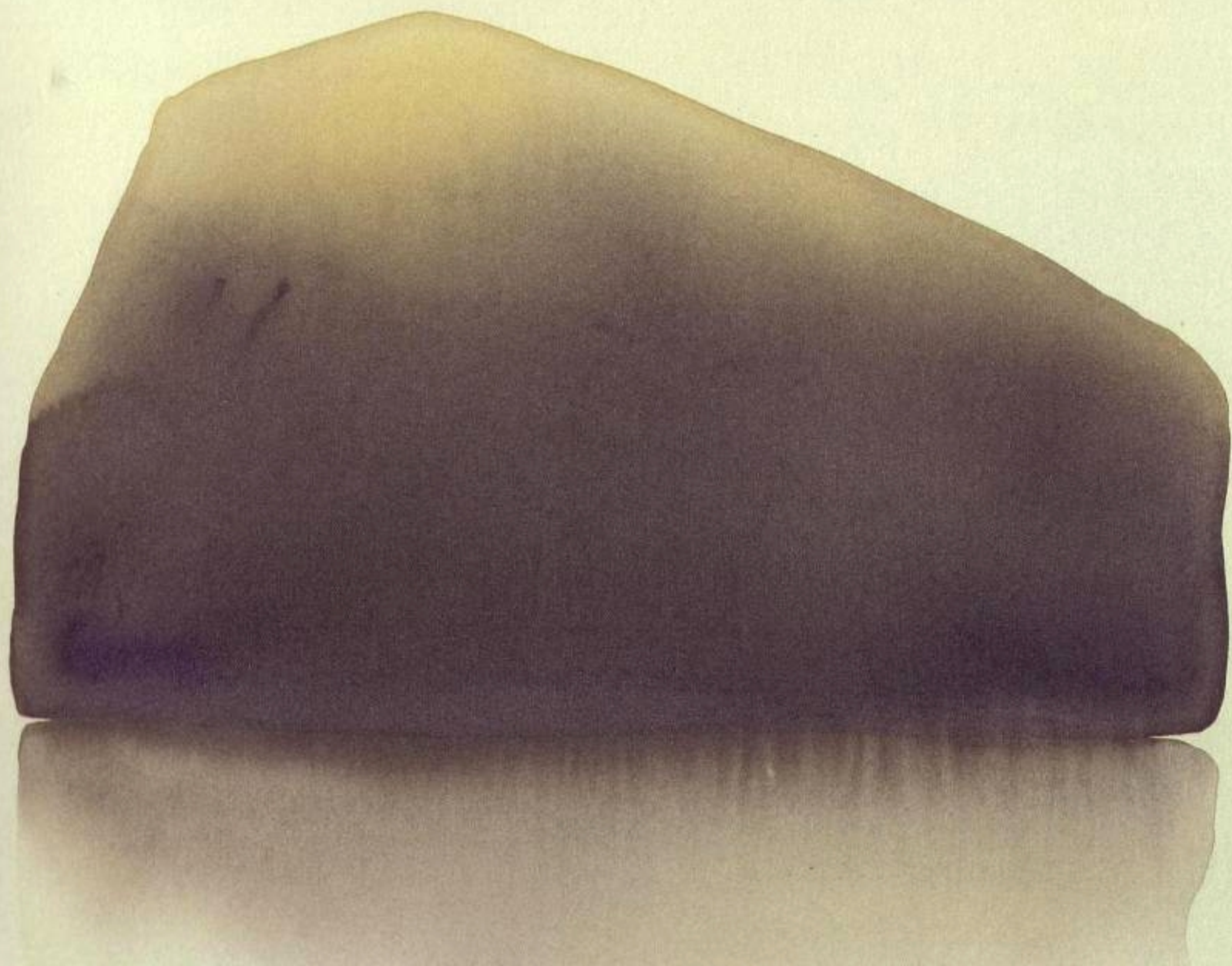


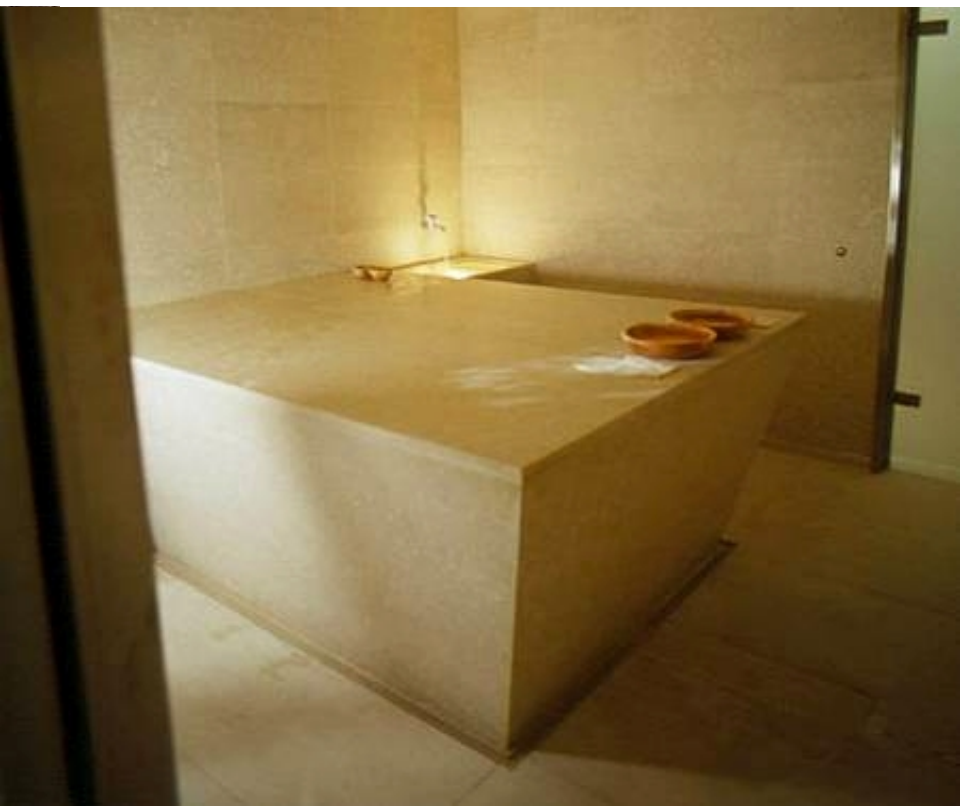
