

A FIGYELEM A SZÁNDÉKIG

ATTENTION BECOMES INTENTION

A múzeum egy formabontó utazásra hívja a látogatókat, amely az ember és természet kapcsolatának radikális újragondolásával kezdődik. Kiemeli, hogy az emberiég a természeti szerves része, nem kívülélő, ugyanakkor jelentős hatosság bír a közösségi megosztott élő környezet alkotására. A múzeum építészeti konцепciója maga is üzenetet hordoz, ahol a tér és forma a Magyar Természettudományi Múzeum személeteinek szerves részévé válik.

A tudománytól...
Felismerve képességeinket arra, hogy észleljünk, megfigyeljünk, és kidolgozzunk a világ és bennük lehetséges módosításainkat és alapelveit.

„A történeten át...
Elismert kialakítás, amelyek lehetővé teszik a természeti világ csodáinak és hihetetlen követését, inspirálva az embereket a tanulásra és tudásuk erősítésére.

„A lélektől...
A szemléletváltás ösztönzése, a természeteledelem iránti elkötelezettség erősítése és a teljes gondolkodás kialakítása természeti világunk megóvása érdekében.

From Science...
Recognising our capacity to notice, observe and devise the methods and principles to understand the world and our place in it.

„A story...
Developing the narratives that allows us to communicate the wonders of the natural world as well as its challenges and inspire people to learn more and further our understanding of nature.

„A spirit...
Promoting a change in attitude, to instil the spirit of conservation and generate responsible attitudes to care and conserve our natural world.

