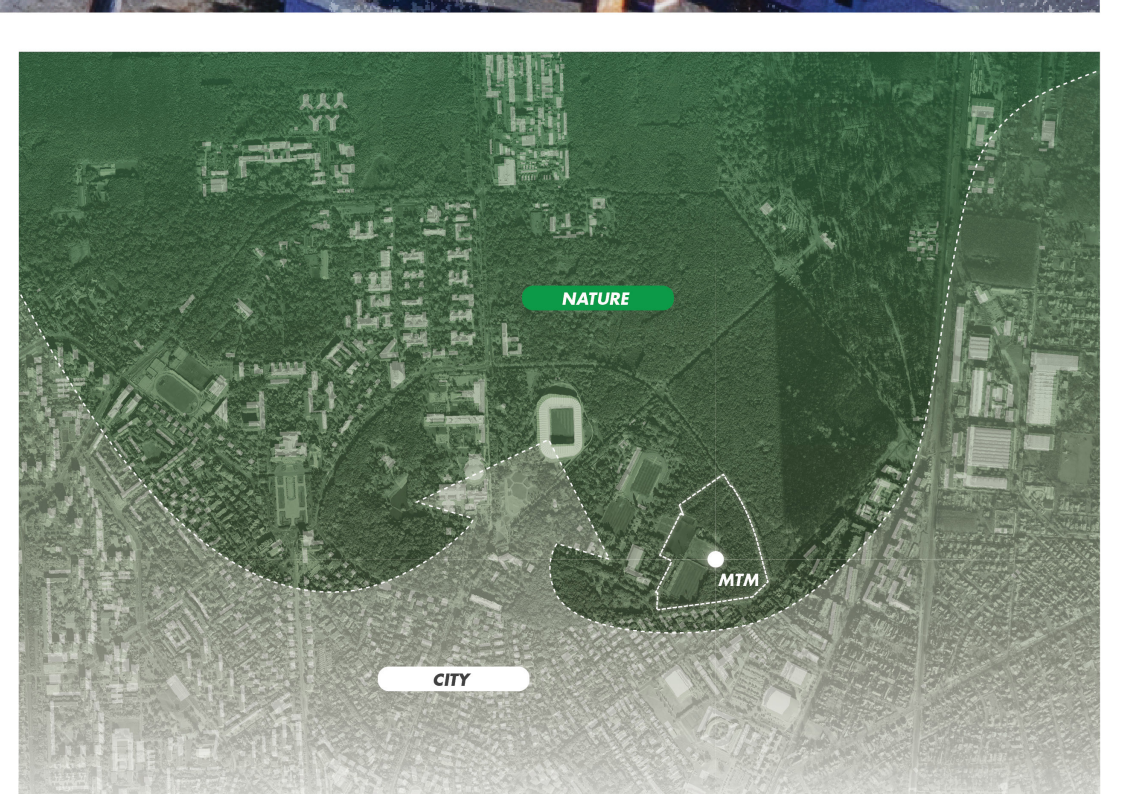
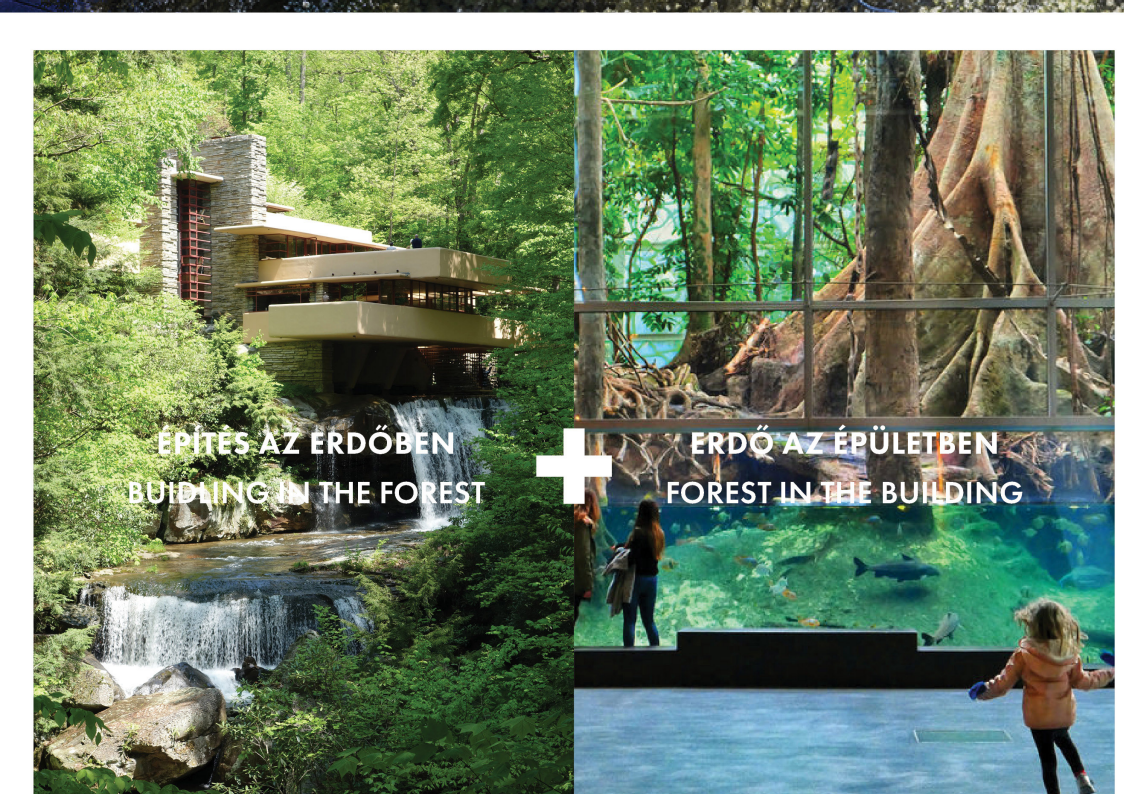