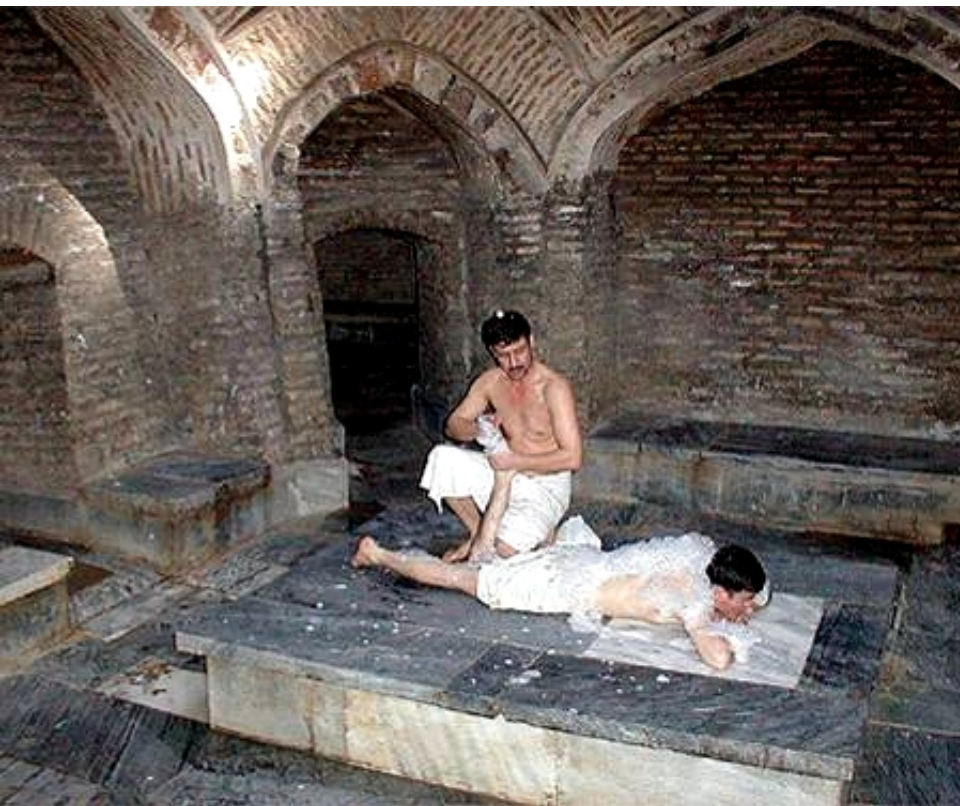