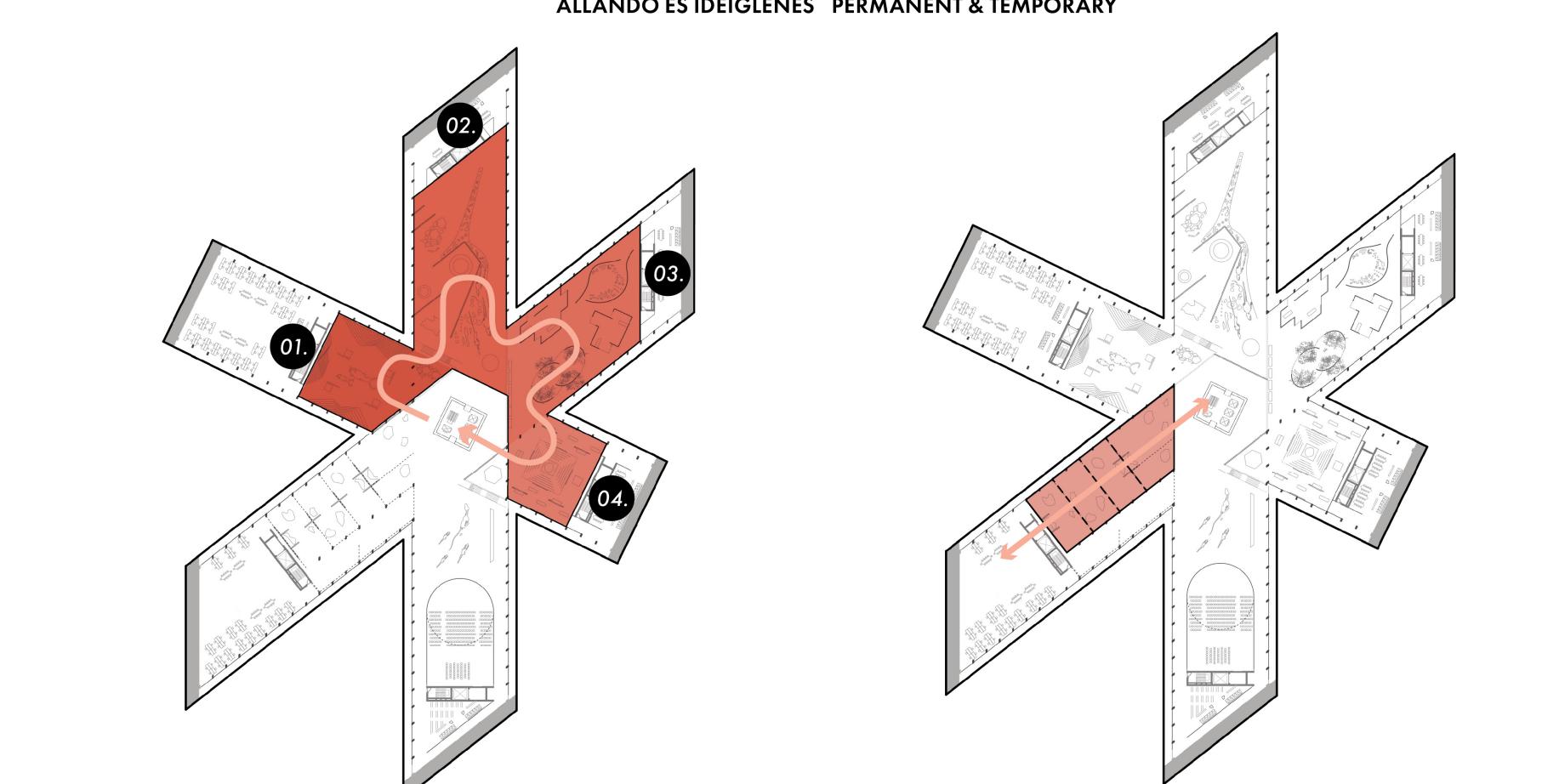


MEGATAPASZTÁS ÉS TERVEZÉSI RUGALMASSÁG

A kiállítás dinamikus és magával ragadó látogatói élményt kindi, így teremtve egységes narratívt. Az állando kiállítóterek szoros kapcsolatban állnak a tudomány, a röntémesztélem és a természeteledelem között, végigvezetve a látogatókat a természeti csodáin és az emberiég szerepének bemutatására.

A gondosan meghonosított terek felkészítik a természeti élménytérrel szembenek, hogy a kiállítások nem statikus bemutatók, hanem magával ragadó, élményvízzel töltött bontakozások ki. A többélegről történők az interaktív elemek és a többszínűszerűségű tanulásuk, de ugyanakkor érzelmekkel teli utazást teremtenek, felkeltve a kiállításidőt növelve a tudatosítást, mely, maradandó kapcsolatot építve a természettel.

ÁLLANDÓ ÉS IDEIGLENES PERMANENT & TEMPORARY



ELBESZÉLÉS NARRATIVE

Először a közvetlen környezetet vizsgáljuk – itt a most Magyargelencen apró részletek, amelyek felhajtásra hívják, mélyebbre dúsít, és visszavezetik a nyomokat egészen az univerzum kezébeig.

01. Önhunkor a Körpár-medence
01. Our home the Carpathian Basin
Először felfedezésre hívjuk, mélyebbre dúsít, és visszavezetik a nyomokat egészen az univerzum kezébeig.

02. A földi élet története
02. History of life on Earth
Visszamegyünk az övbőről és a kvantumugratással az univerzum keletkezéséig, és tanulmányozzuk azokat az eseményeket, amelyek a ma ismert életet alkotják.

03. Biodiverzitás Hotspotok
03. Biodiversity Hotspots
Bejárunk a világot, és rácsoldálkozunk az élet törekvéseire, valamint rá gyakorolunk határozottan pozitív hatást a környezetünkre.

04. Ki vagyok én?
04. Who am I?
Más látogatókkal együtt elgondolkodunk saját létezésünkre, és inspirálunk egymást a természeti világ helyzetének és megóvására.

A LÁTOGATÓK TAPASZTALATA VISITORS EXPERIENCE



KÁLITÁSOK ÖKOTONOK EXHIBITIONS ECOTONES



MÚZEUMTECHNOLÓGIA

A múzeum fejlett műszaki megoldásokat alkalmaz a rugalmasság, fenntarthatóság és látogatói élmény fokozása érdekében. A moduláris függőleges rendszer kétcsínes szerkezeti rögzítéssel lehetővé teszi a kiállítások rugalmas elhelyezését, tömörítve az AV-technológiát, világítást, és függőleges installációkat. Az magas álpadló rendszer rejtett kábelvezetések és szolgáltatói elosztókáit, fenntartóra a letisztult környezetet és megkönyvelme a karbantartás. Az AV- és kábelvezetés rendszerek hosszú távú, cserélhető felhasználásra vannak tervezve, energiahatalmas megoldásokkal és integrált karbantartási ötletekkel.


