



az ÉPÍTÉSZ MESTER EGYLET **MESTERISKOLA XXV. ciklus**

FELVÉTELI TERVPÁLYÁZAT KIÍRÁSA

Eger Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatala
ÉME Mesteriskola Tanulmányi Bizottság

Budapest, 2018. június 25.

1. A tervpályázat célja

Az ÉME Mesteriskola XXV. ciklusának felvételi tervpályázata

2. A tervpályázat jellege:

Zártkörű, névalírásos tervpályázat

3. A részvétel feltételei:

A Mesteriskola XXV. ciklusa számára 2018. június 18.-án kiadott hirdetmény szerint, építész(mérnök) vagy belsőépítész Msc vagy MA diplomát, vagy ezekkel egyenértékű külföldi egyetemi diplomát szerzett, és legalább féléves szakmai gyakorlattal is rendelkezik.

Ezen kívül az, aki a ciklus alatt, a 2018-2020. években, más posztgraduális képzésben nem vesz részt.

Külföldi állampolgár esetén a megfelelő szintű magyar nyelvtudás kötelező.

A pályázati részvétel további feltétele az elektronikus regisztráció a www.mesteriskola.hu oldalon 2018. június 25-től augusztus 16-ig.

4. A tervpályázat meghirdetése:

A felvételi pályázat kiírását 2018. június 25-től tölthetik le a jelentkezők a www.mesteriskola.hu oldalról, vagy a szakmai médiából.

5. A felvételi pályázat ismertetése:

2018. július 2-án (hétfőn) 17:00-kor a Magyar Építészek Háza Kós Károly termében, cím: 1088. Budapest, Ötpacsirta u. 2.

Ez alkalommal a jelentkezők a felvételi pályázatról, annak lebonyolításáról, valamint az előző ciklusok programjáról szóbeli tájékoztatást kapnak. A részvétel nem kötelező, a felvételi pályázat kiírása, mellékletei és tájékoztatás a www.mesteriskola.hu honlapon keresztül is letölthető.



6. A helyszíni bejárás:

A helyszínen szabadon bejárható: Eger, Gárdonyi kert (Gárdonyi Géza utca) Két kapun lehet bejutni. A baloldali a Gárdonyi emlékház kiskapuja, a jobboldali pedig az Arkt Művészeti ellátó illetve az Arkt építészirodáé. Az iroda a tetőtérben van. Segítenek, amiben tudnak! A két kert nincs elválasztva egymástól. A műteremlakások kerítéssel leválasztott kertrészébe (Gárdonyi kert 1-2-3.) a Zöldfa utcából lehet bemenni. Csak a középső házrész lakott.

<https://www.google.hu/maps/place/Eger,+G%C3%A1rdonyi+G%C3%A9za+u.,+3300/@47.9057392,20.3795498,17z/data=!3m1!4b1!4m5!3m4!1s0x47408d9a77892081:0x1111b68b67ce06a7!8m2!3d47.9057392!4d20.3817438>

2018. július 4-én 14:00-kor Fábián Gábor (Arkt) lehetővé teszi a két szélső műteremház megtekintését belülről is.

7. A kiírással kapcsolatos kérdések:

A kiírással kapcsolatos kérdéseket 2018. július 10-én 24:00 óráig lehet föltenni a Felvételi Bizottságnak, az alábbi e mail címen:

eme.mesteriskola@gmail.com

A kérdésekre adott válaszokat e mail-ben minden regisztrált pályázónak a megadott címre elküldjük négy munkanapon belül.

8. A pályaművek nyomtatott részének benyújtása:

A tervlapokat kasírozva, a portfóliót összefűzve kell benyújtani.

Beadás személyesen, postai vagy gyorspostai úton: 2018. augusztus 21. (kedd) 10:00 órától – 12:00 óráig (megérkezési határidő) az Építész Mester Egylet Titkárságán, Ulrich Tamás titkárnál.

(Kérdés esetén - e-mail: ulrich.tamas@mek.hu),

Cím: Magyar Építészek Háza, 1088. Budapest, Ötpacsirta u. 2., az udvarban jobbra az első ajtó.