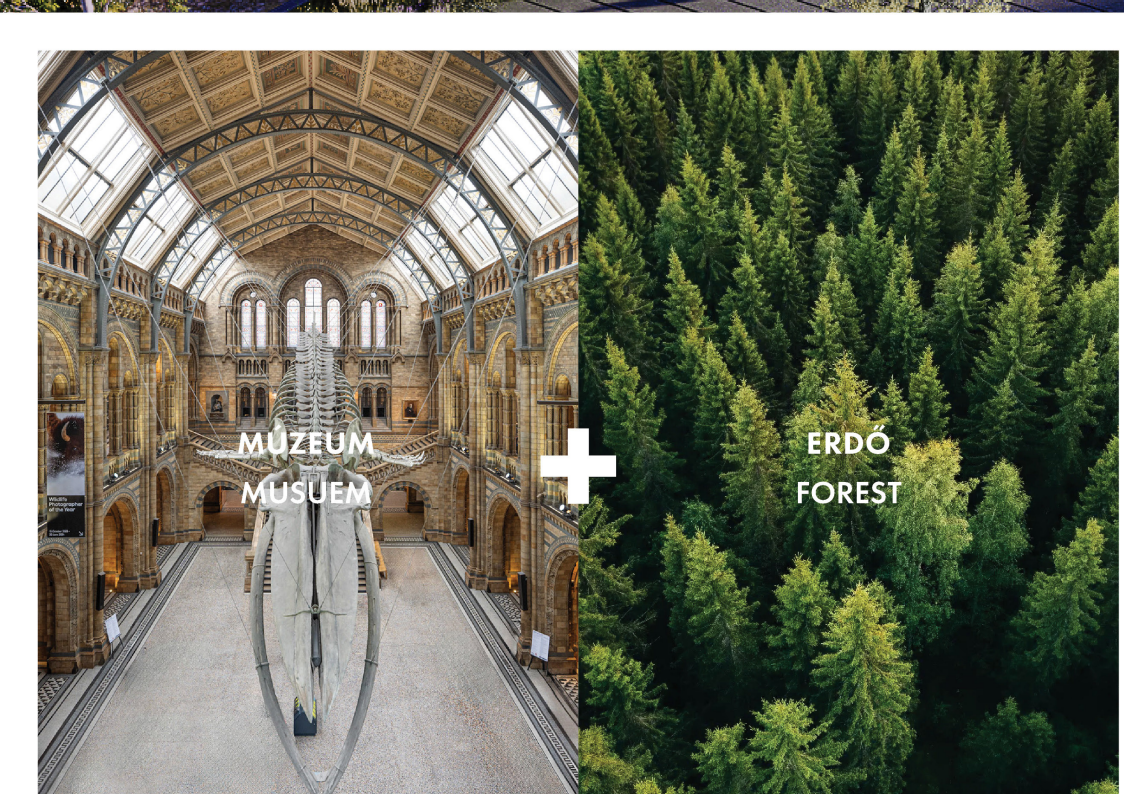