Az épület felülről központi keret természetes fényt biztosít a belső terek felújításához, illetve a kiállításokhoz. A modern LED-es fényszórók a kiállítások működését, kedvező élményt kínálhatnak, körülbelül 1000 luxban.

The semi-opened centre of the building allows natural light to enter design through glass walls and translucent panels. The glass walls also provide solar shading with UV and photovoltaic panels, presenting exhibits while creating a dynamic, immersive atmosphere that connects visitors with the surrounding forest. Dedicated to each exhibition control rooms manage lighting, climate, and audiovisual systems, optimizing performance while reducing energy consumption.

MUSEUM TECHNOLOGY

The museum integrates advanced technical solutions to enhance flexibility, sustainability, and visitor experience. A modular suspension system with a two-layer structural grid allows for adaptable exhibition layouts, supporting AV, lighting, and suspended installations. A raised access floor provides concealed cabling and service distribution, ensuring a clutter-free environment with easy maintenance access. AV and cabling systems are designed for long-term adaptability, incorporating energy-efficient solutions and integrated maintenance pathways.

The semi-opened centre of the building allows natural light to enter design through glass walls and translucent panels. The glass walls also provide solar shading with UV and photovoltaic panels, presenting exhibits while creating a dynamic, immersive atmosphere that connects visitors with the surrounding forest. Dedicated to each exhibition control rooms manage lighting, climate, and audiovisual systems, optimizing performance while reducing energy consumption.



LÁTVÁNYASATÁS
exarc park
100 m²

| KÁLITÁS terület / Exhibition Areas | m² |
|------------------------------------|---------|
| ALLANDÓ KALITÁS 1 | 1800 m² |
| ALLANDÓ KALITÁS 2 | 1000 m² |
| ALLANDÓ KALITÁS 3 | 1200 m² |
| ALLANDÓ KALITÁS 4 | 600 m² |
| HOGYAN KALITÁSOK | 1000 m² |
| MOSCÓLIMPMAGOSI | 380 m² |
| MOZGÓ | 250 m² |

| Fogadóterület / Reception area | m² |
|--------------------------------|--------|
| FOGADÓTERÜLET JÁLA | 900 m² |
| INFORMÁCIÓS KÖZPONT | 42 m² |
| PENZTÁR | 32 m² |
| PORTANTÓ GALÉRIA | 20 m² |
| SZABADULÓSZOBÁK | 107 m² |
| MOSCÓ | 282 m² |
| RUMATÁR | 130 m² |
| OKO KÁVÉZÓ | 225 m² |
| MOSÓZÓ KALITÁS | 260 m² |
| SZABADULÓSZOBÁK | 65 m² |
| MÉMÉZŐ TER | 600 m² |
| KONFERENCIA | 260 m² |

| KIÁLLÍTÁSI terület / External areas | m² |
|-------------------------------------|--------|
| ALLATÁRÓS | 160 m² |
| MONÓKORVOS | 60 m² |
| PLANTÁR | 160 m² |
| ALLATÁRÓS | 130 m² |
| CÍSMAGÁLAI MINTÉZŐ | 130 m² |
| MÁZSÓVAL | 300 m² |
| KUTATÓ VENDÉGSZOBÁ | 310 m² |
| ALLATÁRÓS | 420 m² |

| Működtetési terület / Museum Management Areas | m² |
|---|--------|
| DOLGOZÓSZOBÁK | 425m² |
| TÁRYÁPOLÓ | 225 m² |
| INFORMÁCIÓS KÖZPONT | 100 m² |
| PLANTÁR | 45 m² |
| MOSCÓ | 20 m² |
| KÖNYHA | 25 m² |

| KIÁLLÍTÁSI terület / Exhibition Areas | m² |
|---------------------------------------|--------|
| DOLGOZÓSZOBÁK | 500 m² |
| TÁRYÁPOLÓ | 100 m² |
| MOSCÓ | 50 m² |
| KÖNYHA | 30 m² |
| ÉLÉMENTERÜLET | 30 m² |
| BEJÁRÁT | 20 m² |