Postacím: 1088. Budapest, Ötpacsirta u. 2. ÉME Mesteriskola.



A pályázók pályaművük benyújtásával alávetik magukat a tervpályázati kiírás feltételeinek és a Felvételi Bizottság döntésének.

9. A pályaművek elektronikus részének benyújtása:

2018. augusztus 21. (kedd) 12:00 óráig kell elküldeni összefűzött pdf vagy pdfa formátumban (maximum 10 Mb) a következő email címre: eme.mesteriskola@gmail.com

10. A pályaművek kötelező tartalma

Elektronikus postázással és nyomtatott formátumban is be kell adni minden anyagot!

- // Szakmai önéletrajz, a pályázó arcképével, az eddigi építészeti tevékenység tömör dokumentálásával, tervezői- és tervezőtárssal készült- munkák a vezető tervezővel ellenjegyezett részvételi arányszám megadásával adhatók be
- // Az szakirányú oklevél másolata
- // Az alkalmazotti állományban lévő jelentkezőnek a munkahelyi hozzájárulás igazolása
- // Kitöltött Adatlap (lásd a felvételi hirdetmény mellékletben!)
- // Szakmai portfólió
- // Felvételi tervpályázati tervcsomag, makettel

A Felvételi Bizottság legkésőbb 2018. szeptember 7-ig értesítést küld a döntésről a pályázók részére.



11. A tervpályázat elbírálásának módja:

A felvételi pályázatot az ÉME Mesteriskola Felvételi Bizottsága bírálja el. A Felvételi Bizottság tagjai a Mesteriskola mesterei. A Mesteriskola Tanulmányi Bizottsága a Felvételi Bizottságot külső tagokkal is kibővítheti. A Felvételi Bizottság döntése végleges, nem megtámadható.

12. Összeférhetlenség:

Előfordulhat, hogy egy jelentkező a Felvételi Bizottság egyik tagjának munkatársa. Ebben az esetben ezt külön jelezni nem kell, hiszen kiderül az adatlapból. Ilyen esetben az érintett mester nem szavaz munkatársa felvétele kapcsán.

13. A tervpályázat díjazása

A felvételi tervpályázatnak nincs díjazása, lebonyolítása elsődlegesen a felvétel és Eger város szempontjait szolgálja.



14. Tervezési program

14.1 A tervezési feladat:

Eger Gárdonyi közösségi kert fejlesztése, a hajdani művészlakások jövőképeinek kialakítása

14.2 A helyszín

A Gárdonyi Kert az Egri Vár szomszédságában lévő zöldfelület. Gárdonyi Géza 1897-ben vásárolta meg a ma is álló házzal együtt. „– A ház semmit sem ér, de a fekvése megfizethetetlen! – mondta az író. Itt található a Gárdonyi Géza Emlékház és Somogyi Árpád Gárdonyi Géza ülő alakos bronzszobra. A Kert az utóbbi években kedvelt szabadidős parkká alakult, köszönhetően egy szerteágazó civil kezdeményezésnek. Megújult az igen leromlott állapotú, egykori GAMESZ épület: az Arkt Művészeti Ellátóban az Arkt Egyesület művészeti kiállításokat szervez, műszaki és művészeti előadásokat, továbbképzéseket tart (a mintaprojekttel a 2016. évi Velencei Építészeti Biennáléig jutott az „Arkt” projekt – az Arkt-tól az ellátóig című nyertes pályázatukon keresztül az építész iroda). A GAMESZ helyén állt a Gárdonyi építtette lakóház. A ház körülbelül húsz méter hosszú lehetett, teljes hosszán tornác állt. Ha esett az eső, az író itt pipázgatott, sétálgatott. A lakóházához közelebb eső kert volt a virágos kert, mélyebben feküdt a gyümölcsös és az úgynevezett sétakert. A két rész között szintkülönbség volt, ezen a helyen kőfalat építtetett. A bokrok között és az utak mentén szobrok álltak. Mitológiai alakok, a magyar történelem hősei. (Bem és Jókai szobra is itt állt.) Még Gárdonyi életében nevezték el a telek előtti utcát az íróról.