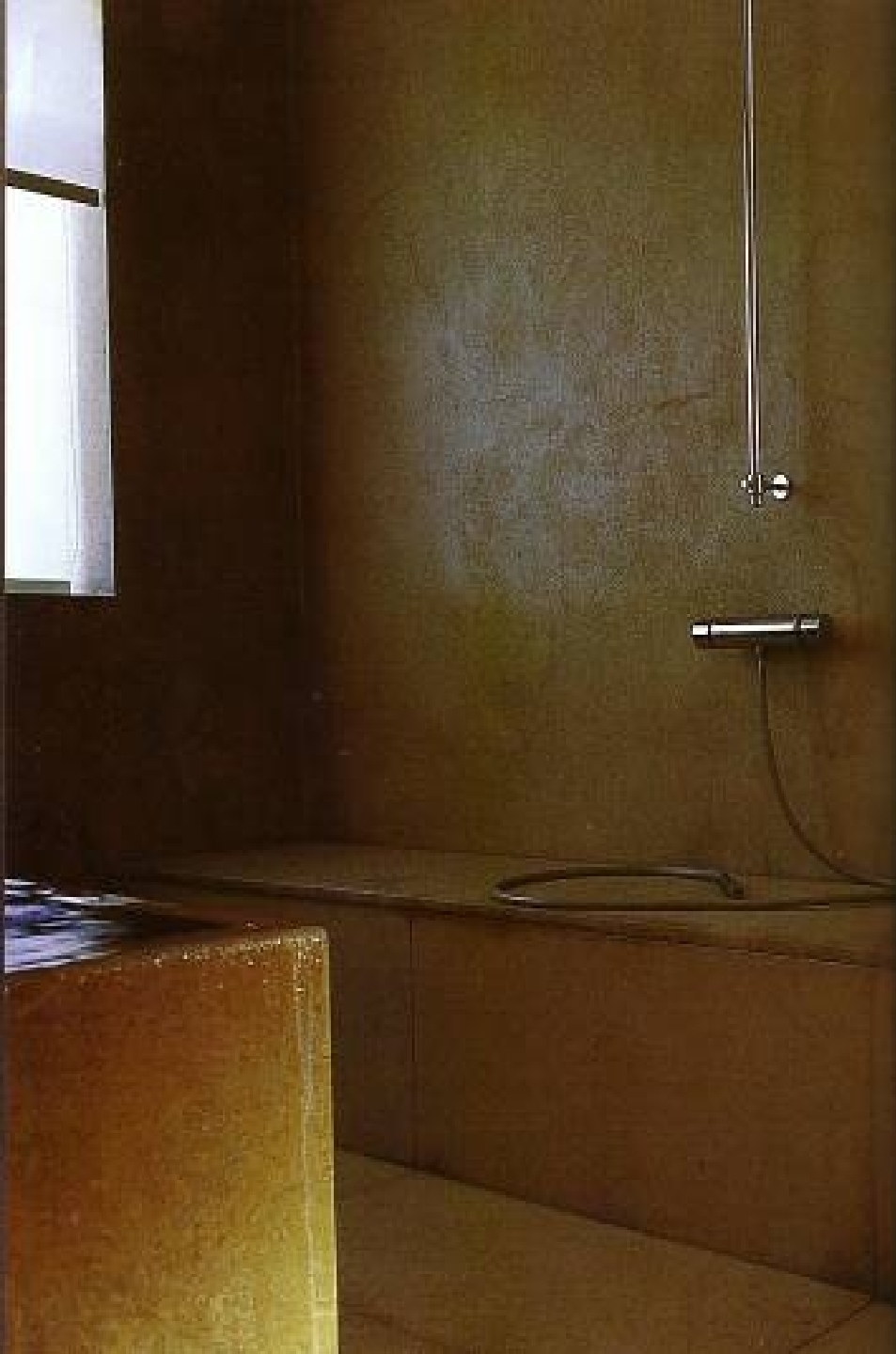




