



a Pecs helyén ZÖLD DOMB emelkedik
 a dombot ÁTSZELIK a liget sétányai
 a kialakuló kanyonok KÜLÖNLEGES TERET képeznek
 a kanyonos térről nyílnak a KÖZÖSSÉGI funkciók
 a SZABADTÉRI SZINPAD két irányban is működhet
 kisebb előadások a DOMBOLDALI LELÁTÓ felé
 NAGYKONCERT a Nagyrét felé

1. A Nagyrétről



a rondó az új múzeumegyüttes egyik FÓTERE
 a rondó kiemelt szerepét ERŐSÍTI A JEL
 IDE FUT BE a Hősök teréről induló fedett sétány
 a Városligeti fasor felől KAPUT NYITUNK hullámok alatt
 a körbefutó platánsor hiányzó szeletét BEGYÖGYÍTJÜK az új múzeum zöld hullámai
 a rondó köré települnek ki a PIKNIKEZŐK

2. A Rondóból



Légifotó

a ZÖLD MÚZEUM hullámai a Hősök tere szélét mossák
 a Hősök terére érkezőket a FEDETT SÉTÁNY hívogatja
 a fedett sétány a RONDÓHOZ VEZET
 a sétányt egyetlen HULLÁMZÓ SZALAG fedi
 a sétány felett hullámozó szalag a JELBEN VÉGZŐDIK
 a SÉTÁNYRÓL NYÍLIK az új múzeumegyüttes
 a zöld hullámokat is bejárhatjuk, BELESHETÜNK a múzeum közösségi tereibe
 a hullámok LEHETŐSÉGET ADNAK a művészet kultúrái megjelenésére
 a végighullámozó térfal VÉDELMEZT jelent a Dózsa György út zajától, látványától

3. A Hősök tere felől



Éjszakai légifotó

4. A Városligeti fasor felől



az egykori tengelyre utal a JEL
 az egykoriságot jelzi az ASZIMMETRIA
 itt van az új múzeumegyüttes SÚLYPONTJA
 a hullámozó térfal felszakad, a KAPUN átsétálhatunk a rondóhoz
 az üveghomlokzatú hullámok között és alatt ÁTLÁTUNK a liget felé
 a múzeum közösségi terei MEGNYÍLNAK

3