14.3 A feladat és előzményei

Egerben komoly problémát jelent a lakosság, különösen a fiatalok csökkenő kultúrafogyasztása, a lakosság szabadidő-eltöltési szokásaiban a passzív programok előtérbe kerülése. Ez az infrastrukturális háttér hiányosságaira, az érintett szereplők nem elég hatékony együttműködésére, a szabadidő-eltöltési szokások kedvezőtlen irányú változásaira vezethető vissza. A kultúrát közelebb kell vinni a lakosokhoz, kiváltképp a fiatalok kultúra iránti érzékenyítése fontos teendő. A kulturális programok és a szabadidősportok szerepét a közösségépítésben, a generációk közötti párbeszéd erősítésében is intenzívebben ki kell használni.

Az Egri Helyi Közösség a Helyi Közösségi Fejlesztési Stratégiájában (továbbiakban HKFS) célul tűzte ki



// az aktív „közösségi” kultúrafogyasztás népszerűsítését;
// az aktív, többgenerációs szabadidő-eltöltés népszerűsítését;
// a helyi szereplők felelősség- és szerepvállalásának fokozását a város életében.
Mindez hozzájárulhat a helyi identitástudat erősítéséhez, a helyi értéken alapuló közösségépítéshez, a civil társadalom fejlesztéséhez, valamint – kiemelt célként – a fiatalok megtartásához.

A fenti célok elérését támogatta a Gárdonyi kert továbbfejlesztését, megújítását célzó első beavatkozás - a Mesteriskola XXIV. ciklusának zárópályázata: Többgenerációs aktív kulturális–közösségi tér kialakítása a Gárdonyi Kert továbbfejlesztésével, mely fejlesztés segítségével elsődlegesen az aktív, „közösségi” kultúrafogyasztás, valamint az aktív, többgenerációs szabadidő-eltöltés népszerűsítése volt a cél.

A Mesteriskola jubileumi, XXV. ciklusának felvételi pályázata ezt a munkát folytatja – megoldást keres a volt műteremlakások hasznosítására, (a teljes bontás, részleges bontás, megtartás is szóba jöhet) valamint a kert alsó részének revitalizációjára.

14.4 Részletes tervezési program

Eger város tanácsa 1970-es években úgy döntött, hogy fiatal művész családokat hív a településre, és ezt megvalósítandó, a történeti Gárdonyi kertben leválasztva cca. 4000-4500 m²-es telekrészen, 3 db fűrészfogasan telepített műteremmel ellátott lakást építtetett.

az 1. szám alá a Pusztai család költözött be, Pusztai Ágoston szobrász, keramikus (<https://artportal.hu/lexikon-muvesz/pusztai-agoston-974/>) és Erdős Júlia textil művész (<http://karpitmuveszek.hu/work/erdos-julia/>), két lányukkal Lídiával, és Bucóval (Juli), aki zenész lett (<https://www.youtube.com/watch?v=1pJSuvVZ4rQ>)

2. szám alá Dohnál Tibor festőművész feleségével Szabó Mária népi iparművész és 3 gyermekével költözött be. Fiuk, Áron később elismert képzőművésszé nőtte ki magát 2009-es korai haláláig. (bővebben: https://hu.wikipedia.org/wiki/Dohnál_Áron).

3. szám alatti lakást Sarkadi Péter grafikus (<https://artportal.hu/lexikon-muvesz/sarkadi-peter->



[3359/](https://www.youtube.com/watch?v=MJ3IEEJrc38)) feleségével Etussal és Petra lányával vette birtokba, aki felnőtt korára szobrászművész lett (<https://www.youtube.com/watch?v=MJ3IEEJrc38>).

A házak alapozása nem vette kellő mértékben figyelembe a duzzadó agyagot, így a 2000-es évek elején elkezdett a két szélső ház szétrepedezni. Először a Sarkadi család költözött ki, majd 2012-ben kénytelen-kelletlen a Pusztai családnak is távoznia kellett. A középső házban a Dohnál házaspár bent maradhatott. Az ő ottlétüket egyelőre a házak használati jogára kötött kacifántos jogi útvesztő biztosítja, ill. az a tény, hogy a közbenső pozíció miatt, a másik két ház valószínűleg megtámasztja az épületet, ezért az nem szenvedett károsodást. Valószínűsíthető, ha a két szélső épület bontásra kerülne, (amit most az önkormányzat tervez) a középső ház is éveken belül a többi sorsára jutna.