*RELAX*



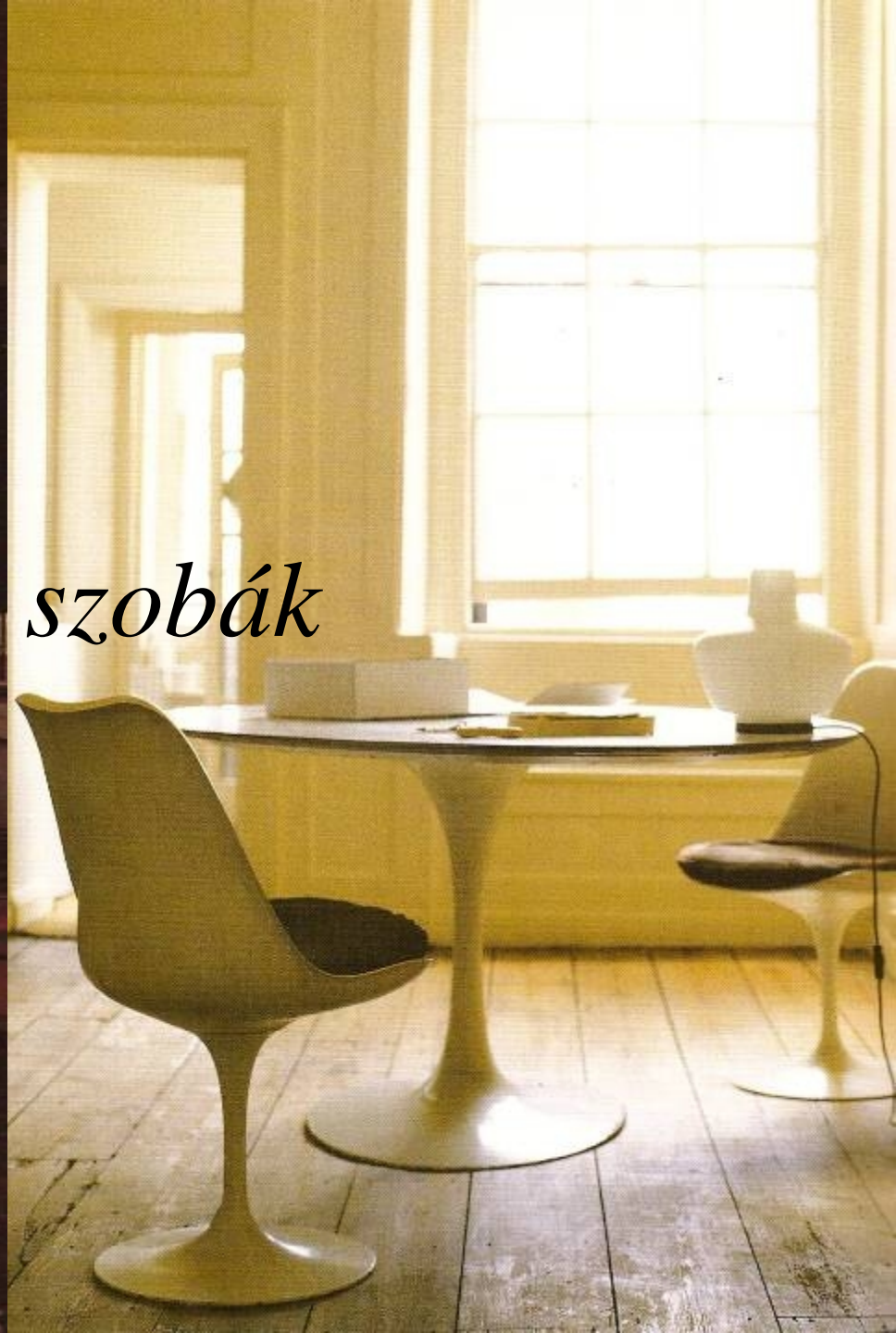
