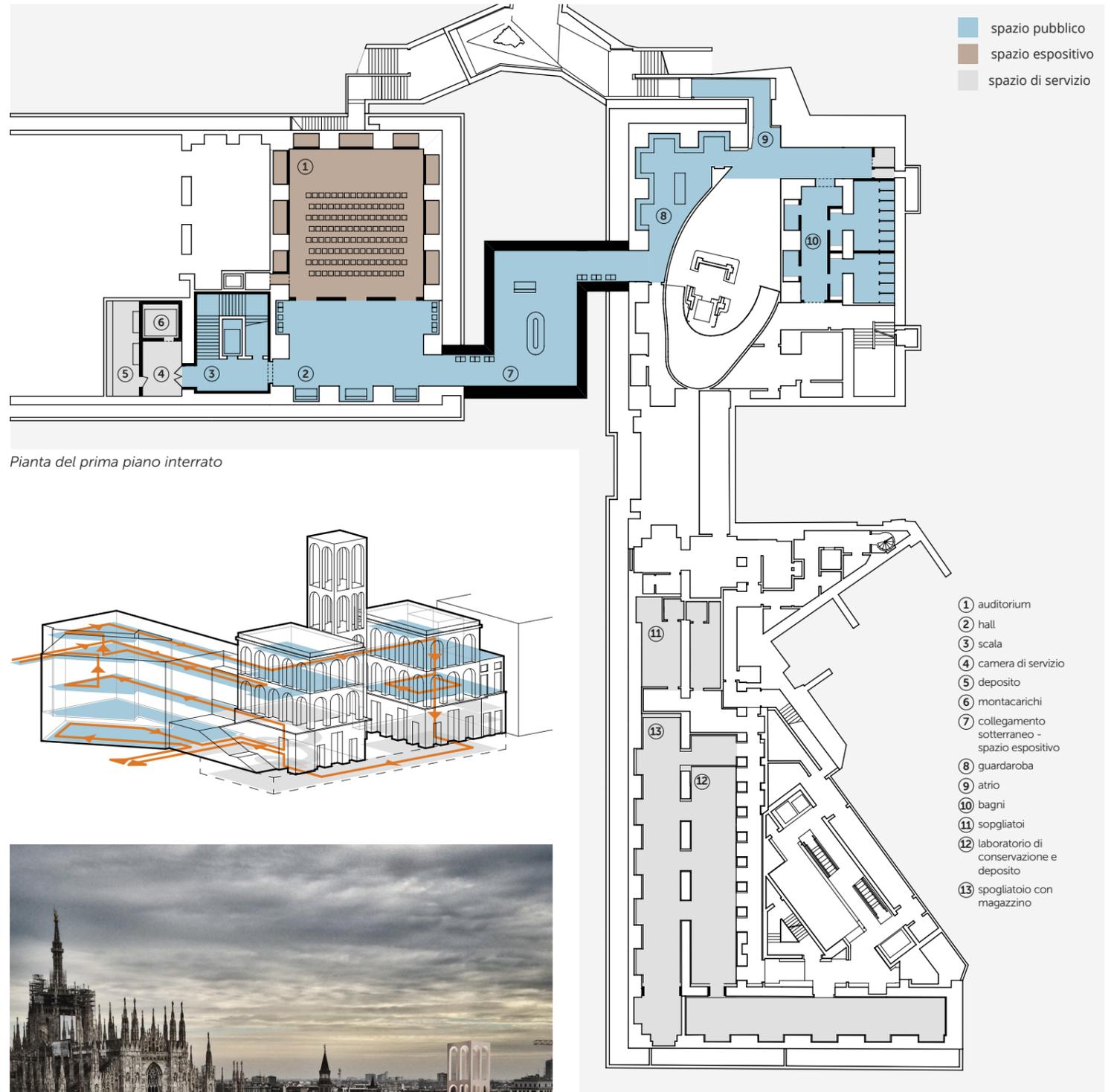




Prospettiva alla Piazza del Duomo con la torre



La presenza della torre nel tessuto della città



Vista della Piazza del Duomo con la torre

### LA TORRE

L'architettura della torre prende come esempio la facciata, la sua formazione invece raffigura il contenuto artistico contemporaneo del museo. La sua struttura emerge con basamento autonomo sopra gli edifici, prendendo in considerazione gli eventuali reperti archeologici. La struttura del ponte di acciaio e vetro minimizza gli interventi da fare sugli edifici dell'Arengario. La risposta sulla questione del collegamento non riguarda soltanto gli edifici dell'Arengario ma si basa anche sulla storia e la cultura della città. Nella storia della formazione della piazza, il pensiero della torre è un elemento ricorrente che finalmente si è presa forma nelle masse moderate delle costruzioni attuali. Tuttavia, esistono anche numerosi progetti di un campanile dell'inizio del secolo, e l'idea della nostra proposta si riferisce esplicitamente a questi concetti. La sua massa non crea un collegamento soltanto ma costituisce una porta degna anche per la piazza del Duomo, similmente al portale della Galleria Vittorio Emanuele II. La torre che emerge come la gemella della Torre Martini è il nuovo segno di un nuovo museo nella città.