LÁTÁNYTERV 02 KÖTELEZŐ NÉZŐPONT  
 VISUALISATION 02 MANDATORY PERSPECTIVE

LÁTÁNYTERV 03 KÖTELEZŐ NÉZŐPONT  
 VISUALISATION 03 MANDATORY PERSPECTIVE



**MŰZEUM MINT ÖKOTON MUSEUM AS ECOTONE**  
 Közvetlenül a múzeum gyepedőjéig érkező erdőben a Nagyerdőben, közvetlen kapcsolatban a város és a vidékkel és a természeti ökoszisztémákkal. Kivétel a mandatór, határozatlan élemtérrel rendelkező, az erdő és az építészeti formák közötti harmonikus kapcsolatban.

**A HATÁROK ELMOSSÁSA BLURRING THE EDGE**  
 A múzeum nem csak az erdővel, hanem a városal is kapcsolatban áll. A tervezés célja az erdő és a város közötti határok elmosása, a természet és az építészeti formák közötti harmonikus kapcsolatban.

**A MŰZEUMON TÚL BEYOND THE MUSEUM**  
 A múzeum nem csak az erdővel, hanem a városal is kapcsolatban áll. A tervezés célja az erdő és a város közötti határok elmosása, a természet és az építészeti formák közötti harmonikus kapcsolatban.

**ELHELYEZKEDÉS: DEBRECEN LOCATION: DEBRECEN**  
 Magyarország második legnagyobb városa Debrecen, Magyarország egyik legfontosabb városa. A múzeum a város egyik legfontosabb részén, a Nagyerdőben épül.

**NAGY ERDŐ GREAT FOREST**  
 A Nagyerdő Magyarország legnagyobb erdője, amely a város egyik legfontosabb részén található. A múzeum a város egyik legfontosabb részén, a Nagyerdőben épül.

**TÁJELEMEK AZ ERDŐBEN ELEMENTS IN THE FOREST**  
 A múzeum a város egyik legfontosabb részén, a Nagyerdőben épül. A tervezés célja az erdő és a város közötti határok elmosása, a természet és az építészeti formák közötti harmonikus kapcsolatban.

**ÚJ MŰZEUMI ÉPÜLET NATURAL HISTORY COMPLEX**  
 A múzeum a város egyik legfontosabb részén, a Nagyerdőben épül. A tervezés célja az erdő és a város közötti határok elmosása, a természet és az építészeti formák közötti harmonikus kapcsolatban.

**360 FOKOS MEGKÖZELÍTÉS 360 ARRIVAL**  
 A múzeum a város egyik legfontosabb részén, a Nagyerdőben épül. A tervezés célja az erdő és a város közötti határok elmosása, a természet és az építészeti formák közötti harmonikus kapcsolatban.