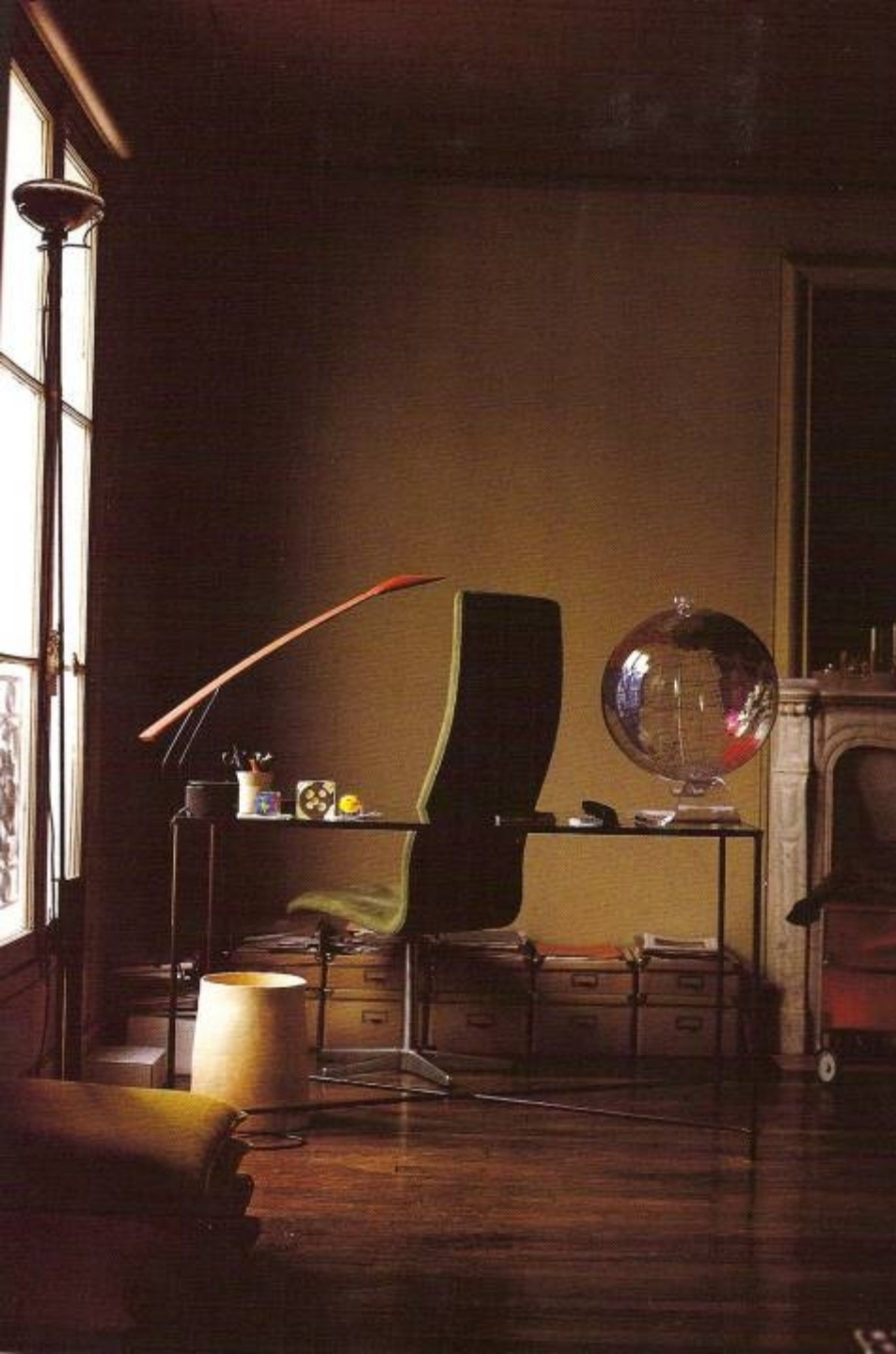












