



KÖZLEKEDÉS - KIÜRÍTÉS

Az épület és útvonalak fő alakítója a „lény”, ami a koncertteremmel jön létre, de csápjaival tovább nyúl az épületeket összekötő nyaktagon át a levegős lépcsőtérig, ahol izgalmas térélményt nyújt a látogatóknak, és végül a színház homlokzatán jelzésértékűen megjelenő szegletével mutatja a megfelelő útvonalat a látogatók számára. Elhelyezésével felosztja az udvarteret, formájával pedig finoman közeledik a meglévő épületek síkjaihoz.

Az épületegyüttesen végigvonuló „lény” fémlemez burkolatot kap, melynek anyaghasználatát az ütős hangszerek réz ötvözetét követve rézlemez fedés. A burkolat idővel mattul, patinásodik, idomul a környezetéhez, megtalálja helyét a debreceni belvárosban. A korcolt fémlemez alkalmas arra, hogy a törő felületű tömeget lekövesse, finoman felvegye vonalait. Az egyéb anyaghasználatban az egyszerűsége és karbantarthatóságra törekszünk, így a felületek csiszolt beton, műgyanta burkolatok, kiemelt helyeken minimális táblás burkolattal, a meglévő terekben az anyaghasználat alárendelődik a meglévő építészeti elemeknek.

