

↑ Látvány a tanácsterem fedett teraszáról. Jobbra a harmadik emeleti tetőterasz és az egyetemi kápolna toronyszerű tömege.

**Téri- és tömegalakítási hangsúlyok: az előcsarnok, a kápolna és a tanácsterem**  
 A homlokzati rendből 3 kiemelt szerepű, az egész campus szempontjából meghatározó, szimbolikus tér homlokzati-téri megformálása alakul egyedi, expresszív irányban.

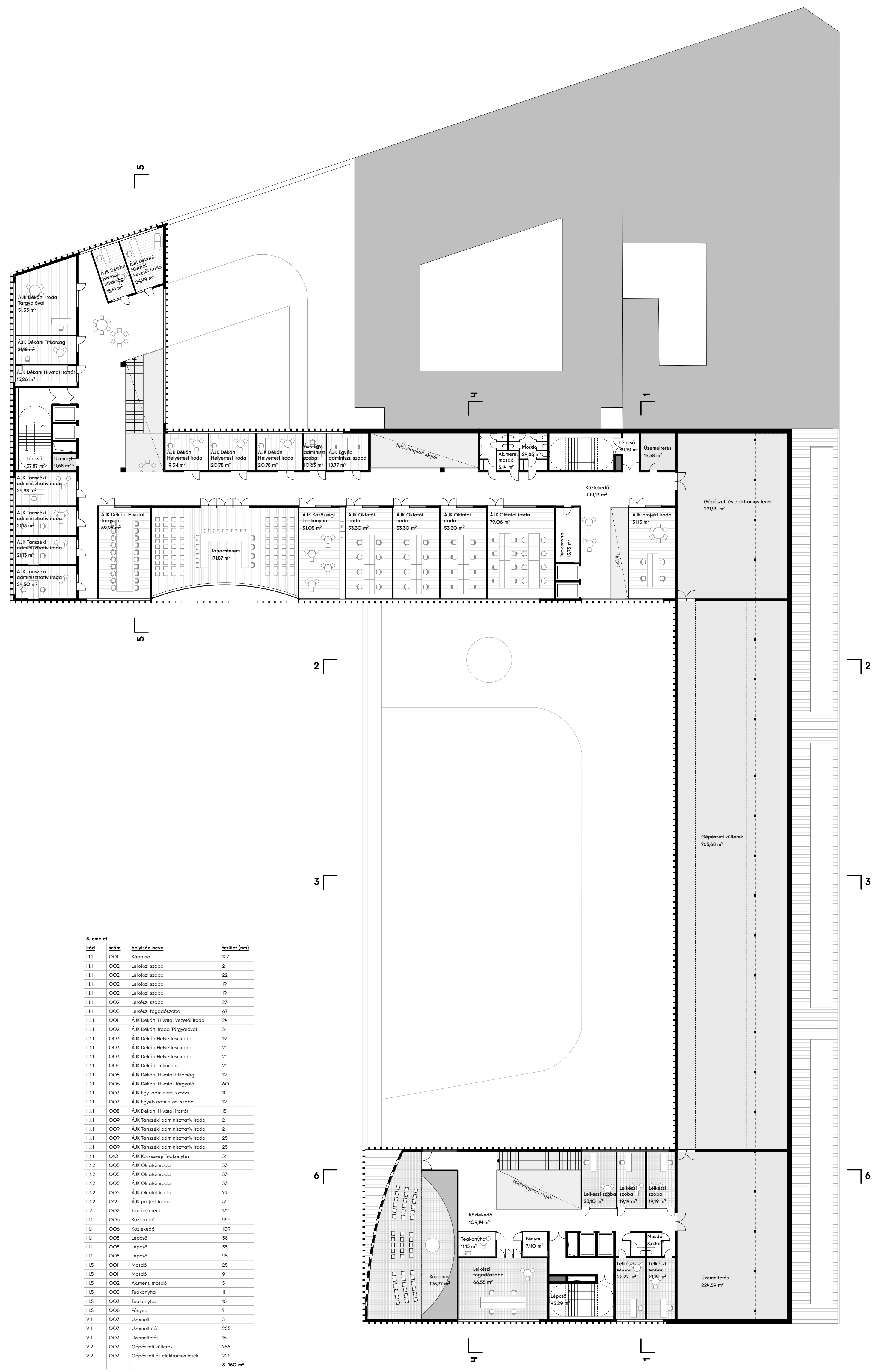
Az egyik ilyen az **előcsarnok boltíves, téglával borított, felülvilágított tere**, amely az intézmény fő megközelítésének, központi, "átszellemülést" elősegítő és egyszerre praktikus, elosztóterének rendeltetését tölti be. Ez a célzottan monumentális, ünnepélyes felülvilágított tér jelképesen is az égre nyitott - opeionjának ezoin burkolatával megidézve a kékes árnyalatú kazettás fennmennyeztetű református templomok sokaságát, az ezzel kapcsolatos kollektív élményeinket -, alaprajzi irányultsága közvetlenül vezeti be a látogatót a régi és új épületes határára húzódó többszintes közösségi térbe. Az a különleges térbeli forma természetesen fut ki a homlokzatra is, ott kétszint magasságként hívogatva az egyetemi épületbe érkezőket már messziről, amint összemetsződik a homlokzat tömör téglafelületével.

A másik az egész **egyetem kápolnájának toronyszerű, kéthéjú tömege**, amely az 5. emeletről nyílik, pozícióját tekintve egyértelműen a Róday Kollégium felé orientálódik, lényegében a campus Markusovszky téri saroktoronyát képezi, és belső kétszintes magasságával, felülvilágítottával az egész campus egyik legkülönlegesebb tere. Íves homlokzati felülete elszakad a téglafalazás külső héjtól, s e köztes tér mennyezetén ismét megjelenik az ezoin mázas burkolat, amely a tér szintjéről egyértelmű, mégis finom jelként mutatja meg az egyetem szakrális közösségi területének egyértelmű helyét.

A harmadik ilyen elem a másik, főbejárata merőleges épületszárny 5. emeletén elhelyezkedő **tanácsterem, mint a Kar legfőbb döntéshozó fórumának helyszíne**, jelképesen és valójában is az kar "parlamentje". Az itt a főhomlokzat síkjától ívesen visszahúzózó tanácsstermi üvegfal előtt kis reprezentatív terasz alakul ki, amely a tér szintje bármely pontjáról jól láthatóan utal erre a rendeltetésre, a terasz feletti tető alsó felületén szintén megjelenő ezoin mázas kerámia burkolat egyértelmű jelölésének segítségével.



↑ Az egyetemi kápolna látványterve. Az úrasztala feletti a festett mennyezet falusi református templomokat idéz.



↑ Ötödik szint alaprajza 1:250