*szobák*

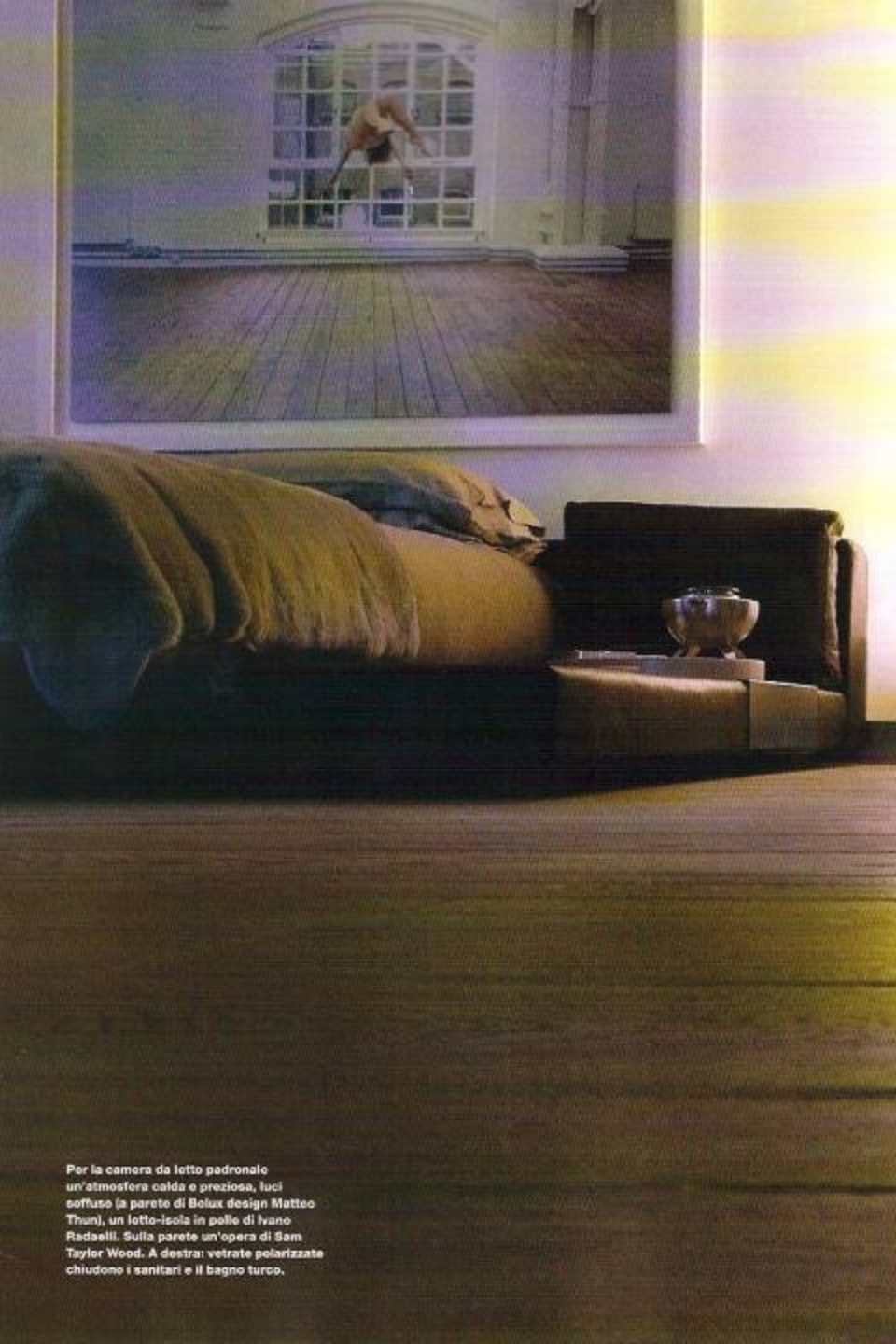


In cima alla torre la luce, il suono  
e i colori creano un'atmosfera  
invitante e quindi di benessere.

Al centro dello spazio il letto  
"la zattera" disegnato da Vittorio  
Rossi e Luciano Beroncini.

1970, corredato di ripiani  
scomparsi attrezzati di tv, radio,  
bar, porta riviste e biancheria.  
Divanetto di Arflex anni '50, con  
rivestimento originale in lino.  
Sul fondo il bagno e la cabina  
doccia in cristallo e acciaio con  
pavimento in ciottoli di fiume.

