



TÁVLATIKÉP

TELEPÍTÉS

A tervezett beépítés a feladat több kihívását igyekszik párhuzamosan kezelni: Az tervezés során elhelyezett tömegek egyfajta folytatásai a meglévő tömegstruktúrának és szomszédos tűzfalaknak. A két nagyon különböző magasságú beépítés telken belüli egymáshoz feszüléséből alakul ki a komplexum téri világa és kompozíciós rendje úgy, hogy közben a kapcsolódó épületelemek, zavaró tűzfalak "elvarrása" is megtörténik. A beépítés a kapcsolódó külső terek folytatása is, mely által telkeken átnyúló egybefüggő térrendszer alakul ki, zárt udvaros beépítésnél sokkal "levegősebb", ugyanakkor egy teljesen nyitott elhelyezésnél védettebb beépítést eredményez. A telepítés a létrejött két eltérő magassági méretű tömeg és az ezeket összekötő hidelem segítségével utca felől érzetere zárt beépítést ad, ugyanakkor a tömegek effajta kialakításával meg is nyílik annak irányába. Ez a feltárás mellett, hogy kezeli az utcakép magassági egyenlőtlenségét, egyben átértelmezi a tömb belső udvarát is, mely a korábban említett közösségi épületek megnyitására hasonlóan sok lehetőséget rejt magában. Amellett, hogy szükséges kapuzerű zárás és a privát szféra biztosítása megtörténik, a telepítésből adódó megnyitások, átlátások a belső tereket is városi tér szintjére emelik: a többszintes belső udvarterek a kollégiumi funkciót gazdagítják, hiszen ezek a privát tér/intim kert funkciók mellett egyszerre a közösség fogadó-, gyűjtő- és élménytervé is válnak. A beépítés effajta tervezett megnyitása a beépítést mind természetes megvilágítás, közérzet, társas, mind szellőzés szempontjából hatékonyan kezeli. Az elhelyezett kollégiumi szobák természetes fénnel jól ellátott helyiségek, megfelelő kilátási "távlat" kialakíthatóak, a kissé zártabb legalsó 2 szint intenzív zöld növényzetre néz.

TÖMEGKÉPZÉS

Az épület tömegképzésében és belső szerkesztettségében a funkcionalitás, a gazdaságosság és az ergonómia a meghatározó szempontok. A tömegek építészeti formálására a hagyományos budapesti arányok és kapcsolódási pontok keresése a jellemző. A kompozíció lényege elsősorban a kétféle méretű tömeg arányában és viszonyában rejtőző játékoságban rejlik, valamint az épületet meghatározó közösségi funkciók, fogadóter recepció, multifunkciós terem, tetőteraszok, közösségi, tanuló, sport és rekreációs terek helyzetbehozásában. Ennek következtében a földszinti egységek szerkesztettség és hangsúlyos megnyitása, az emeleti csoportos tanulószoba homlokzati ablaka, a közösségi terek központi pozíciója, vagy éppen a két tetőterasz elhelyezése mind-mind hangsúlyos elemei az épület tömegképzésének. E pontok elhelyezésükkel az épületet annak szándékolt visszafogottsága ellenére dinamikus, fiatalos karakterrel kortárs tartalommal töltik úgy, hogy a tervezett kollégium mellett biztosítja a pihenés és elvonulás szükséges feltételeit. A ház tömegformálásában nagy szerepet tölt be az épület homlokzati megnyitásának kezelése. A nyílászorvos lyukarchitektúra-rendszere a környező építészeti karakter világába illeszkedik azzal a kiegészítéssel, hogy nem csak a architektúra arányrendszere, hanem a megnyitás irányai is segítenek értelmezni a telepítési és használati szempontokat. Az épületelemek hagyományos hosszoldalai nyitott, végfalai inkább zárt megformálásúak. Ez a zavaró átlátások hatékony kezelése mellett az épület tömegei által közrefogott belső teret is gazdagítja különféle térértelmezési lehetőségeivel.

ANYAGHASZNÁLAT

Az épület anyaghasználatára a tartós időtálló anyagok használata a jellemző friss tálalásban. Az épület homlokzati burkolására a kisméretű téglák és a műkö/látszóbeton felületek játéka a jellemző. Ezen anyagok alkalmazása egyszerre indokolható az építészeti környezet illeszkedő anyaghasználatával, a téglák felületek otthonosságot sugárzó szerepével és hagyományos és meghitt otthonosságot sugárzó karakterével, de indokolható egyben a Budapesti Corvinus Egyetem kapcsolódó/identitást meghatározó épületeinek analóg anyaghasználatával (Fővám téri központi épület, Sóház stb.) is. A kisebb épülettömegek ferde síkjain (tetején) alkalmazott téglák burkolat az épülettömegek egységes kezelését és a tető 5. homlokzat szerepének betöltését szolgálja, hisz ez a felület mind a kollégium másik szárnyából mind a szemközti oktatási tömb ablakából is kvázi "homlokzatként" jelenik meg. A homlokzaton alkalmazott áttört öntött beton és hézagosan rakott téglák felületek az utca és a belső tér kapcsolatának impresszív kezelésében, az utcai belátás mérséklésében, ugyanakkor a természetes megnyitásban játszanak szerepet. Az épület utcai homlokzatán megidézésre került visszafogottan a korábban itt állt, elbontott épület, a téglaszobák átfordítása jelöli ki a klasszicista/eklektikus bérház egykori párkánymagasságát.