A műteremlakások ideje ezzel úgy tűnik lejárni látszik. Az Önkormányzatnak 2018-ban már nem érdeke, és így nem fontos, hogy művész családok maradjanak és alkossanak a városban. Feltehetően, ha a jogi béklyó nem kötné az önkormányzatot, már lehet, hogy rég valamilyen pályázat támogatásával, értéktelen és haszontalan funkciójú, kommersz polisztirolos, greslapos, műanyag nyílászárós épület állna a helyükön.

„Bár az itt lakott és alkotott művészek magyarországi viszonylatban sem számítanak és számítottak a top művészek sorába (éppen ezért kérdéses lehet a gazdasági rentabilitása), de egy a műveikből, életművükből összeállított aktív alkotóműhellyel egybegyűrt múzeum szerintem érdekes lenne, lehetne, amelynek előzménye maga Gárdonyi Géza. Kérdés, hogy a meglévő házakat azonnal le kell-e bontani, vagy az elmúlás misztériumával, a házak fokozatos visszabontásával, külső kiállítótérként időlegesen hasznosítva kellene tisztelni az művészek aktív 20-30-40 éve előtt, amely 10-15 év múltán eléri a ground-zero-t, azaz egy a 1970-es évekbeli építés "előtti" állapotot, ahonnan új időszámítás kezdődhet, addig pedig az önkormányzat megfelelően előkészíthet szinte "bármit"!?"-mondja Fajcsák Dénes az Arkt egyik vezető tervezője.

A Mesteriskola figyelembe véve Dénes véleményét nem ír ki tervezési helyiségprogramot.

A tervezők gondolják át a tér-, és időbeli struktúrákat és erre reagáljanak a szerintük legjobb funkcióval, mindenképpen több



ütemben is megvalósítható építészeti tervvel. A város a kertet nem csak a Gárdonyi Emlékmúzeum látogatói, hanem elsősorban a környéken élők részre szeretné vonzó helyé tenni. Nincs a környéken másik park, így játszótér, babasétáltató se.

A terv vegye figyelembe a Mesteriskola XXIV. ciklusa záró pályázatának eredményeit!

Felhívjuk a figyelmet arra, hogy noha nem támasztunk formai követelményeket, ez egy építészeti pályázat, azaz kötelező beadni építészeti rajzokat és makettet!

14.5 A pályázat mellékletei:

14.5.1 Rajzi -fotó mellékletek

//	Szabályozási terv kivágat	dwg
//	Terep modell	pln
//	A műteremház tervei	pln
//	Alaptérkép	pdf
//	Légifotó	pdf

14.5.2 A témával kapcsolatos szöveges anyagok

//	Természet kalendárium bevezető
//	Gárdonyi otthona
//	Gárdonyi szövegek
//	www.arkt.hu
//	https://www.facebook.com/arktellato
//	https://issuu.com/search?q/arkt

15. Beadandó munkarészek:

//	Helyszínrajz 1:500
//	Alaprajzok, metszetek, homlokzatok 1:200
//	Látványtervek
//	Makett, legalább 1db



// Rövid koncepció (műszaki) leírás

A felvételt nyert pályázók terveit bemutatjuk az Önkormányzatnak. A pályázatokat kiállításon is látni lehet majd, erről külön értesítést küldünk minden érintettnek. A felvételt nyert pályázók terveit Mesteriskolai foglalkozásokon értékeljük ki.

16. A felvételt nem nyert pályázatok sorsa

A felvételt nem nyert pályázók számára a szükséges számban beszélgetős kiértékelést tartunk. A nyomtatott anyagokat a kiállítás után mindenki visszakaphatja. Az átvétel időpontjáról értesítést küldünk.

Budapest, 2018. június 25.
Építész Mester Egylet Mesteriskola
Tanulmányi Bizottság
www.mesteriskola.hu

a képek forrása: mesteriskola