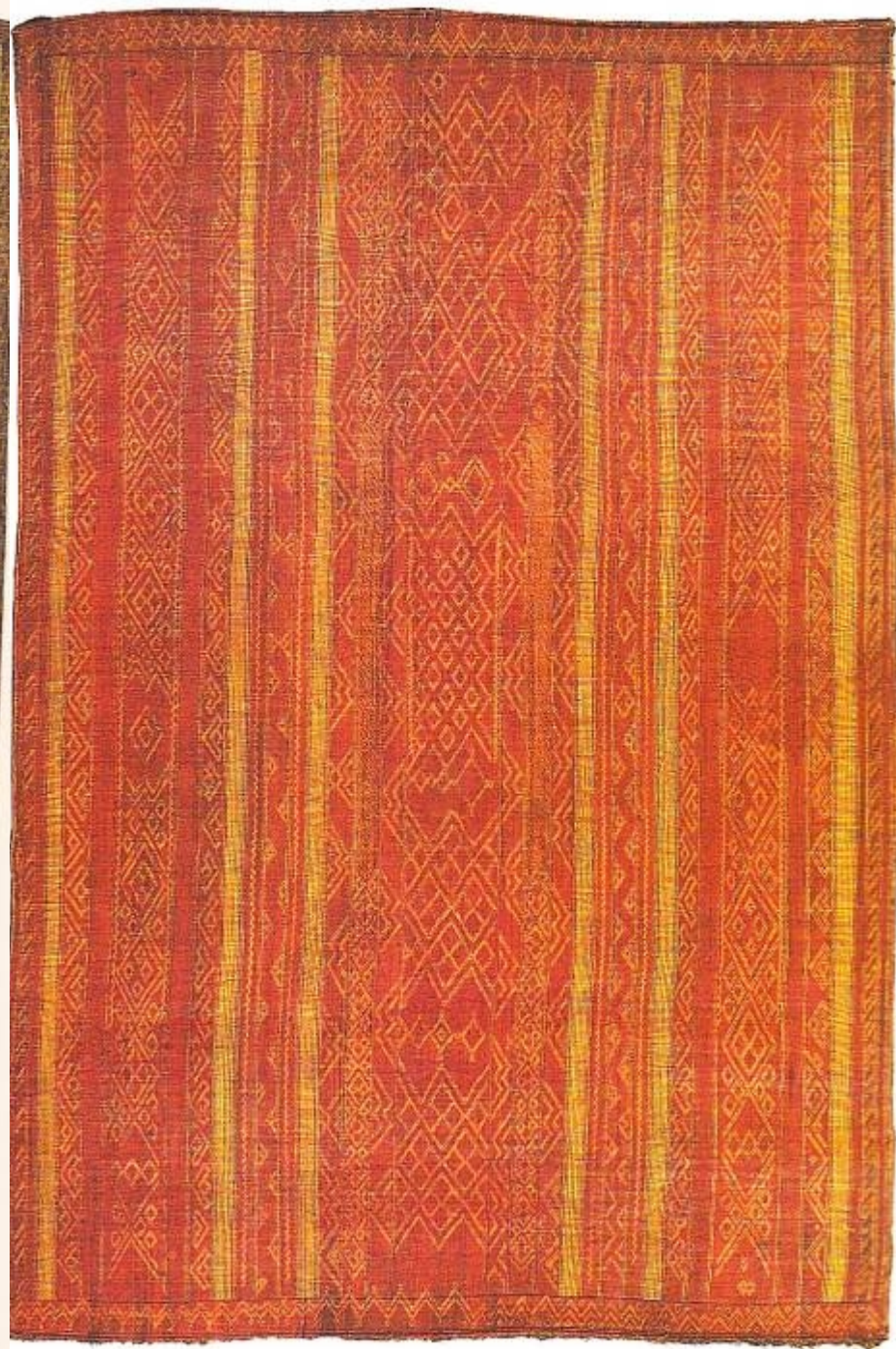




Per la camera da letto padronale  
un'atmosfera calda e preziosa, luci  
soffuse (a parete di Bolux design Matteo  
Thun), un letto-isola in pelle di Ivano  
Radaelli. Sulla parete un'opera di Sam  
Taylor Wood. A destra: vetrate polarizzate  
chiudono i sanitari e il bagno turco.