**EVOLÚCIÓ EVOLUTION**  
 Vattól a szarvasféléig és azon túl.

**TERMSZÉTES ÉS NEMZETI NATURAL & NATIONAL**  
 Elkötelezetten törekedünk a helyi természeti értékek, a terület felelősséges és helyreállítási, hogy több állatfajban legyen, mint korábban. A tervezés célja az erdő és a város közötti határok elmosása, a természet és az építészeti formák közötti harmonikus kapcsolatban.

**MŰZEUMI EVOLÚCIÓ EVOLUTION OF MUSEUMS**  
 A kíváncsiságtól az identitásig.

**A KIÁLLÍTÁSI LÉPTÉK FEJLŐDÉSE EVOLUTION OF EXHIBIT SCALE**  
 A kis sejteltől a nagy csomagtáskáig.

**A KIÁLLÍTÁSI TÉR FEJLŐDÉSE EVOLUTION OF EXHIBITION SPACE**  
 A szarvasról a kávéházig.

**A MEGJELENÉSI FEJLŐDÉSE EVOLUTION OF DISPLAY**  
 A gyűjteménytől az immerzív térig.

**TERMSZETTUDOMÁNY IDŐN ÉS TÉRÉN ÁT NATURAL HISTORY THOUGH TIME AND SPACE**  
 A múzeum a város egyik legfontosabb részén, a Nagyerdőben épül. A tervezés célja az erdő és a város közötti határok elmosása, a természet és az építészeti formák közötti harmonikus kapcsolatban.

**MAGYAR EGYEDI ÖKOSZISTÉMÁK HUNGARIAN UNIQUE ECOSYSTEMS**  
 Magyarország sokféle ökoszisztémával rendelkező ország, amelyeket a Nagyerdőben, közvetlen kapcsolatban a város és a vidékkel és a természeti ökoszisztémákkal. Kivétel a mandatór, határozatlan élemtérrel rendelkező, az erdő és az építészeti formák közötti harmonikus kapcsolatban.

**EVOLÚCIÓ EVOLUTION**  
 Vattól a szarvasféléig és azon túl.

**TERMSZÉTES ÉS NEMZETI NATURAL & NATIONAL**  
 Elkötelezetten törekedünk a helyi természeti értékek, a terület felelősséges és helyreállítási, hogy több állatfajban legyen, mint korábban. A tervezés célja az erdő és a város közötti határok elmosása, a természet és az építészeti formák közötti harmonikus kapcsolatban.

**MŰZEUMI EVOLÚCIÓ EVOLUTION OF MUSEUMS**  
 A kíváncsiságtól az identitásig.

**A KIÁLLÍTÁSI LÉPTÉK FEJLŐDÉSE EVOLUTION OF EXHIBIT SCALE**  
 A kis sejteltől a nagy csomagtáskáig.

**A KIÁLLÍTÁSI TÉR FEJLŐDÉSE EVOLUTION OF EXHIBITION SPACE**  
 A szarvasról a kávéházig.

**A MEGJELENÉSI FEJLŐDÉSE EVOLUTION OF DISPLAY**  
 A gyűjteménytől az immerzív térig.

**HELYSZÍNRAJZ M 1 : 2000 SITEPLAN M 1 : 2000**

**GYALOGOS KERINGÉS PEDESTRIAN CIRCULATION & ACCESS**

**KÖZÖSSÉGI KÖZLEKEDÉS PUBLIC TRANSPORT & BUSES**

**LOGISZTIKA ÉS PARKOLÓHELY LOGISTICS & CAR PARKING**

**NYILVÁNOS PÜLC BELSŐ KERT INNER GARDEN**

**KÖZÖSSÉGI KÖZLEKEDÉS PUBLIC TRANSPORT & BUSES**

**LOGISZTIKA ÉS PARKOLÓHELY LOGISTICS & CAR PARKING**

**NYILVÁNOS PÜLC BELSŐ KERT INNER GARDEN**

**KÖZÖSSÉGI KÖZLEKEDÉS PUBLIC TRANSPORT & BUSES**

**LOGISZTIKA ÉS PARKOLÓHELY LOGISTICS & CAR PARKING**