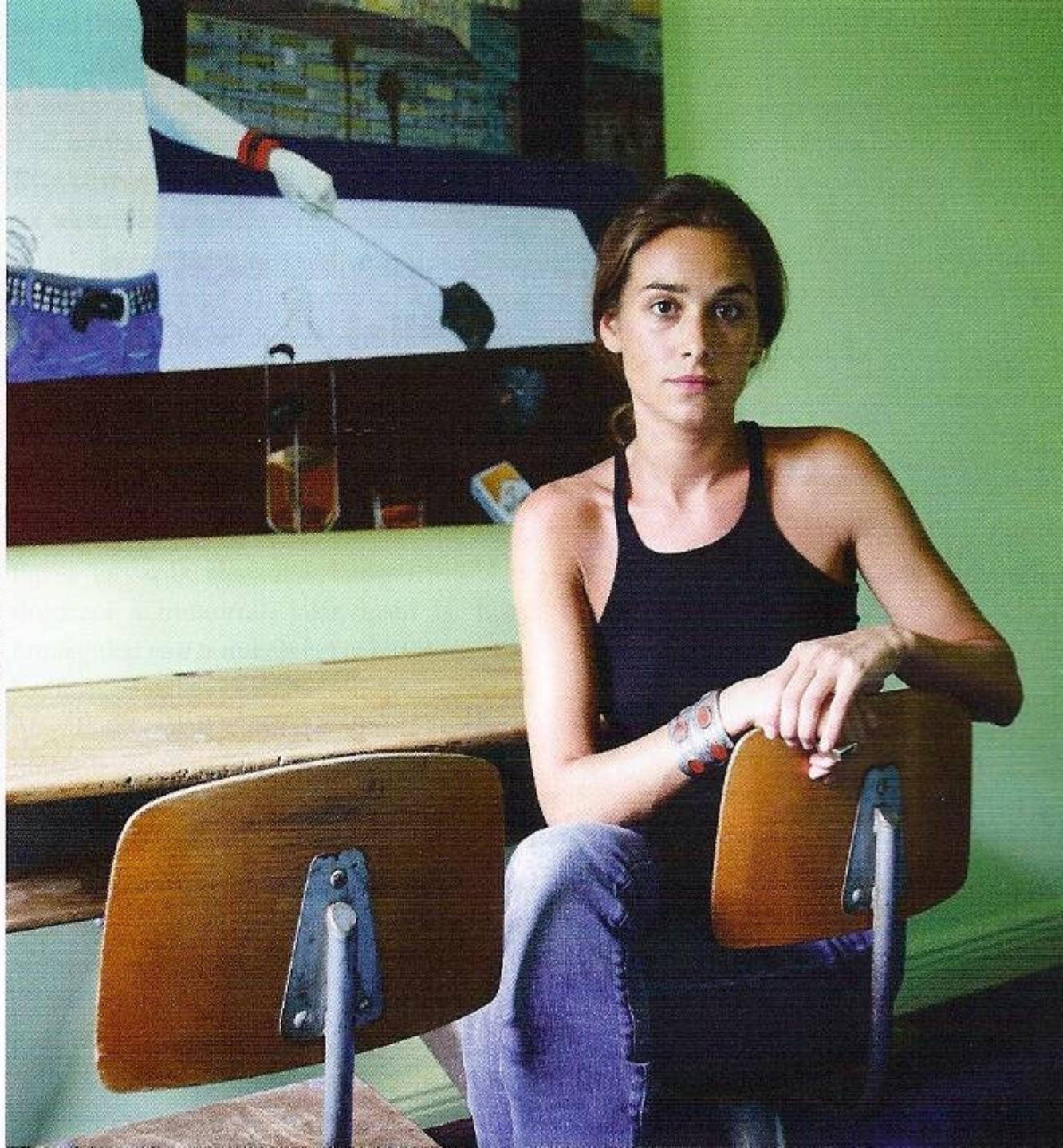


Photography:  
Astrid Lindberg  
and Espen Lindberg  
Artistic direction:  
Mikko Mäkelä  
Quilting studio:  
designer: Christina  
printed: Printify AB,  
Avesta, Västra  
Götaland





**foglal.** Ahogyan sok nő nem tud meg-  
Manolo-cipői nélkül, úgy Ambra Medda  
n abszolút elhagyhatatlan tartozékok a  
székek.





*lakosztály*





*VIP*



D24

# BUDAPEST FÜRDŐK SPIRITUSZA

design ZOLNAI+

- 1 WORKSHOP
- 2 LOMTALANÍTÁS
- 3 WEB DESIGN+
- 4 RENDEZVÉNYEK
- 5 KÖNYV

## B3 RUDASFÜRDŐ



BME - építész	Pataricza Kristóf
MKE - terv.grafika	Szabó Márton
MOME - textil	Kovács Adél
MOME - viz.komm.	Ember Sári
PMMK - építész	Szabó Miklós

### PIROS FELKIÁLTÓ JEL *u-vér díj*

- lomból értékteremtés lehetősége
- a workshop összegzéséhez adta meg briefjét : BONTÁS AKCIÓ!
- egy galéria-shop briefhez ad kiindulópontot
- maga az animációs film önmagában felhasználható arculat, sales és kommunikációs elemként

# KONKLÚZIÓ

„CSAK A VÍZ MARADHAT!”

A FÜRDŐK SPIRITUSZA...

MEGTISZTULÁS

LOMTALANÍTÁS



D24

BUDAPEST  
FÜRDŐK  
SPIRITUSZA

design ZOLÉNYI+

## 2 LOMTALANITÁS

